



Une pianiste québécoise à la découverte du concerto oublié d'une grande compositrice

Montréal, le 11 janvier 2024 – La jeune pianiste québécoise **Élisabeth Pion** est fascinée par les œuvres composées par des femmes, trop longtemps mises de côté par l'histoire. Le *Concerto pour piano* de Lūcija Garūta est pour elle un joyau qui mérite d'être redécouvert.



Le concert **Tout feu tout flamme** sera donc l'occasion de faire entendre cette œuvre sublime pour la toute première fois en Amérique du Nord. Dédiée par Garūta à sa nièce, décédée en bas âge, ce concerto est à la fois enjoué et espiègle, comme l'enfant qu'elle était, et empreint d'une grande mélancolie.

Le concert débute avec une des œuvres les plus connues du répertoire symphonique, *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas, rendu célèbre par Mickey Mouse dans *Fantasia*. Ce compositeur ayant enseigné à Garūta, on pourra saisir l'influence qu'il a eue sur elle.

Et, pour terminer dans un grand feu d'artifice ce concert de la rentrée hivernale, rien de moins que la *Symphonie no 5* de Prokofiev! Cet hymne à la liberté et au bonheur éclatante de joie a tout pour illuminer la grisaille de janvier et réchauffer les cœurs.

Un concert pour les personnalités passionnées et énergiques

Avec un éventail d'émotions puissantes et variées et sa mise en lumière déchirante du processus de deuil, le de Garūta est fait pour plaire aux personnalités passionnées.

Quant aux personnes ayant un profil énergétique, elles trouveront assurément leur compte avec le suspense que fait régner Dukas dans son *Apprenti sorcier* et avec l'explosion de joie de la cinquième symphonie de Prokofiev.

Pour faire le test de personnalité symphonique :

<https://orchestremetropolitain.com/fr/les-personnalites-symphoniques/>

Tout feu tout flamme

Les 19, 20 et 21 janvier

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, DIMANCHE LE 21 JANVIER, 15h

ÉGALEMENT PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CAM EN TOURNÉE

LaSalle, Théâtre Desjardins, Vendredi **19 janvier**, 19h30

Ahuntsic-Cartierville, Salle Marguerite-Bourgeoys, Samedi **20 janvier**, 19h30

AU PROGRAMME

Paul DUKAS
Lūcija GARŪTA
Sergueï PROKOFIEV

[Billets et renseignements](#)

L'Apprenti sorcier
Concerto pour piano
Symphonie n° 5

Sous la direction de **Kensho Watanabe**

Soliste : **Élisabeth Pion** (piano)

Ce concert est une présentation de **Canimex**.



– 30 –

Contact média : **Andréanne Moreau**

Conseillère principale en communications et relations publiques

C. 514-953-7845

amoreau@orchestremetropolitain.com



L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (l'OM, pour les intimes) a su tisser un lien unique avec les gens en donnant vie à des projets où l'émotion

et l'excellence règnent. Que ce soit à la Maison symphonique de Montréal ou aux quatre coins de la métropole, grâce au Conseil des Arts de Montréal en tournée et aux concerts gratuits dans les parcs, chaque rendez-vous est une occasion de faire vibrer chaque spectateur avec nous.

Depuis plus de vingt ans, c'est aux côtés de Yannick Nézet-Séguin que l'OM grandit, dessinant avec son chef principal et directeur artistique une offre audacieuse, moderne et actuelle. Cette vision commune a mené le chef et son Orchestre à s'unir pour un contrat à vie, engagement rarissime dans l'histoire de la musique qui leur permet de développer une personnalité unique, distincte et assumée.

La carrière internationale florissante de Yannick Nézet-Séguin rejaillit sur l'OM et conduit l'Orchestre sur les plus grandes scènes mondiales (Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Verizon Hall de Philadelphie) avec une tournée européenne en 2017, suivie d'une tournée américaine en 2019. Réinvités au prestigieux *Carnegie Hall* au printemps 2024, l'Orchestre Métropolitain saisit cette occasion pour organiser une tournée dans trois villes des États-Unis (*New York, Philadelphie et Worcester*) et planifie aussi une seconde tournée en Europe en 2025. L'Orchestre profite de chacune de ces opportunités pour faire résonner le talent des compositeurs et des musiciens d'ici à l'international.

Dès sa fondation en 1981, l'OM se donne pour mission d'éveiller les enfants à la musique, de cultiver la passion musicale chez les jeunes et d'accompagner les musiciens de la relève. Grâce à ses nombreuses actions culturelles et éducatives comme les activités scolaires, son concours musical OMNI ou son Académie de direction d'orchestre, qui permet à Yannick Nézet-Séguin de transmettre son art à la future génération de chefs, l'Orchestre noue une relation engageante avec sa communauté, jeune et moins jeune.

L'OM en chiffres :

- 42 ans de musique
- 20 albums
- 15 Prix Opus et 7 Félix
- 11 concerts donnés à l'étranger :
- 1268 ovations, toutes aussi mémorables que la première

Pour découvrir la saison 2023-2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=n9hjZ5xjoNk>
https://orchestremetropolitain.com/wp-content/uploads/2023/04/OM2324_brochure_FR.pdf

L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires :

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Canada Council for the Arts



Montréal



