



Les classiques de Noël revisités : entre jazz et symphonique

Montréal, le 4 décembre 2023 – Après l'énorme succès du concert Des Airs de Fêtes et de sa diffusion télévisée l'année dernière, l'Orchestre Métropolitain renouvelle ce concept, qui présente les grands classiques de Noël en entremêlant jazz et musique symphonique, en invitant l'**Orchestre national de Jazz de Montréal** et son chef Jean-Nicolas Trottier.

La chanteuse **Kim Richardson** sera de retour, accompagnée cette fois d'une de ses idoles, **Ranee Lee**, de la reine du blues **Dawn Tyler Watson** et de l'étoile de la relève **Laura Anglade**. Ces quatre grandes voix québécoises du jazz, avec le Chœur Métropolitain, entonneront les plus grands succès du temps des Fêtes.

De la *Suite Casse-Noisette* de Duke Ellington sur les mélodies de Tchaïkovski à *All I Want for Christmas Is You*, en passant par *Au royaume du bonhomme hiver* et *Sainte Nuit*, le programme de la soirée a tout pour allumer en nous la magie des Fêtes et nous rappeler nos plus beaux souvenirs.

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

SAMEDI LE 9 DÉCEMBRE, 19H30

DIMANCHE LE 10 DÉCEMBRE, 16H

[Billets et renseignements](#)

AU PROGRAMME

VICTORIA, O Magnum Mysterium
TCHAIKOVSKI/ELLINGTON, Suite Casse-Noisette
Santa Claus Is Coming To Town
(Medley) Warm In December, Santa Baby, Au royaume du bonhomme hiver, Sleigh Ride
Les anges dans nos campagnes

O Happy Day

HOLST, Christmas Day
JEAN-NICOLAS TROTTIER, Minfulness
(Medley) Baby It's Cold Outside, Marshmallow World, Holy Jolly Christmas, Christmas in New Orleans
Sainte Nuit
(Medley) Amazing Grace, Minuit Chrétiens
(Medley) Fever, All I Want For Christmas

Sous la direction de Jean-Nicolas Trottier

Solistes : Kim Richardson, Ranee Lee, Dawn Tyler Watson, Laura Anglade

– 30 –

Contact média : Andréanne Moreau

Conseillère principale en communications et relations publiques

C. 514-953-7845

amoreau@orchestremetropolitain.com



L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (l'OM, pour les intimes) a su tisser un lien unique avec les gens en donnant vie à des projets où l'émotion et l'excellence règnent. Que ce soit à la Maison symphonique de Montréal ou aux quatre coins de la métropole, grâce au Conseil des Arts de Montréal en tournée et aux concerts gratuits dans les parcs, chaque rendez-vous est une occasion de faire vibrer chaque spectateur avec nous.

Depuis plus de vingt ans, c'est aux côtés de Yannick Nézet-Séguin que l'OM grandit, dessinant avec son chef principal et directeur artistique une offre audacieuse, moderne et actuelle. Cette vision commune a mené le chef et son Orchestre à s'unir pour un contrat à vie, engagement rarissime dans l'histoire de la musique qui leur permet de développer une personnalité unique, distincte et assumée.

La carrière internationale florissante de Yannick Nézet-Séguin rejaillit sur l'OM et conduit l'Orchestre sur les plus grandes scènes mondiales (Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Verizon Hall de Philadelphie) avec une tournée européenne en 2017, suivie d'une tournée américaine en 2019. Réinvités au prestigieux *Carnegie Hall* au printemps 2024, l'Orchestre Métropolitain saisit cette occasion pour organiser une tournée dans trois villes des États-Unis (*New York, Philadelphie et Worcester*) et planifie aussi une seconde tournée en Europe en 2025. L'Orchestre profite de chacune de ces opportunités pour faire résonner le talent des compositeurs et des musiciens d'ici à l'international.

Dès sa fondation en 1981, l'OM se donne pour mission d'éveiller les enfants à la musique, de cultiver la passion musicale chez les jeunes et d'accompagner les musiciens de la relève. Grâce à ses nombreuses actions culturelles et éducatives comme les activités scolaires, son concours musical OMNI ou son

Académie de direction d'orchestre, qui permet à Yannick Nézet-Séguin de transmettre son art à la future génération de chefs, l'Orchestre noue une relation engageante avec sa communauté, jeune et moins jeune.

L'OM en chiffres :

- 42 ans de musique
- 20 albums
- 15 Prix Opus et 7 Félix
- 11 concerts donnés à l'étranger :
- 1268 ovations, toutes aussi mémorables que la première

Pour découvrir la saison 2023-2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=n9hjZ5xjoNk>
https://orchestremetropolitain.com/wp-content/uploads/2023/04/OM2324_brochure_FR.pdf

L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires :

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts
du Canada



Montréal



