

Académie de direction d'orchestre de l'Orchestre Métropolitain

Appel de candidatures

Date limite pour poser sa candidature : 16 avril 2025

Durée du programme : Septembre 2025 à juin 2027

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Mise en contexte

L'Orchestre Métropolitain et son directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin sont heureux d'annoncer un nouvel appel de candidatures pour participer à l'**Académie de direction d'orchestre de l'OM**, un programme de mentorat pour les chef.fe.s d'orchestre de la relève. Les candidat.e.s choisi.e.s au terme du processus de sélection seront invité.e.s à prendre part à ce programme d'une durée de deux ans (de septembre 2025 à juin 2027). L'Académie vise à offrir une solide expérience du milieu symphonique à ces jeunes chef.fe.s et à les propulser dans le développement de leur carrière musicale.

Profil recherché

L'appel de candidatures s'adresse aux chef.fe.s d'orchestre correspondant au profil suivant :

- Ont entre 18 et 35 ans*;
- Sont en début de carrière et s'identifient comme faisant partie de la relève;
- Résident au Canada entre septembre 2025 et juin 2027;
- Sont inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur dans un programme de direction d'orchestre (ou équivalent) OU ont complété un tel programme récemment;

- Démonstrent un engagement à se consacrer à une carrière professionnelle en direction d'orchestre, plus particulièrement de musique symphonique;
- Sont disponibles pour participer à toutes les activités du programme (voir section « Calendrier préliminaire »).

L'OM invite et encourage les chef.fe.s dit.e.s de la diversité culturelle à déposer leur candidature.

*Les candidat.e.s de plus de 35 ans dont le profil correspond aux autres critères et qui sont en début de carrière peuvent déposer leur candidature, en expliquant dans leur lettre de motivation les raisons qui les poussent à s'identifier comme des artistes de la relève.

Description du programme

Les candidat.e.s choisi.e.s se joindront aux chef.fe.s de la cohorte actuelle de l'Académie et vivront une expérience unique de mentorat aux côtés de Yannick Nézet-Séguin. Ils et elles assisteront aux répétitions et aux concerts de l'OM dirigés par Yannick au cours des saisons 2025-2026 et 2026-2027. De plus, des mandats d'assistant leur seront confiés auprès des chef.e.s invité.e.s au cours de la deuxième année du programme. Tout au long de leur parcours, ils et elles bénéficieront d'échanges réguliers avec l'équipe administrative et les musicien.ne.s de l'Orchestre Métropolitain à des fins de formation et seront également amené.e.s à s'impliquer dans les activités éducatives et artistiques de l'OM.

Nous avons le plaisir d'annoncer un nouveau partenariat avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, qui offrira des opportunités de formation supplémentaires dans le milieu du chant lyrique aux participants de l'Académie.

Calendrier préliminaire (sous réserve de modification)

SAISON 2025-2026

Programme 1 — 22 au 23 septembre 2025

Programme 2 — 17 au 19 octobre 2025

Programme 3 — 15 au 17 décembre 2025

Programme 4 — 26 mars au 1^{er} avril 2026

Programme 5 — 12 au 14 juin 2026

SAISON 2026-2027

Le calendrier 2026-2027 sera transmis aux candidat.e.s retenu.e.s à l'hiver 2026.

Répertoire

Le répertoire de l'orchestre sera communiqué aux candidat.e.s retenu.e.s.

Conditions

Un soutien financier (jusqu'à 5000 \$) sera accordé aux candidat.e.s devant se déplacer à Montréal pour les activités de l'Académie afin de couvrir leurs frais de transport et d'hébergement. Des honoraires seront versés aux candidat.e.s pour leurs engagements à titre d'assistant.e.s au cours de la deuxième année du programme.

Note : Les activités de l'Orchestre et de l'Académie se déroulent principalement en français.

Déposer sa candidature

Les candidat.e.s sont invité.e.s à soumettre un dossier de candidature d'ici le **16 avril 2025**. Les dossiers déposés devront comprendre :

- Le [formulaire d'inscription](#) complété;
- Un curriculum vitae;
- Une biographie (300 mots maximum);
- Entre un et trois enregistrements vidéo de performances avec orchestre filmées après le 1^{er} septembre 2023, d'une durée totale maximale de 15 minutes.
- Une lettre de motivation décrivant les raisons pour lesquelles le ou la candidat.e souhaite participer à ce programme et l'incidence qu'aura celui-ci sur le développement de sa carrière.

Aucun dossier incomplet ne pourra être accepté après la date limite de dépôt.

Remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#)

Engagement

En soumettant leur candidature, les candidat.e.s s'engagent à se rendre disponibles et à participer activement au programme si leur candidature est retenue. De plus, ils et elles comprennent que leur nom et image pourraient être rendus publics au sein des communications de l'OM entourant cette initiative.

Dates importantes

Date limite pour poser sa candidature : **16 avril 2025**

Annonce des candidatures retenues : **Printemps 2025**

Période de participation à l'Académie de direction d'orchestre : **Septembre 2025 à juin 2027**

Coordonnées

Pour toute question, veuillez communiquer avec :

Zofia Szymasiak

Coordonnatrice Administrative, Artistique

514 598-0870, poste 48

zszymsiak@orchestremetropolitain.com