

L'Orchestre Métropolitain récolte 702 590\$ avec son Gala-bénéfice !

Montréal, le jeudi 9 mai 2024 – L'Orchestre Métropolitain a réuni donateurs et gens d'affaires de la métropole pour la 8^e édition de son Gala-bénéfice, ce mercredi, récoltant un total de 702 590\$ pour soutenir des projets toujours plus créatifs et audacieux.

La soirée a débuté par un concert de l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin avec la participation du violoniste Justin Saulnier, lauréat 2023 du Concours OMNI de l'OM, et celle d'Ariane Moffatt, venue rendre un vibrant hommage à Jean-Pierre Ferland.

En fin de soirée, Yannick s'est installé au piano avec Naomi Woo, collaboratrice artistique de l'OM, pour offrir un quatre mains. Les deux chefs – qui sont également pianistes – ont interprété *Le Jardin féérique*, tiré de *Ma Mère l'Oye* de Maurice Ravel.



Fabienne Voisin, Pierre Tourville (conjoint de Yannick Nézet-Séguin), Michael Fortier, Yannick Nézet-Séguin, Nadine Renaud-Tinker, Érik J. Ryan, Mathieu Lacombe. Photo : Tam Lan Truong.

« La prochaine saison sera ma 25^e à titre de directeur artistique de l'OM, l'orchestre avec lequel je me suis engagé pour la vie. C'est dire à quel point la fidélité et l'engagement sont des valeurs importantes à mes yeux. C'est pourquoi je suis particulièrement reconnaissant envers nos donateurs qui, pour plusieurs, nous soutiennent depuis de nombreuses années. Ce sont ces relations significatives qui nous permettent d'accomplir les plus grands projets et de changer le monde qui nous entoure. »

- Yannick Nézet-Séguin, Directeur musical et artistique et chef principal de l'Orchestre Métropolitain

C'est à l'Arsenal art contemporain, lieu hautement moderne et artistique, que les invités ont pu échanger autour d'un cocktail puis d'un repas gastronomique signé Marc-André Jetté, le chef du réputé restaurant Hoogan et Beaufort.

Des projets d'envergure

Les retombées économiques de cet événement-bénéfice annuel sont d'une importance capitale pour l'Orchestre Métropolitain, qui multiplie les projets porteurs, tant à Montréal qu'à l'international. En effet, l'OM, après le grand succès remporté lors de sa tournée américaine en mars (Carnegie Hall, Philadelphie, Worcester), repartira pour sa quatrième tournée internationale en juin 2025.

Mais s'il brille sur les plus belles scènes du monde, c'est ici, au Québec, que l'OM fait la plus grande différence. Car, au cœur de la mission de l'OM, l'éducation et la transmission sont centrales. Que ce soit par les concerts familiaux, les matinées scolaires, le concours musical OMNI, l'Académie de mentorat pour les chefs d'orchestre de la relève ou le programme d'éveil musical dans les écoles, l'Orchestre se fait un devoir d'apporter la musique aux futures générations, d'accompagner les jeunes talents québécois. Si tous ces programmes peuvent voir le jour, c'est grâce à l'appui des donateurs, donatrices et partenaires.

L'essentiel demeure toutefois la musique. Grâce à la générosité de celles et ceux qui le soutiennent, l'Orchestre Métropolitain continuera d'apporter toute la richesse de la musique symphonique aux Montréalais et Montréalaises à la Maison symphonique, dans les arrondissements et lors de concerts gratuits dans les parcs. L'ADN de l'OM, c'est de rendre la musique accessible pour toute la communauté.

Mettre l'épaulé à la roue

La présidente-directrice générale de l'Orchestre Métropolitain, **Fabienne Voisin**, le président du C.A. **Erik J. Ryan**, vice-président directeur, Marketing, stratégie et relations extérieures chez AtkinsRéalis ont pris la parole pour remercier les invités de leur soutien à l'OM.

« Chaque fois que l'OM se produit, que ce soit à Montréal ou à l'étranger, ce sont nos valeurs d'excellence, d'accessibilité, d'audace, d'ouverture, d'engagement et de proximité qui nous distinguent. C'est le talent de nos compositeurs et compositrices, de nos musiciennes et musiciens qui épatent. C'est tout le Québec qui rayonne! » — **Érik J. Ryan**, Président, CA, Orchestre Métropolitain, Vice-président directeur, Stratégie, marketing et relations extérieures, AtkinsRéalis

« Yannick Nézet-Séguin est l'un des chefs les plus appréciés autour du monde et le chef québécois le plus illustre de tous les temps. Et, en plus de revenir à Montréal et à l'OM, il accompagne les talents d'ici sur la scène internationale. Il entraîne l'OM en tournée, est mentor des futurs grands chefs d'orchestre québécois, il contribue à faire connaître les artistes d'ici dans le monde entier... Voilà la marque d'un homme de cœur. Il ne monte jamais seul vers le succès. » — **Fabienne Voisin**, présidente-directrice générale de l'Orchestre Métropolitain

Le gala étant présenté par RBC Banque Royale, **Nadine Renaud-Tinker**, présidente régionale, direction du Québec chez RBC Banque Royale, et **Michael Fortier**, vice-président de conseil de RBC Marché des capitaux, se sont également adressés aux invités afin d'exprimer leur soutien à l'Orchestre Métropolitain.

Étaient aussi présents Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Valérie Plante, mairesse de Montréal, Mathieu Bouchard et Nathalie Maillé, respectivement président du conseil d'administration et directrice générale du Conseil des arts de Montréal.

Remerciements

L'Orchestre Métropolitain remercie les partenaires de la soirée : RBC Banque Royale, Air Canada, Banque Nationale et Raymond Chabot Grant Thornton; les co-présidents du comité philanthropique du Conseil d'administration Érik J. Ryan et Abe Adham; son chef Yannick Nézet-Séguin, ses musiciens et musiciennes, ses invités musicaux Justin Saulnier, Ariane Moffatt et Naomi Woo; son conseil d'administration ainsi que son équipe administrative. Sans eux, cette soirée n'aurait pas pu avoir lieu.

L'OM remercie également tous les collaborateurs qui ont contribué au succès de la soirée : Cava Rose, SAQ, Arsenal art contemporain, Ambiofonik, Pianos Bolduc, Hoogan et Beaufort et tous les généreux donateurs de lots à l'encan.

Finalement, l'OM remercie ses nombreux bénévoles, qui contribuent chaque jour à réaliser les missions de l'orchestre et ensemble aller toujours plus loin.

- 30 -

Contact média : Andréanne Moreau
Conseillère principale en communications et relations publiques
C. 514-953-7845
amoreau@orchestremetropolitain.com



Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (l'OM, pour les intimes) a su tisser un lien unique avec les gens en donnant vie à des projets où l'émotion et l'excellence règnent. Que ce soit à la Maison symphonique de Montréal ou aux quatre coins de la métropole, grâce au Conseil des Arts de Montréal en tournée et aux concerts gratuits dans les parcs, chaque rendez-vous est une occasion de faire vibrer chaque spectateur avec nous.

Depuis vingt-cinq ans, c'est aux côtés de Yannick Nézet-Séguin que l'OM grandit, dessinant avec son chef principal et directeur artistique une offre audacieuse, moderne et actuelle. Cette vision commune a mené le chef et son Orchestre à s'unir pour un contrat à vie, engagement rarissime dans l'histoire de la musique qui leur permet de développer une personnalité unique, distincte et assumée.

La carrière internationale florissante de Yannick Nézet-Séguin rejaillit sur l'OM et conduit l'Orchestre sur les plus grandes scènes mondiales (Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Verizon Hall de Philadelphie) avec une tournée européenne en 2017, suivie d'une tournée américaine en 2019. Réinvité au prestigieux *Carnegie Hall* au printemps 2024, l'Orchestre Métropolitain saisit cette occasion pour organiser une tournée dans trois villes des États-Unis (*New York, Philadelphie et Worcester*) et planifie aussi une seconde tournée en Europe en 2025. L'Orchestre profite de chacune de ces opportunités pour faire résonner le talent des compositeurs et des musiciens d'ici à l'international.

Dès sa fondation en 1981, l'OM se donne pour mission d'éveiller les enfants à la musique, de cultiver la passion musicale chez les jeunes et d'accompagner les musiciens de la relève. Grâce à ses nombreuses actions culturelles et éducatives comme les activités scolaires, son concours musical OMNI ou son Académie de direction d'orchestre, qui permet à Yannick Nézet-Séguin de transmettre son art à la future génération de chefs, l'Orchestre noue une relation engageante avec sa communauté, jeune et moins jeune.

L'OM en chiffres :

- 42 ans de musique
- 21 albums
- 15 Prix Opus et 7 Félix
- 14 concerts donnés à l'étranger :
- 1268 ovations, toutes aussi mémorables que la première

Pour découvrir la saison 2024-2025 : <https://www.youtube.com/watch?v=GGGusarzWj8>
https://orchestremetropolitain.com/wp-content/uploads/2024/04/OM2425_BROCHURE_75x11po_web_v3_compressed.pdf



#orchestremetropolitain

@LeMetropolitain

www.orchestremetropolitain.com

