



## Yannick Nézet-Séguin et la Symphonie « Leningrad » :

### Un rendez-vous historique

**Montréal, le 10 novembre 2023** – Pour son prochain concert avec l’Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin dirigera la légendaire *Symphonie « Leningrad »* de Chostakovitch. Véritable hymne à la solidarité humaine composé en pleine Deuxième Guerre mondiale, cette œuvre est plus que jamais criante d’actualité.



Le concert débutera par une performance qui marquera l’histoire : une des solistes les plus en demande du monde tous instruments confondus, la violoniste Maria Dueñas, interprétera le *Concerto pour violon* de Halvorsen. Cette œuvre vient tout juste d’être retrouvée après avoir été crue perdue pendant un siècle! L’interprétation qu’en fera Dueñas est si importante qu’elle fera l’objet d’une captation pour un film qui retrace la trajectoire de ce concerto.

### Un concert pour les personnalités passionnées

Écrite dans un contexte de guerre, de famine, d’oppression politique, la *Symphonie « Leningrad »* porte à la fois les maux et souffrances de l’humanité et tout l’espoir qu’on peut avoir en un avenir meilleur. Le deuil, la violence, la foi et la solidarité y sont exprimés en musique de façon poignante. Toute cette intensité plaira aux passionnés.

Quant au *Concerto pour violon* de Halvorsen, on y trouve la liberté et la fougue qui caractérisent la musique et le tempérament du compositeur qui, dans un excès de frustration, avait exigé que toutes ses partitions soient brûlées. C’est d’ailleurs en raison de cet autodafé qu’on a toujours cru que son concerto était perdu à jamais.



**Pour faire le test de personnalité symphonique :**

<https://orchestremetropolitain.com/fr/les-personnalites-symphoniques/>

**La Symphonie «Leningrad»**

**Les 17 et 18 novembre 2023**

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, SAMEDI LE 18 NOVEMBRE, 19H30

ÉGALEMENT PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CAM EN TOURNÉE

Ahuntsic-Cartierville, Jeudi 17 novembre, 19h30 (COMPLET)

Salle Marguerite-Bourgeoys

**AU PROGRAMME**

[Billets et renseignements](#)

Johan HALVORSEN  
Dmitri CHOSTAKOVITCH

Concerto pour violon  
Symphonie n° 7 « Leningrad »

Sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin**

Soliste : **Maria Dueñas** (violon)

– 30 –

Contact média : Andréanne Moreau

Conseillère principale en communications et relations publiques

C. 514-953-7845

[amoreau@orchestremetropolitain.com](mailto:amoreau@orchestremetropolitain.com)



**L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN**

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (l'OM, pour les intimes) a su tisser un lien unique avec les gens en donnant vie à des projets où l'émotion et l'excellence règnent. Que ce soit à la Maison symphonique de Montréal ou aux quatre coins de la métropole, grâce au Conseil des Arts de Montréal en tournée et aux concerts gratuits dans les parcs, chaque rendez-vous est une occasion de faire vibrer chaque spectateur avec nous.

Depuis plus de vingt ans, c'est aux côtés de Yannick Nézet-Séguin que l'OM grandit, dessinant avec son chef principal et directeur artistique une offre audacieuse, moderne et actuelle. Cette vision commune a mené le chef et son Orchestre à s'unir pour un contrat à vie, engagement rarissime dans l'histoire de la musique qui leur permet de développer une personnalité unique, distincte et assumée.

La carrière internationale florissante de Yannick Nézet-Séguin rejaillit sur l'OM et conduit l'Orchestre sur les plus grandes scènes mondiales (Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Verizon Hall de Philadelphie) avec une tournée européenne en 2017, suivie d'une tournée américaine en 2019. Réinvités au prestigieux *Carnegie Hall* au printemps 2024, l'Orchestre Métropolitain saisit cette occasion pour organiser une tournée dans trois villes des États-Unis (*New York, Philadelphie et Worcester*) et planifie aussi une seconde tournée en Europe en 2025. L'Orchestre profite de chacune de ces opportunités pour faire résonner le talent des compositeurs et des musiciens d'ici à l'international.

Dès sa fondation en 1981, l'OM se donne pour mission d'éveiller les enfants à la musique, de cultiver la passion musicale chez les jeunes et d'accompagner les musiciens de la relève. Grâce à ses nombreuses actions culturelles et éducatives comme les activités scolaires, son concours musical OMNI ou son Académie de direction d'orchestre, qui permet à Yannick Nézet-Séguin de transmettre son art à la future génération de chefs, l'Orchestre noue une relation engageante avec sa communauté, jeune et moins jeune.

L'OM en chiffres :

- 42 ans de musique
- 20 albums
- 15 Prix Opus et 7 Félix
- 11 concerts donnés à l'étranger :
- 1268 ovations, toutes aussi mémorables que la première

Pour découvrir la saison 2023-2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=n9hjZ5xjoNk>  
[https://orchestremetropolitain.com/wp-content/uploads/2023/04/OM2324\\_brochure\\_FR.pdf](https://orchestremetropolitain.com/wp-content/uploads/2023/04/OM2324_brochure_FR.pdf)

## L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires :

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



