



SAISON  
23 / 24

**OM**

ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN  
Yannick Nézet-Séguin

**Q** *Hydro*  
*Québec*  
Partenaire principal

DANS TOUS  
SES ÉCLATS

# LES INCONTOURNABLES

ECONOMISEZ JUSQU'À  
35 %

## ABONNEMENT À PARTIR DE 3 CONCERTS

Créez votre propre forfait en sélectionnant seulement 3 concerts de la saison régulière! **En plus d'épargner jusqu'à 35 % sur le prix des billets, profitez de nombreux privilèges.**

## TUTTI

**30 septembre**  
**Maison symphonique de Montréal**  
**Gratuit**



Partagez la scène avec les musiciens de l'OM en participant à un Tutti à la Maison symphonique de Montréal! Les interprètes amateurs de tous âges sont invités à vivre l'**expérience unique de jouer aux côtés d'artistes passionnés et chevronnés.**

CONCERT FAMILLE

## PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE

**2 et 3 décembre**  
**Maison symphonique de Montréal**

Les amis favoris des tout-petits et de leurs familles s'invitent à l'Orchestre! Passe-Partout, Passe-Carreau et Passe-Montagne montent sur scène pour faire découvrir la féerie des instruments et pour chanter des airs bien connus des poussinots et poussinettes.



HORS SÉRIE

## DES AIRS DE FÊTES

**9 décembre**  
**Maison symphonique de Montréal**

Un grand concert où tous les classiques de Noël et de la musique populaire, jazz et orchestrale sont revisités aux côtés des chanteuses Laura Anglade, Ranee Lee, Kim Richardson et Dawn Tyler Watson.



## FILM LES JOURS HEUREUX

**Dès le 20 octobre**  
**Exclusivement en salle de cinéma**

Écrit et réalisé par Chloé Robichaud, avec la collaboration de l'OM et de Yannick Nézet-Séguin, *Les jours heureux* met en vedette **Sophie Desmarais dans le rôle d'une talentueuse cheffe d'orchestre** en pleine ascension, aux prises avec une relation complexe avec son père et agent. Avec Sylvain Marcel, Nour Belkhiria, Maude Guérin et Vincent Leclerc.



**Yannick Nézet-Séguin**

Directeur artistique  
et chef principal

# ÉCLATANTE MUSIQUE

Un kaléidoscope. C'est l'image qui me vient lorsque je regarde cette saison, toute en lumière et en couleurs. Elle est comme la musique : dynamique, changeante, toujours en mouvement et en évolution. D'une œuvre à une autre, d'un mouvement au suivant, elle nous révèle des facettes différentes de notre humanité et nous fait passer par toute une gamme d'émotions. La palette est riche, infinie. Rouge passion, gris mélancolie, jaune joie, bleu tourment, vert envie, rose tendresse. C'est lorsque nous sommes tous rassemblés que ces émotions prennent vie. Chacune des personnes dans la salle les reçoit avec sa perspective unique, alors la musique devient entière, vivante. Elle vibre!

Cette expérience commune et unique se reproduit lors des concerts de l'Orchestre Métropolitain, qu'ils se déroulent à la Maison symphonique ou dans les arrondissements de Montréal. Chaque fois, la magie opère, comme dans les expériences de *L'Apprenti sorcier* de Dukas ou quand, nuit après mille et une nuits, la *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov survit grâce à ses contes envoûtants.

Tout au long de cette saison, l'OM vous présentera plusieurs de ces grands chefs-d'œuvre qui illuminent les cœurs depuis des décennies. Les merveilles que sont la sixième symphonie de Mahler, la deuxième de Sibelius et la septième de Chostakovitch seront pour l'occasion entourées de perles méconnues.

Avec vous, nous découvrirons des trésors perdus et retrouvés d'Augusta Holmès, Amy Beach, Johan Halvorsen, tout comme des joyaux plus récemment taillés par Kaija Saariaho, Anna Clyne ou Cris Derksen.

Les solistes, cheffes et chefs invités pour interpréter ces œuvres scintillent à nos côtés. Parmi eux, on trouve des Québécoises et des Québécois qui font notre fierté sur la scène internationale, tout comme des stars mondiales à qui nous sommes fiers de présenter notre Orchestre et, surtout, notre fabuleux public.

Oui, vous, cher public. Vous êtes la pièce centrale de ce grand kaléidoscope de musique. C'est votre présence qui fait apparaître les couleurs, danser les mélodies et battre nos cœurs de musiciennes et musiciens.

Ensemble, faisons briller cette saison de tous ses éclats.



# RENCONTRE AU SOMMET

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 16 septembre, 19 h 30

📍 17 septembre, 19 h 30 – Pierrefonds-Roxboro

**C. DERKSEN** Création (première mondiale – commande de l'OM)

**RACHMANINOV** Concerto pour piano n° 2

**SIBELIUS** Symphonie n° 2

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
BRUCE LIU, piano

Présenté par

**FASKEN**

Trçons l'avenir

# DE SOLO À MAESTRO



Maison symphonique de Montréal  
Vendredi 13 octobre, 19 h 30

📍 11 octobre, 19 h 30 – Verdun

📍 12 octobre, 20 h – Pointe-Claire

📍 14 octobre, 19 h 30 – Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

**BRAHMS** Ouverture tragique

**BRAHMS** Concerto pour clarinette n° 1

**A. HOLMÉS** La nuit et l'amour

**SCHUMANN** Symphonie n° 1 « Le Printemps »

ANDREAS OTTENSAMER, chef et clarinette  
(artiste en résidence)

# MILLE ET UN TAMBOURS

Maison symphonique de Montréal  
Vendredi 3 novembre, 19 h 30

📍 1<sup>er</sup> novembre, 19 h 30 – Rivière-des-Prairies-  
Pointe-aux-Trembles

📍 2 novembre, 19 h 30 – Saint-Léonard

**A. CLYNE** This Midnight Hour

**P. EÖTVÖS** Speaking Drums

**RIMSKI-KORSAKOV** Shéhérazade

ELIM CHAN, cheffe  
DOMINIQUE VLEESHOUWERS, percussions



# LA SYMPHONIE « LENINGRAD »

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 18 novembre, 19 h 30

📍 17 novembre, 19 h 30 – Ahuntsic-Cartierville

**HALVORSEN** Concerto pour violon

**CHOSTAKOVITCH** Symphonie n° 7 « Leningrad »

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
MARIA DUEÑAS, violon

CONCERT FAMILLE

# PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 2 décembre, 10 h et 16 h  
Dimanche 3 décembre, 10 h

MÉLANIE LÉONARD, cheffe  
SIMON BOULERICE, directeur artistique  
ÉLODIE GRENIER, Passe-Partout  
GABRIELLE FONTAINE, Passe-Carreau  
JEAN-FRANÇOIS PRONOVOST, Passe-Montagne  
LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL  
PRÉPARÉ PAR ANDREW GRAY,  
directeur musical et artistique  
FRANÇOIS VALLIÈRES, arrangements

En collaboration avec



Télé-Québec



HORS SÉRIE

# DES AIRS DE FÊTES

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 9 décembre, 19 h 30

Grands classiques de Noël et de la  
musique populaire, jazz et orchestrale

JEAN-NICOLAS TROTTIER, chef  
LAURA ANGLADE, RANEE LEE,  
KIM RICHARDSON et DAWN TYLER WATSON, voix  
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL  
CHŒUR MÉTROPOLITAIN\*  
préparé par François A. Ouimet et Pierre Tourville  
ANTOINE GRATTON, arrangements

\*Avec la participation de choristes professionnels

CONCERT SPÉCIAL

## LE MESSIE DE HANDEL

Basilique Notre-Dame de Montréal  
Mardi 19 décembre, 19 h 30  
Mercredi 20 décembre, 19 h 30

**HANDEL** Le Messie

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano  
ROSE NAGGAR-TREMBLAY, mezzo-soprano  
SPENCER BRITTEN, ténor  
PHILIPPE SLY, baryton-basse  
AVEC LA PARTICIPATION DE CHORISTES  
PROFESSIONNELS

Billets : [ticketpro.ca](https://ticketpro.ca)

## TOUT FEU TOUT FLAMME

Maison symphonique de Montréal  
Dimanche 21 janvier, 19 h 30

♫ 19 janvier, 19 h 30 – LaSalle  
♫ 20 janvier, 19 h 30 – Ahuntsic-Cartierville

**DUKAS** L'Apprenti sorcier  
**L. GARÛTA** Concerto pour piano  
**PROKOFIEV** Symphonie n° 5

KENSHO WATANABE, chef  
ÉLISABETH PION, piano



## DE L'ABÎME AUX ÉTOILES

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 3 février, 19 h 30

**A. BEACH** Symphonie gaélique  
**L. BOULANGER** Psaume 130 « Du fond de l'abîme »  
**POULENC** Gloria

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
JANAI BRUGGER, soprano  
KAREN CARGILL, mezzo-soprano  
CHŒUR MÉTROPOLITAIN\*  
préparé par François A. Ouimet et Pierre Tourville  
\*Avec la participation de choristes professionnels

CONCERT FAMILLE

## CONTES DE LA TORTUE

Maison symphonique de Montréal  
Dimanche 11 février, 15 h

THOMAS LE DUC-MOREAU, chef  
CONTEUSES ET CONTEURS AUTOCHTONES

## PACTE AVEC LE SABLE



Maison symphonique de Montréal  
Vendredi 23 février, 19 h 30

♫ 21 février, 19 h 30 – Verdun

**HOLST** Winter Idyll  
**KHATCHATURIAN** Concerto pour violon  
**ZEMLINSKY** La petite sirène (Die Seejungfrau)

JOANN FALLETTA, cheffe  
NEMANJA RADULOVIĆ, violon  
KSENIYA SIMONOVA, dessinatrice sur sable  
(La petite sirène)

CONCERT SPÉCIAL

## L'OM À CARNEGIE HALL

Stern Auditorium,  
Carnegie Hall, New York  
Mercredi 6 mars, 20 h

**C. DERKSEN** Création  
**RACHMANINOV** Concerto pour piano n° 2  
**SIBELIUS** Symphonie n° 2

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
TONY SIQI YUN, piano

Billets en vente dès le 14 août :  
[carnegiehall.org](https://carnegiehall.org)

Également présenté à Philadelphie (Pennsylvanie)  
et à Worcester (Massachusetts)

# SONGE À L'ITALIENNE



Maison symphonique de Montréal  
Dimanche 17 mars, 15 h

☞ 13 mars, 19 h 30 – Saint-Laurent  
☞ 14 mars, 19 h 30 – Saint-Léonard  
☞ 15 mars, 19 h 30 – Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

**STRAUSS** Don Juan  
**STRAUSS** Aus Italien  
**K. SAARIAHO** Aile du songe, concerto pour flûte  
(Maison symphonique seulement)  
**MOZART** Concerto pour flûte n° 1  
(arrondissements seulement)

ARIANE MATIAKH, cheffe  
JULIETTE HUREL, flûte

CONCERT SPÉCIAL + DANSE

# SYMPHONIE DE CŒURS

Salle Wilfrid-Pelletier  
4, 5 et 6 avril, 20 h



YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
RHODNIE DÉSIR, cheffe de la création, chorégraphe  
et compositrice vocale  
JORANE, compositrice musicale et vocale

Une production de En association avec



DANSE  
DANSE

HORS SÉRIE

# L'OM REÇOIT L'ORCHESTRE DE PHILADELPHIE

Maison symphonique de Montréal  
Vendredi 19 avril, 19 h 30

**PRICE** Symphonie n° 4  
**RACHMANINOV** Symphonie n° 2

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

# SOUS LE SOLEIL DE MARCANO

Maison symphonique de Montréal  
Vendredi 17 mai, 19 h 30

☞ 15 mai, 19 h 30 – Verdun  
☞ 16 mai, 20 h – Pointe-Claire  
☞ 18 mai, 16 h – Rosemont-La Petite-Patrie

**ORREGO-SALAS** Ouverture festive (Obertura festiva)  
**REVUELTAS** Janitzio  
**MONCAYO** Huapango  
**TCHAIKOVSKI** Symphonie n° 4  
**Avec des poèmes du Québec et d'Amérique latine**

GLASS MARCANO, cheffe  
VICTOR ANDRÉS TRELLES TURGEON,  
récitant



CHŒUR

# CHŒUR MÉTROPOLITAIN : CARMINA BURANA

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 1<sup>er</sup> juin, 19 h 30

**K. GIMON** beneath/sound  
**K. YOUNG** Missa Campanula : Sanctus  
**S. GUILLAUME** Kouraj  
**ORFF** Carmina Burana, version pour chœur,  
deux pianos et percussions

CHŒUR MÉTROPOLITAIN  
FRANÇOIS A. OUMET et  
PIERRÉ TOURVILLE, chefs de chœur  
CHŒUR D'ENFANTS DE L'ÉCOLE VINCENT-D'INDY  
AVEC DES MUSICIENS DE L'OM

# LA SIXIÈME DE MAHLER

Maison symphonique de Montréal  
Dimanche 16 juin, 15 h

**EVANGELISTA** Alap & Gat  
**MAHLER** Symphonie n° 6 « Tragique »

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

# MUSIQUE DE CHAMBRE

## ANDREAS OTTENSAMER, CLARINETTE

Salle Bourgie  
Mercredi 18 octobre, 19 h 30

**E. MAYER** Quatuor en sol mineur, op. 14  
**BRAHMS** Quintette pour clarinette et cordes en si mineur, op. 115

ANDREAS OTTENSAMER, clarinette (artiste en résidence)  
MUSICIENS DE L'OM :  
Ryan Truby, violon • Lyne Allard, violon • Pierre Tourville, alto • Agnès Langlois, violoncelle



CONCERT FAMILLE

## MAQUILLAGE D'AUTOMNE

Salle Bourgie  
Dimanche 12 novembre, 14 h 30  
Conte musical (trame sonore originale)

BARBADA DE BARBADES, conteuse  
FRANÇOIS RACINE, conception, textes et mise en scène  
MUSICIENS DE L'OM :  
À confirmer, trompette • Lise Bouchard, trompette • Simon Bourget, cor • À confirmer, trombone • Trevor Dix, tuba • Alexandre Lavoie, percussions

CONCERT FAMILLE

## L'ÉCLAT DU PRINTEMPS

Salle Bourgie  
Dimanche 14 avril, 14 h 30  
Conte musical (trame sonore originale)

BARBADA DE BARBADES, conteuse  
FRANÇOIS RACINE, conception, textes et mise en scène  
MUSICIENS DE L'OM :  
Dominic Guilbault, violon • Johanne Morin, violon • Julie Dupras, alto • Julien Siino, violoncelle

Ces 6 concerts sont présentés en collaboration avec la Salle Bourgie

Billets : [sallebourgjie.ca](http://sallebourgjie.ca)  
514 285-2000, option 1 ou  
1 800 899-6873, sans frais

## LE BAL MASQUÉ ET L'HISTOIRE DU SOLDAT

Salle Bourgie  
Jeudi 18 avril, 19 h 30

**POULENC** Le bal masqué  
**STRAVINSKI** L'histoire du soldat

NICOLAS ELLIS, chef  
FRANÇOIS LE ROUX, baryton  
MUSICIENS DE L'OM :  
Mélanie Harel, hautbois • Simon Aldrich, clarinette • Gabrièle Dostie-Poirier, basson • À confirmer, cornet • Patrice Richer, trombone • Lizann Gervais, violon • Caroline Milot, violoncelle • René Gosselin, contrebasse • Jennifer Bourdages, piano • Julien Bélanger, percussions



CONCERT FAMILLE

## L'IVRESSE DE L'ÉTÉ

Salle Bourgie  
Dimanche 2 juin, 14 h 30  
Conte musical (trame sonore originale)

BARBADA DE BARBADES, conteuse  
FRANÇOIS RACINE, conception, textes et mise en scène  
MUSICIENS DE L'OM :  
Caroline Séguin, flûte • À confirmer, hautbois • François Martel, clarinette • Michel Bettez, basson • Louis-Philippe Marsolais, cor

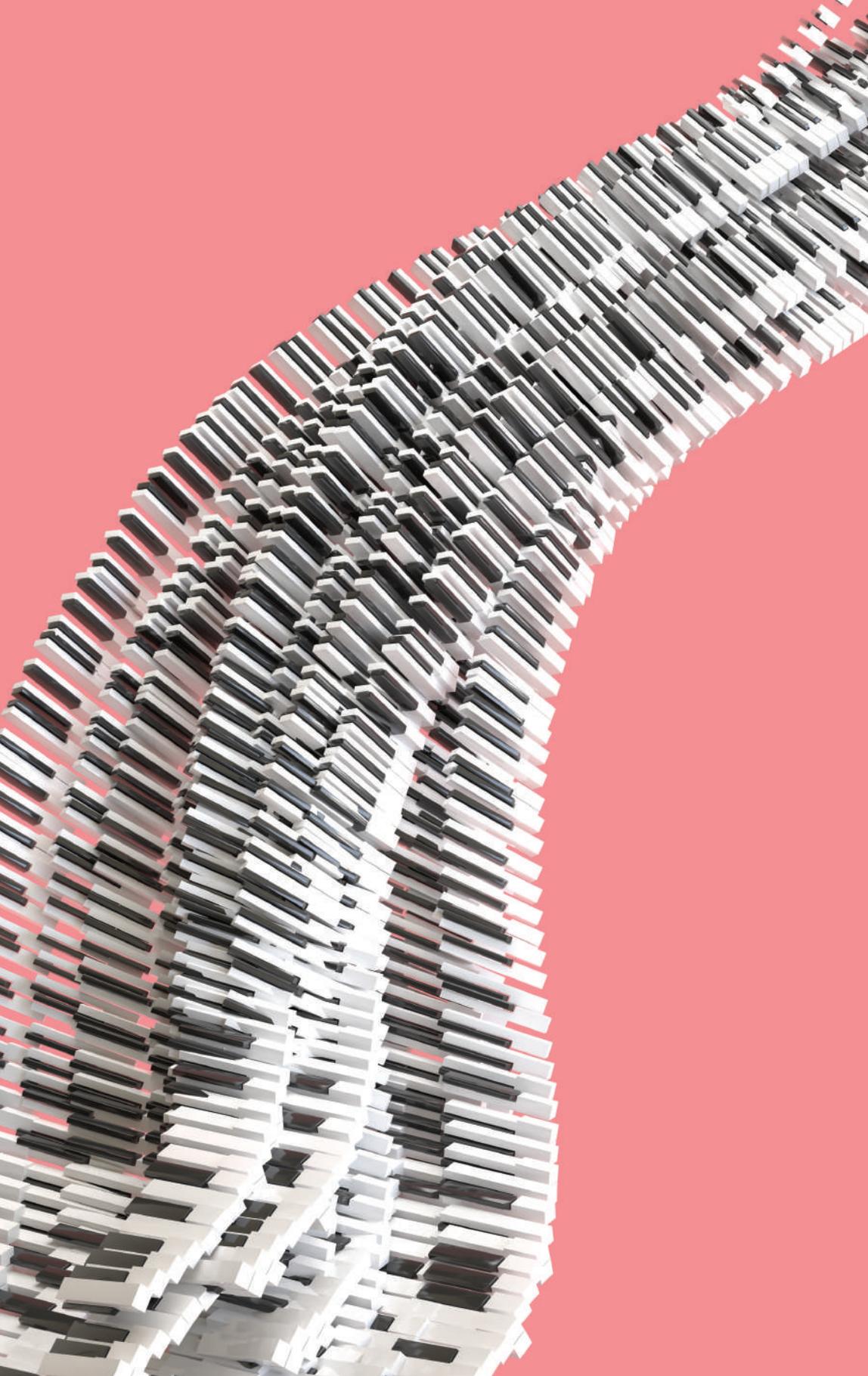


## LES VENTS DE L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Salle Bourgie  
Mercredi 5 juin, 18 h

**S. BOURGET** Sextuor pour piano et quintette à vents (première mondiale – commande de l'OM)  
**THUILLE** Sextuor pour piano et quintette à vents  
**POULENC** Sextuor pour piano et quintette à vents

QUINTETTE À VENTS DE L'OM :  
Caroline Séguin, flûte • À confirmer, hautbois • François Martel, clarinette • Michel Bettez, basson • Louis-Philippe Marsolais, cor  
JENNIFER BOURDAGES, piano



# RENCONTRE AU SOMMET

Gagnant du dernier Concours Chopin de Varsovie, le Montréalais Bruce Liu a marqué l'histoire en étant le seul Canadien à remporter cet honneur. Pour son premier concert aux côtés de Yannick Nézet-Séguin, il s'attaque à un répertoire beaucoup plus fougueux : le *Concerto pour piano n° 2* de Rachmaninov.

Les premières notes de la saison viendront de l'œuvre de la compositrice Cris Derksen, présentée en première mondiale, et qui crée un espace où héritage classique et musique électro côtoient la vision du monde de la nation crie. Sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, l'OM poursuit son cycle Sibelius avec la *Symphonie n° 2*, laquelle puise autant dans la résistance à l'envahisseur que dans le drame de son climat nordique pour offrir une pièce magistrale, où l'atmosphère change en un coup de vent.

Présenté par

**FASKEN**

Traçons l'avenir

**C. DERKSEN**

Création (première mondiale – commande de l'OM)

**RACHMANINOV**

Concerto pour piano n° 2

**SIBELIUS**

Symphonie n° 2

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal

Également présenté dans le cadre du CAM en tournée :

**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE, 19 h 30**

Pierrefonds-Roxboro (Église Sainte-Suzanne)



YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef



BRUCE LIU, piano



# DE SOLO À MAESTRO

Le clarinettiste le plus sollicité du monde, Andreas Ottensamer, tient le double rôle de chef et de soliste dans un répertoire romantique envoûtant. Le virtuose autrichien est l'artiste en résidence de l'OM pour la saison 2023-2024.

Après la mélancolie de l'*Ouverture tragique* et le lyrisme du *Concerto pour clarinette n° 1* de Brahms, l'heure est à l'espoir et à la sensualité. Le poème symphonique *La nuit et l'amour* de la compositrice Augusta Holmès, émule de Wagner, s'inscrit tout à fait dans la lignée des grands mélodistes du romantisme. Puis, dans sa première symphonie surnommée « Le Printemps », Schumann fait éclater bourgeons et couleurs.

## BRAHMS

Ouverture tragique  
Concerto pour clarinette  
n° 1 (arr. Butorac)

## A. HOLMÈS

La nuit et l'amour

## SCHUMANN

Symphonie n° 1  
« Le Printemps »

### VENDREDI 13 OCTOBRE, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

### MERCREDI 11 OCTOBRE, 19 h 30

Verdun  
(Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs)

### JEUDI 12 OCTOBRE, 20 h

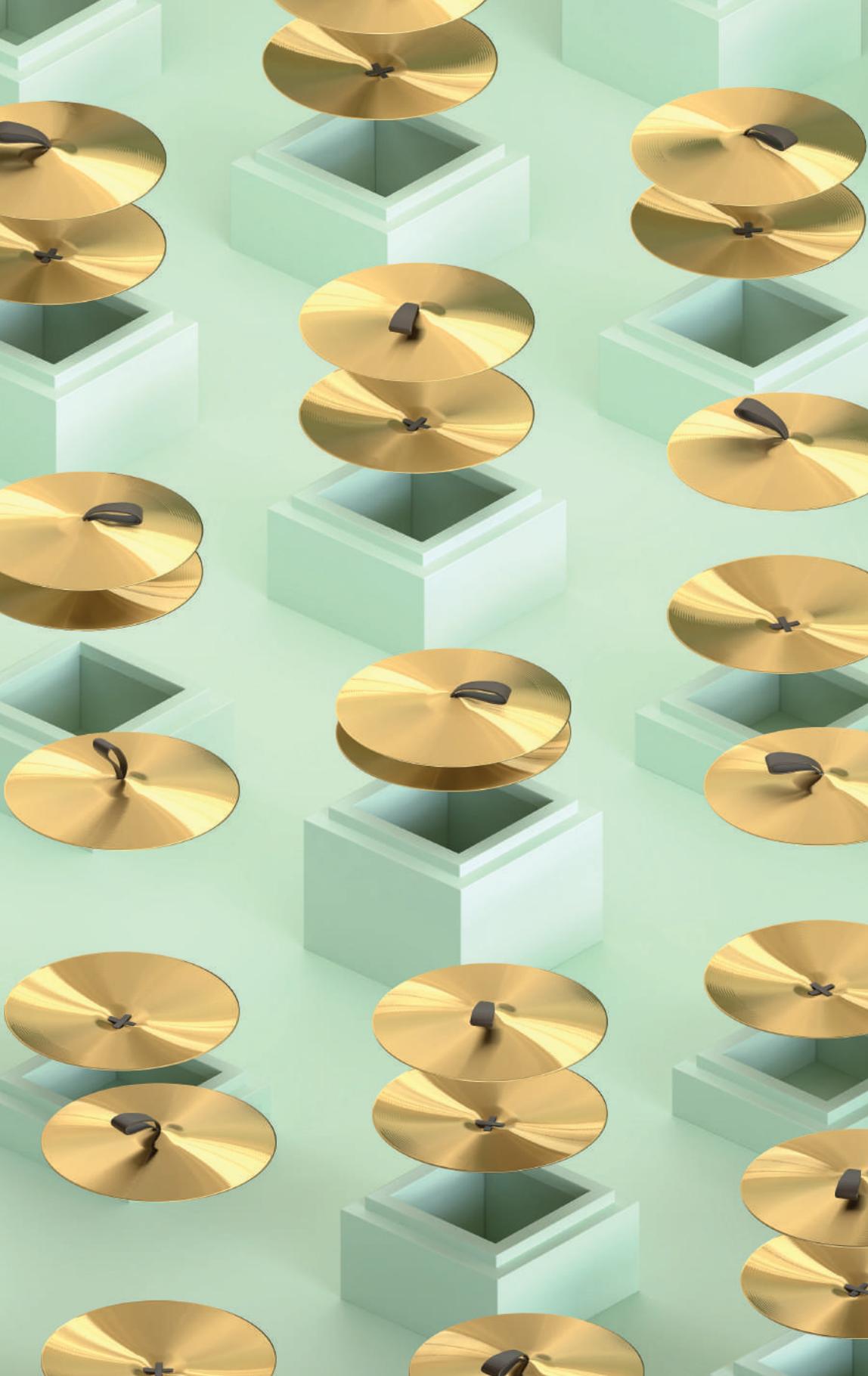
Pointe-Claire  
(Église Saint-Joachim)

### SAMEDI 14 OCTOBRE, 19 h 30

Mercier-Hochelaga-Maisonneuve  
(Maison de la culture Mercier)



ANDREAS OTTENSAMER,  
chef et clarinette  
(artiste en résidence)



# MILLE ET UN TAMBOURS

Fruit des voyages en mer de Rimski-Korsakov autant que de sa capacité à faire sonner un orchestre exactement comme il le souhaite, *Shéhérazade* est aussi envoûtante que les histoires de la courtisane des *Mille et une nuits*. Sous la baguette d'Elim Chan, l'une des cheffes les plus remarquables de la nouvelle génération, les contes aux couleurs pourtant si distinctes s'entremêlent, pour le plaisir évident des musiciens et du public.

C'est peut-être le milieu de la nuit, mais *This Midnight Hour* de la Britannique Anna Clyne ne fait pas attention aux voisins. Immersive, elle nous plonge dans une nuit de course folle puis de mélancolie. Le percussionniste Dominique Vleeshouwers livre l'étonnant *Speaking Drums* du Hongrois Peter Eötvös, où le soliste parle littéralement à ses caisses claires, cloches et autres instruments, avec une joie contagieuse.

**A. CLYNE**

*This Midnight Hour*

**P. EÖTVÖS**

*Speaking Drums*

**RIMSKI-KORSAKOV**

*Shéhérazade*

**VENDREDI 3 NOVEMBRE, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**MERCREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE, 19 h 30**

Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles  
(Salle Désilets du cégep Marie-Victorin)

**JEUDI 2 NOVEMBRE, 19 h 30**

Saint-Léonard  
(Théâtre Mirella et Lino Saputo)



ELIM CHAN, cheffe



DOMINIQUE VLEESHOUWERS,  
percussions



# LA SYMPHONIE « LENINGRAD »

Notre chef Yannick Nézet-Séguin plonge avec passion et justesse dans les profondeurs de la septième symphonie de Chostakovitch pour en répandre la lumière. Écrite en pleine Deuxième Guerre mondiale, la symphonie « Leningrad » est instantanément devenue un symbole d'espoir et de solidarité. Près d'un siècle plus tard, elle est toujours troublante d'actualité.

Soliste des plus estimées sur la scène internationale, la jeune prodige Maria Dueñas présente un trésor du répertoire qu'on a longtemps cru perdu à jamais : le *Concerto pour violon* de Halvorsen. Cette œuvre du compositeur norvégien a été retrouvée tout près d'ici, il y a quelques années à peine, à l'Université de Toronto.

**HALVORSEN**

Concerto pour violon

**CHOSTAKOVITCH**

Symphonie n° 7  
« Leningrad »

**SAMEDI 18 NOVEMBRE, 19 h 30**  
Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**VENDREDI 17 NOVEMBRE, 19 h 30**  
Ahuntsic-Cartierville  
(Salle Marguerite-Bourgeoys)



YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef



MARIA DUEÑAS, violon



# TOUT FEU TOUT FLAMME

Dans sa cinquième symphonie, Prokofiev nous présente une musique mature, qui l'a habité pendant 14 ans avant qu'il ne la couche sur papier. Finalisée durant la Seconde Guerre mondiale, il en a fait un hymne à la liberté et au bonheur, où la joie éclate et se fait feu d'artifice sous la direction de Kensho Watanabe.

Tout aussi pyrotechnique, le concerto de la compositrice lettone Lūcija Garūta est un joyau méconnu que nous fait découvrir Élisabeth Pion, pianiste québécoise établie à Londres. Mais c'est de la baguette de *L'Apprenti sorcier* de Dukas, professeur de Garūta, que jaillissent les premières étincelles.

**DUKAS**

L'Apprenti sorcier

**L. GARŪTA**

Concerto pour piano

**PROKOFIEV**

Symphonie n° 5

**DIMANCHE 21 JANVIER, 19 h 30**  
Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**VENDREDI 19 JANVIER, 19 h 30**  
LaSalle  
(Théâtre Desjardins)

**SAMEDI 20 JANVIER, 19 h 30**  
Ahuntsic-Cartierville  
(Salle Marguerite-Bourgeoys)



KENSHO WATANABE, chef



ÉLISABETH PION, piano



# DE L'ABÎME AUX ÉTOILES

Deux artistes majeures de la scène lyrique internationale rejoignent Yannick Nézet-Séguin dans une sublime quête de lumière. La soprano Janai Brugger porte la lueur constante et profonde qui caractérise le *Gloria* de Poulenc, œuvre phare du compositeur français, alors que la mezzo-soprano Karen Cargill explore dans le psaume « Du fond de l'abîme » les plus grandes souffrances de l'humanité afin d'en faire émerger l'espoir. Entre ces deux œuvres chorales, une proximité transparaît : l'inspiration que Poulenc a puisé dans l'écriture musicale de Lili Boulanger.

La première symphoniste américaine Amy Beach plonge dans ses racines irlandaises pour composer sa *Symphonie gaélique*. Elle illustre avec brio la résilience de ce peuple décimé et exilé qui, malgré les épreuves, maintient la flamme de sa culture grâce à son folklore.

**A. BEACH**

Symphonie gaélique

**L. BOULANGER**

Psaume 130  
« Du fond de l'abîme »

**POULENC**

Gloria

**SAMEDI 3 FÉVRIER, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal



YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

JANAI BRUGGER, soprano  
KAREN CARGILL, mezzo-soprano  
CHCEUR MÉTROPOLITAIN\*,  
PRÉPARÉ PAR FRANÇOIS A. OUMET  
ET PIERRE TOURVILLE

\*Avec la participation de choristes professionnels



# PACTE AVEC LE SABLE

Sous la direction de la cheffe américaine JoAnn Falletta, *La petite sirène* de Zemlinsky prend vie en musique mais aussi dans le sable grâce aux dessins réalisés en direct par l'Ukrainienne Kseniya Simonova, pionnière et icône mondiale du *sand art*.

Le violoniste Nemanja Radulović, véritable phénomène en Europe, présente une œuvre qui a grandement contribué à sa renommée, le célèbre concerto de Khatchaturian. Mélodies vives, sonorités orientales et exubérance assumée sont au rendez-vous!

**HOLST**

Winter Idyll

**KHATCHATURIAN**

Concerto pour violon

**ZEMLINSKY**

La petite sirène  
(Die Seejungfrau)

**VENDREDI 23 FÉVRIER, 19 h 30**  
Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**MERCREDI 21 FÉVRIER, 19 h 30**  
Verdun  
(Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs)



JOANN FALLETTA, cheffe



NEMANJA RADULOVIĆ, violon  
KSENIYA SIMONOVA,  
dessinatrice sur sable  
(La petite sirène)



# SONGE À L'ITALIENNE

En ouverture, *Don Juan* entre en scène sans précaution et se lance tête première dans les aventures amoureuses... et musicales! D'un poème symphonique à un autre, Strauss nous mène en Italie avec son *Aus Italien* en quatre escales évocatrices de la campagne ensoleillée, des nostalgiques ruines de Rome, de la nature à la plage de Sorrente, puis de la vie simple et festive à Naples.

On s'envole également avec la flûtiste Juliette Hurel sur *l'Aile du songe*, un concerto de la compositrice Kaija Saariaho qui déplace les foules et cumule les collaborations fructueuses, notamment avec l'écrivain Amin Maalouf et le metteur en scène Peter Sellars.

## STRAUSS

Don Juan  
Aus Italien

## K. SAARIAHO

Aile du songe, concerto  
pour flûte (Maison  
symphonique seulement)

## MOZART

Concerto pour flûte n° 1  
(arrondissements seulement)

**DIMANCHE 17 MARS, 15 h**  
Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**MERCREDI 13 MARS, 19 h 30**  
Saint-Laurent  
(Église Saint-Sixte)

**JEUDI 14 MARS, 19 h 30**  
Saint-Léonard  
(Théâtre Mirella et Lino Saputo)

**VENDREDI 15 MARS, 19 h 30**  
Mercier-Hochelaga-Maisonneuve  
(Église Sainte-Claire)



ARIANE MATIAKH, cheffe



JULIETTE HUREL, flûte



# SOUS LE SOLEIL DE MARCANO

En 2020, du jour au lendemain, la vie de Glass Marcano a basculé. Elle est passée de son étal de fruits au Venezuela au grand concours de direction La Maestra, à Paris, où elle a littéralement séduit le jury et remporté le Prix spécial de l'orchestre.

Ce grand bouleversement est illustré dans ce programme en diptyque. D'abord, ses racines s'expriment sous la plume de compositeurs latino-américains. Puis, elle s'attaque à une symphonie qui a contribué à la rendre célèbre, la quatrième de Tchaïkovski.

## ORREGO-SALAS

Ouverture festive  
(Obertura festiva)

## REVUELTAS

Janitzio

## MONCAYO

Huapango

## TCHAIKOVSKI

Symphonie n° 4

Avec des poèmes d'Amérique  
latine et du Québec

**VENDREDI 17 MAI, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal

Également présenté  
dans le cadre du CAM en tournée :

**MERCREDI 15 MAI, 19 h 30**

Verdun  
(Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs)

**JEUDI 16 MAI, 20 h**

Pointe-Claire  
(Église Saint-Joachim)

**SAMEDI 18 MAI, 16 h**

Rosemont-La Petite-Patrie  
(Église Saint-Esprit-de-Rosemont)



GLASS MARCANO, cheffe



VICTOR ANDRÉS  
TRELLES TURGEON, récitant



# LA SIXIÈME DE MAHLER

Prémonition des grands malheurs à venir, la symphonie « Tragique » de Mahler demeure illuminée par l'amour du compositeur pour son épouse, Alma. Elle est empreinte des plus profondes émotions humaines, que Yannick Nézet-Séguin transmet avec sincérité.

La destinée la plus inéluctable, la mort, nous a pris un grand compositeur montréalais au début de 2023. José Evangelista a marqué la culture québécoise tant par sa musique que par le nombre important de compositeurs et de musiciens qu'il a contribué à former en tant qu'enseignant. L'OM et son chef tenaient à lui rendre un dernier hommage en interprétant sa pièce *Alap & Gat* pour clore la saison.

**EVANGELISTA**

Alap & Gat

**MAHLER**

Symphonie n° 6  
« Tragique »

**DIMANCHE 16 JUIN, 15 h**  
Maison symphonique de Montréal



YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

# DES AIRS DE FÊTES

CONCERT HORS SÉRIE

Quand les accords feutrés du jazz rencontrent les harmonies du classique, c'est toujours la fête! L'Orchestre national de jazz de Montréal et l'Orchestre Métropolitain s'unissent aux voix du Chœur Métropolitain et des chanteuses Laura Anglade, Ranee Lee, Kim Richardson et Dawn Tyler Watson pour ce grand concert. Au programme, tous les classiques de Noël et de la musique populaire, jazz et orchestrale, revisités par la plume de l'arrangeur Antoine Gratton.



**SAMEDI 9 DÉCEMBRE, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal

JEAN-NICOLAS TROTTIER, chef  
LAURA ANGLADE, RANEE LEE,  
KIM RICHARDSON et DAWN TYLER WATSON, voix  
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL  
CHŒUR MÉTROPOLITAIN\*  
préparé par François A. Ouimet et Pierre Tourville  
ANTOINE GRATTON, arrangements

\*Avec la participation de choristes professionnels

# LE MESSIE DE HANDEL

CONCERT SPÉCIAL

Yannick Nézet-Séguin dirige l'iconique *Messie* de Handel. Ce rendez-vous incontournable des fêtes réunit sur scène une distribution de solistes entièrement canadienne dans le somptueux écrin qu'est la basilique Notre-Dame de Montréal. Vocalises enlevantes, mélodies connues, puissance dramatique, cette œuvre a tout pour captiver le public jusqu'au tout dernier accord. Un classique qu'il faut vivre en concert au moins une fois dans sa vie.



**HANDEL**

Le Messie

**MARDI 19 DÉCEMBRE, 19 h 30**  
**MERCREDI 20 DÉCEMBRE, 19 h 30**  
Basilique Notre-Dame de Montréal

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano  
ROSE NAGGAR-TREMBLAY,  
mezzo-soprano  
SPENCER BRITTEN, ténor  
PHILIPPE SLY, baryton-basse  
AVEC LA PARTICIPATION DE  
CHORISTES PROFESSIONNELS

# L'OM À CARNEGIE HALL

CONCERT SPÉCIAL

New York! New York! L'Orchestre Métropolitain prend la route des États-Unis au printemps, invité à se produire au prestigieux Carnegie Hall. Pour l'occasion, Yannick Nézet-Séguin présente la *Symphonie n° 2* de Sibelius, prochaine pièce de l'intégrale à laquelle s'attaque l'OM. Le jeune prodige canadien Tony Siqi Yun, véritable poète du piano, est également du voyage pour interpréter le deuxième concerto de Rachmaninov. Le programme fait aussi une place importante à l'héritage des Premières Nations et s'ouvre sur une œuvre de Cris Derksen, compositrice d'origine crie qui allie musique classique et électro.



## C. DERKSEN

Création

## RACHMANINOV

Concerto pour piano n° 2

## SIBELIUS

Symphonie n° 2

MERCREDI 6 MARS, 20 h

Stern Auditorium,  
Carnegie Hall, New York

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
TONY SIQI YUN, piano

Également présenté  
à Philadelphie (Pennsylvanie) et à  
Worcester (Massachusetts)

# L'OM REÇOIT L'ORCHESTRE DE PHILADELPHIE

CONCERT HORS SÉRIE

C'est l'heure des présentations! Le public montréalais rencontre enfin la famille américaine de notre chef Yannick Nézet-Séguin, l'Orchestre de Philadelphie. Réputé pour l'opulence de ses sections de cordes, le « son de Philadelphie » s'est développé au fil de nombreuses collaborations avec Rachmaninov, dont on entendra la grandiose et épique *Symphonie n° 2*. Plus récemment, Florence Price s'est elle aussi taillée une place de choix dans le cœur des musiciens de Philadelphie, qui ont interprété et enregistré plusieurs de ses œuvres.



## F. PRICE

Symphonie n° 4

## RACHMANINOV

Symphonie n° 2

VENDREDI 19 AVRIL, 19 h 30

Maison symphonique  
de Montréal

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

# PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE

Les amis favoris des tout-petits et de leurs familles s'invitent à l'Orchestre! Passe-Partout, Passe-Carreau et Passe-Montagne montent sur scène pour faire découvrir la féerie des instruments et pour chanter des airs bien connus des poussinots et poussinettes.

Ne manquez pas ce concert familial dans l'univers musical de l'émission phare de Télé-Québec qui berce une nouvelle génération de tout-petits tout en permettant à leurs parents de retrouver leur cœur d'enfant.

En collaboration avec



Télé-Québec

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE, 10 h ET 16 h**  
**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE, 10 h**  
Maison symphonique de Montréal



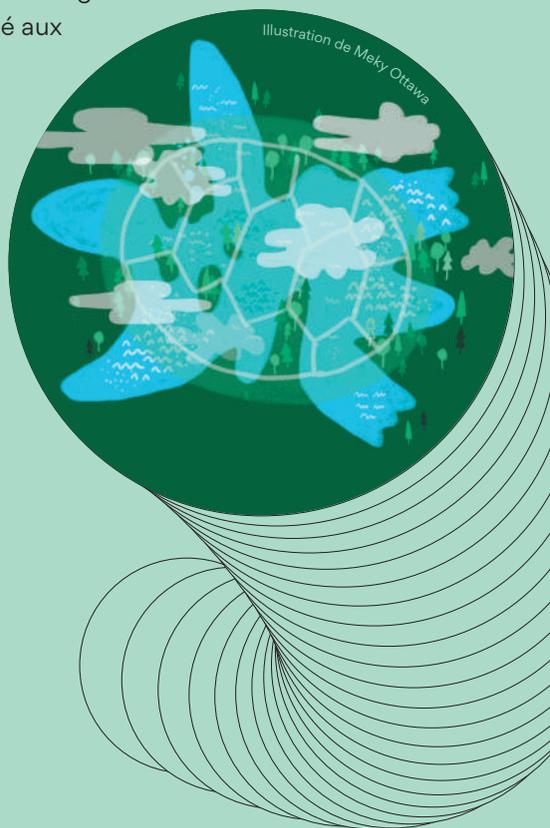
ÉLODIE GRENIER, Passe-Partout  
GABRIELLE FONTAINE, Passe-Carreau  
JEAN-FRANÇOIS PRONOVOST, Passe-Montagne

MÉLANIE LÉONARD, cheffe  
SIMON BOULERICE, directeur artistique  
LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL  
PRÉPARÉ PAR ANDREW GRAY, directeur musical et artistique  
FRANÇOIS VALLIÈRES, arrangements

# CONTES DE LA TORTUE

Transmis de génération en génération pendant des siècles, des contes autochtones nous sont racontés. Pour donner vie aux empreintes d'animaux, aux personnages farceurs et aux éléments du grand tout, l'Orchestre accompagne chaque récit de classiques du répertoire symphonique.

La rencontre des traditions musicales occidentales et de l'héritage culturel autochtone forme une toute nouvelle alliance inspirante dans ce spectacle imaginé autour du recueil *Contes de la Tortue*, publié aux Éditions Hannenorak.



**DIMANCHE**  
**11 FÉVRIER, 15 h**  
Maison symphonique  
de Montréal



THOMAS LE DUC-MOREAU,  
chef

CONTEUSES ET CONTEURS  
AUTOCHTONES

# MUSIQUE DE CHAMBRE À LA SALLE BOURGIE



## ANDREAS OTTENSAMER, CLARINETTE

Clarinetiste des plus en vue et clarinette solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin, Andreas Ottensamer se produira à la Salle Bourgie pour la première fois! En compagnie de musiciens de l'Orchestre Métropolitain, il interprétera notamment le si émouvant *Quintette pour clarinette et cordes* de Brahms.

MERCREDI 18 OCTOBRE  
19 h 30

ANDREAS OTTENSAMER,  
clarinette (artiste en résidence)

### E. MAYER

Quatuor en sol mineur, op. 14

### BRAHMS

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur, op. 115



## LE BAL MASQUÉ ET L'HISTOIRE DU SOLDAT

Les mots du surréaliste Max Jacob mis en musique par Poulenc et un mimodrame de Ramuz et Stravinski sont rendus par le grand baryton français François Le Roux, qui s'est fait connaître comme le Pelléas de sa génération. Il sera accompagné par des musiciens de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Nicolas Ellis.

JEUDI 18 AVRIL  
19 h 30

NICOLAS ELLIS, chef  
FRANÇOIS LE ROUX, baryton

### POULENC

Le bal masqué

### STRAVINSKI

L'histoire du soldat



## LES VENTS DE L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Des musiciens de l'Orchestre Métropolitain s'unissent pour créer l'œuvre d'un des leurs, le corniste Simon Bourget. Son *Sextuor pour piano et quintette à vents* sera suivi de deux essentiels du répertoire : le *Sextuor pour piano et vents* de Francis Poulenc, qui nous charme par son élégance, ses suaves mélodies et son énergie, puis celui de son prédécesseur Ludwig Thuille.

MERCREDI 5 JUIN  
18 h

### S. BOURGET

Sextuor pour piano et quintette à vents (première mondiale - commande de l'OM)

### THUILLE

Sextuor pour piano et quintette à vents

### POULENC

Sextuor pour piano et quintette à vents

# IL ÉTAIT TROIS FOIS... CONTE MUSICAL



## MAQUILLAGE D'AUTOMNE

DIMANCHE 12 NOVEMBRE  
14 h 30



## L'ÉCLAT DU PRINTEMPS

DIMANCHE 14 AVRIL  
14 h 30



## L'IVRESSE DE L'ÉTÉ

DIMANCHE 2 JUIN  
14 h 30

Voici trois contes musicaux racontés par Barbada sur une trame sonore originale, créée par des musiciens de l'Orchestre Métropolitain. Nous y suivons les péripéties de trois amis qui partent en forêt et voyagent d'une saison à l'autre afin de trouver les fameuses perles de rosée multicolores qui créent une merveilleuse musique... laquelle rend les gens heureux.

BARBADA DE BARBADES, conteuse  
FRANÇOIS RACINE, conception, textes et mise en scène

**Ces 6 concerts sont  
présentés en collaboration  
avec la Salle Bourgie**

**Billets :** [sallebourgie.ca](http://sallebourgie.ca)  
514 285-2000, option 1 ou  
1 800 899-6873, sans frais



# SYMPHONIE DE CŒURS

CONCERT SPÉCIAL + DANSE

SOUS LA DIRECTION DE YANNICK NÉZET-SÉGUIN

Pour la chorégraphe Rhodnie Désir, la rencontre humaine et la tradition orale sont fondamentales à tout projet. Après la trajectoire extraordinaire de BOW'T TRAIL, qui l'a menée sur sept territoires des Amériques, elle aborde un autre défi de taille, fruit d'une collaboration d'envergure avec la compositrice Jorane, le concepteur sonore Engone Endong, le House Band de RD Créations, l'Orchestre Métropolitain, ainsi qu'avec l'Office national du film, pour des projections immersives.

Rhodnie Désir, Grand Prix de la danse 2020 et artiste associée de la Place des Arts, relève le pari d'un spectacle à grand déploiement pour 15 danseurs et les 60 musiciens de l'Orchestre Métropolitain, dirigé par Yannick Nézet-Séguin. Le cœur — ses déséquilibres, ses chavirements — fascine cette « porteuse de mémoires ». Nourrie des témoignages de spécialistes de l'Institut de Cardiologie de Montréal, elle transposera dans sa gestuelle les pulsations du cœur, mais également ses tumultes et ses failles, en écho aux failles sociétales. Une symphonie dansée entre le cœur, le corps, l'objet, la vidéo, la lumière, la musique et les rythmes afro-contemporains.



Une production de



En association avec

**DANSE  
DANSE**

**4, 5 ET 6 AVRIL, 20 h**  
Salle Wilfrid-Pelletier

 [PlacedesArts.com](https://www.PlacedesArts.com)

YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef  
RHODNIE DÉSIR, cheffe de la création, chorégraphe et compositrice vocale  
JORANE, compositrice musicale et vocale  
ENGONE ENDONG, beatmaker et concepteur sonore  
FRANÇOIS VALLIÈRES, arrangements  
MÉLANIE FERRERO, conceptrice de costumes  
OLIVIER LANDREVILLE, scénographe  
CHANTAL LABONTÉ, conceptrice d'éclairages  
ISABELLE POIRIER, accompagnatrice à la création  
MUSICIENS DE L'OM ET HOUSE BAND DE RD CRÉATIONS  
RD CRÉATIONS, danseurs

Coproduction : Danse Danse, Centre national des Arts, LAC – Lugano Arte e Cultura.

Partenaires principaux : Fonds du Centre national des Arts, Office national du film, Conseil des arts du Canada.

Partenaires à la création : Institut de Cardiologie de Montréal, Place des Arts.

# CHŒUR MÉTROPOLITAIN : CARMINA BURANA

Le Chœur Métropolitain se fait plaisir avec LA pièce chouchou de tous les ensembles vocaux : le célèbre *Carmina Burana*. À la fois puissants, dramatiques, drôles et langoureux, ces cantiques profanes inspirés de textes médiévaux et mis en musique en 1936 par Carl Orff sont un bonheur à chanter... et à découvrir dans leur version pour piano et percussions!

Les trois premières pièces du programme, elles aussi, allient brillamment racines et modernité. Les œuvres de la Montréalaise Karen Young, de la Vancouveroise Katerina Gimon et de l'Américain d'origine haïtienne Sydney Guillaume sont rythmées, engageantes, enivrantes. Elles sont à l'image de ce que la musique chorale moderne a de plus beau à offrir : son caractère rassembleur.



**K. GIMON**

beneath/sound

**K. YOUNG**

Missa Campanula :  
Sanctus

**S. GUILLAUME**

Kouraj

**ORFF**

Carmina Burana, version  
pour chœur, deux pianos  
et percussions

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN, 19 h 30**

Maison symphonique de Montréal

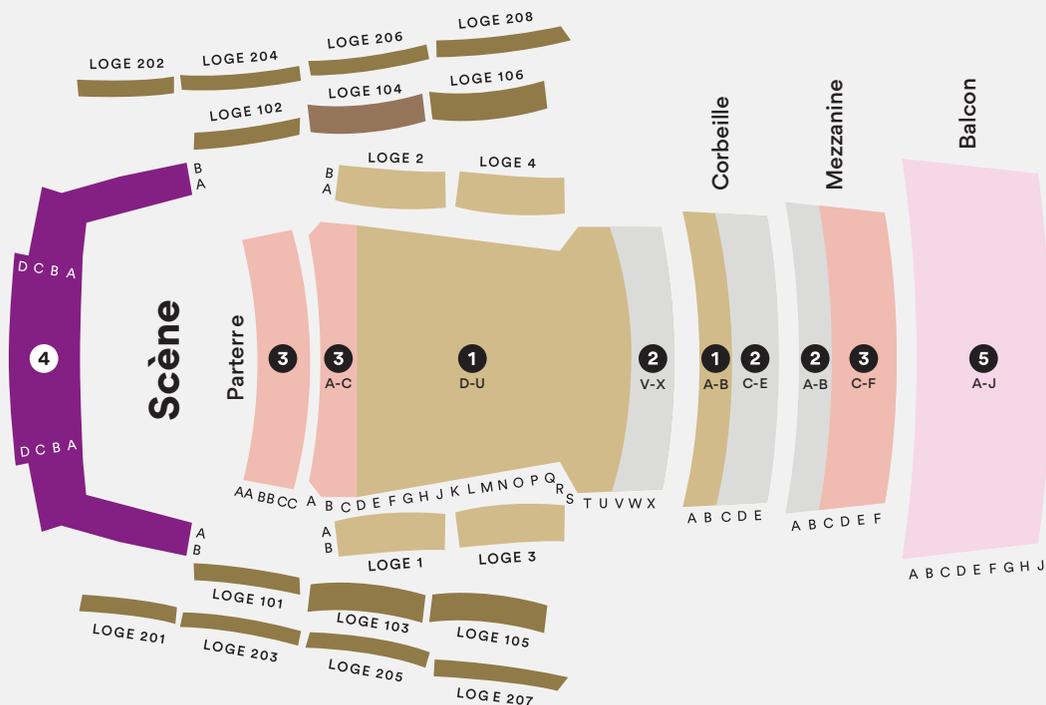
CHŒUR MÉTROPOLITAIN  
FRANÇOIS A. OUIMET ET  
PIERRE TOURVILLE, chefs

CHŒUR D'ENFANTS DE  
L'ÉCOLE VINCENT-D'INDY

AVEC DES MUSICIENS DE L'OM

# CRÉEZ VOTRE FORFAIT

Prix d'un billet de concert en abonnement	ÉCONOMISEZ JUSQU'À 25 %			ÉCONOMISEZ JUSQU'À 35 %			ÉCONOMISEZ JUSQU'À 15 %		
	CONCERTS RÉGULIERS 3 / 4 / 5 CONCERTS			CONCERTS RÉGULIERS 6 CONCERTS ET +			CONCERTS HORS SÉRIE <i>Des airs de fêtes et L'OM reçoit l'Orchestre de Philadelphie</i>		
	RÉGULIER	AÎNÉS*	34 ANS & MOINS*	RÉGULIER	AÎNÉS*	34 ANS & MOINS*	RÉGULIER	AÎNÉS*	34 ANS & MOINS*
SECTION 1	86 \$	71 \$	53 \$	77 \$	62 \$	45 \$	124 \$	113 \$	75 \$
SECTION 2	74 \$	59 \$	44 \$	65 \$	49 \$	38 \$	106 \$	96 \$	63 \$
SECTION 3	61 \$	50 \$	38 \$	55 \$	42 \$	32 \$	90 \$	81 \$	54 \$
SECTION 4 (Chœur)	44 \$	40 \$	26 \$	38 \$	34 \$	23 \$	63 \$	57 \$	38 \$
SECTION 5	38 \$	33 \$	24 \$	33 \$	29 \$	20 \$	54 \$	49 \$	33 \$
LOGES PARTERRE	86 \$	71 \$	53 \$	77 \$	62 \$	45 \$	124 \$	113 \$	75 \$
LOGES CORBEILLE	138 \$	125 \$	112 \$	125 \$	111 \$	98 \$	207 \$	187 \$	165 \$
LOGES MEZZANINE	100 \$	93 \$	87 \$	93 \$	87 \$	80 \$	165 \$	149 \$	132 \$



Maison symphonique de Montréal

1600, RUE SAINT-URBAIN 📍 PLACE-DES-ARTS 📍 SAINT-LAURENT

ÉCONOMISEZ JUSQU'À  
15 %

Prix d'un billet de concert en abonnement	<b>CONCERTS FAMILLE</b> <i>Passe-Partout symphonique et Contes de la tortue</i> 17 ANS & MOINS* RÉGULIER	
PARTERRE & CORBEILLE	15 \$	43 \$
MEZZANINE & BALCON	10 \$	31 \$

ÉCONOMISEZ JUSQU'À  
15 %

<b>CHŒUR MÉTROPOLITAIN</b> <i>Carmina Burana</i> RÉGULIER
39 \$

Les prix affichés tiennent compte de la réduction sur le prix des billets à l'unité. L'abonnement doit être constitué de concerts réguliers. Frais de service inclus. Taxes en sus. La tarification, les artistes, le répertoire, les dates et les heures peuvent être modifiés sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. \*Preuve d'âge requise. Aînés : 65 ans et plus.

#### HORS ABONNEMENT

#### CONCERT SPÉCIAL

*Le Messie de Handel*

#### Basilique Notre-Dame de Montréal

Billets : [ticketpro.ca](http://ticketpro.ca)

#### SECTION 1

RÉGULIER : 84 \$

AINÉS\* : 76 \$

34 ANS & MOINS\* : 51 \$

#### SECTION 2

RÉGULIER : 42 \$

AINÉS\* : 38 \$

34 ANS & MOINS\* : 25 \$

## ABONNEMENTS ET BILLETS

#### En ligne

[orchestremetropolitain.com](http://orchestremetropolitain.com)

 [PlacedesArts.com](https://www.facebook.com/PlacedesArts.com)

#### En personne

Billetterie de la Place des Arts  
175, rue Ste-Catherine Ouest,  
Montréal

 Place-des-Arts

#### Par téléphone

Orchestre Métropolitain

514 598-0870, poste 1

Lundi au vendredi : 9 h à 17 h

Billetterie de la Place des Arts

514 842-2112 ou 1 866 842-2112

Lundi au vendredi : 10 h à 18 h

Samedi : 12 h à 18 h

#### Billets à l'unité en vente dès le 8 juin.

Billets pour *Passe-Partout symphonique* et *Le Messie de Handel* en vente maintenant.

## LES PRIVILÈGES

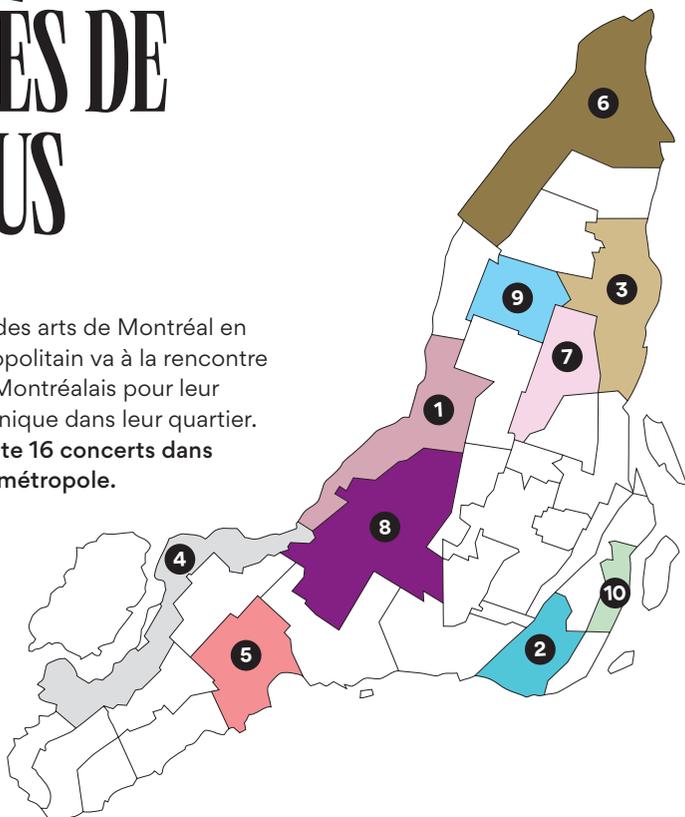
Épargnez jusqu'à 35 % sur le tarif régulier et profitez de nombreux privilèges!

- Profitez d'une réduction de 15 % à l'achat de billets supplémentaires pour les concerts réguliers et hors série.
- Obtenez les meilleures places disponibles et conservez-les d'une saison à l'autre.
- Achetez et échangez vos billets sans frais de service.
- Profitez de préventes et obtenez des rabais chez nos partenaires.

# L'OM PRÈS DE CHEZ VOUS

Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée, l'Orchestre Métropolitain va à la rencontre des Montréalaises et des Montréalais pour leur offrir l'expérience symphonique dans leur quartier.

**Cette saison, l'OM présente 16 concerts dans 10 arrondissements de la métropole.**



## ● AHUNTSIC-CARTIERVILLE (1)

**Salle Marguerite-Bourgeois du collège Regina Assumpta**  
1750, rue Sauriol Est

■ [lepointdevente.com/maisondelacultureahuntsic](http://lepointdevente.com/maisondelacultureahuntsic)  
Maison de la culture Ahuntsic,  
10300, rue Lajeunesse, 1<sup>er</sup> étage  
[mcahuntsic@gmail.com](mailto:mcahuntsic@gmail.com)  
514 872-8749

## ● LASALLE (2)

**Théâtre Desjardins**

1111, rue Lapierre  
■ [theatredesjardins.com](http://theatredesjardins.com)  
[info@theatredesjardins.com](mailto:info@theatredesjardins.com)  
514 367-6373, poste 1

## ● MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE (3)

**Maison de la culture Mercier**  
8105, rue Hochelaga

**Église Sainte-Claire**  
8615, rue Sainte-Claire  
■ [maisondelaculturemercier.tuxedobillet.com](http://maisondelaculturemercier.tuxedobillet.com)  
[maison\\_me@montreal.ca](mailto:maison_me@montreal.ca)  
514 872-8755

## ● PIERREFONDS-ROXBORO (4)

**Église Sainte-Suzanne**

9501, boul. Gouin Ouest  
■ [pier-rox.tuxedobillet.com](http://pier-rox.tuxedobillet.com)  
514 702-1812

## ● POINTE-CLAIRE (5)

**Église Saint-Joachim**

2, rue Sainte-Anne  
■ Centre culturel de Pointe-Claire Stewart Hall  
176, chemin du Bord-du-Lac  
514 630-1220, poste 0

## ● RIVIÈRE-DES-PRAIRIES-POINTE-AUX-TREMBLES (6)

**Salle Désilets du cégep Marie-Victorin**

7000, rue Marie-Victorin  
■ [cultureirdppat.com](http://cultureirdppat.com)  
Maison Pierre-Chartrand - maison de la culture de Rivière-des-Prairies  
8000, boul. Gouin Est  
PAT : [maison\\_pt@montreal.ca](mailto:maison_pt@montreal.ca)  
514 872-2240  
RDP : [maison\\_rp@montreal.ca](mailto:maison_rp@montreal.ca)  
514 872-9814

## ● ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE (7)

**Église Saint-Esprit-de-Rosemont**  
2851, rue Masson

■ [bit.ly/MaisoncultureRPP](http://bit.ly/MaisoncultureRPP)  
Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie  
6707, avenue De Lorimier  
[maison\\_rpp@montreal.ca](mailto:maison_rpp@montreal.ca)  
514 872-1730

## ● SAINT-LAURENT (8)

**Église Saint-Sixte**

1895, rue de l'Église  
■ [st-laurent.tuxedobillet.com](http://st-laurent.tuxedobillet.com)  
Centre des loisirs de Saint-Laurent  
1375, rue Grenet  
514 855-6110, poste 3

## ● SAINT-LÉONARD (9)

**Théâtre Mirella et Lino Saputo**

8370, boul. Lacordaire  
■ [culturesaintleonard.com](http://culturesaintleonard.com)  
Bureau Accès Montréal - Saint-Léonard  
8400, boul. Lacordaire  
514 328-8500, poste 8514

## ● VERDUN (10)

**Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs**  
4155, rue Wellington

■ [verdun.tuxedobillet.com](http://verdun.tuxedobillet.com)  
Quai 5160 - Maison de la culture Verdun  
5160, boulevard LaSalle  
[quai5160@montreal.ca](mailto:quai5160@montreal.ca)  
514 872-4995

# EXPÉRIENCE PRÉCONCERT

Immergez-vous dans les œuvres au programme grâce à nos causeries, et laissez-vous éblouir par le talent de la relève dans le cadre de nos Préludes OM! Pour profiter pleinement de votre expérience de concert, arrivez tôt à la Maison symphonique de Montréal.



## CAUSERIES PRÉCONCERT

60 minutes avant le concert  
Dans la salle  
(Niveau Parterre)

Découvrez les œuvres au programme par l'entremise d'une conversation captivante avec un ou des artistes invités qui participent au concert, le tout ponctué d'extraits musicaux.



## PRÉLUDES OM

30 minutes avant le concert  
Foyer Antonia-Nantel  
(Niveau Corbeille)

Soyez aux premières loges de l'éclosion de nos jeunes talents! Depuis plus de 13 saisons, l'Orchestre Métropolitain est fier de mettre en lumière le talent d'interprètes des niveaux primaire, secondaire, collégial et universitaire issus de tous les milieux et de divers quartiers de la métropole.

# ÉDUCATION ET COMMUNAUTÉ

L'Orchestre Métropolitain tisse un lien unique avec ses publics et contribue au bien-être de sa collectivité grâce à la musique. Fort de partenariats solides dans le milieu de l'éducation, l'OM et ses musiciens ont à cœur d'accompagner les jeunes dans leurs découvertes musicales et de soutenir la relève. Tout au long de la saison, restez à l'affût de nos projets éducatifs!



## Concours musical OMNI

Les musiciens de 7 à 17 ans provenant de partout au pays sont invités à s'inscrire à la 6<sup>e</sup> édition du Concours OMNI, qui se tiendra au printemps 2024. Ce concours encourage la pratique instrumentale chez les jeunes interprètes en leur offrant une occasion de s'épanouir à travers une épreuve gratifiante et déterminante, qu'ils étudient en musique ou qu'ils soient en début de parcours musical.

## Académie de direction d'orchestre

L'Académie de direction d'orchestre de l'OM est un programme de mentorat pour les chefs d'orchestre de la relève auprès de Yannick Nézet-Séguin et de ses musiciens. D'une durée de deux ans, ce programme vise à leur offrir une solide expérience du milieu symphonique et à les propulser dans le développement de leur carrière musicale.

## Nos musiciens dans la communauté

En diverses formations de musique de chambre, les musiciens de l'OM vont à la rencontre des élèves dans les écoles de la métropole. De plus, ils offrent la musique comme baume aux personnes vivant dans les centres d'hébergement et de soins de longue durée ainsi qu'en milieu hospitalier.

## Matinées scolaires

L'OM convie les centres de la petite enfance et les écoles à ses matinées scolaires!

**Jeudi 30 novembre**  
Passe-Partout symphonique

**Lundi 12 février**  
Contes de la Tortue

Partenaire Éducation



[orchestremetropolitain.com/education](http://orchestremetropolitain.com/education)

# OFFRES JEUNESSE ET DE GROUPE



## 34 ANS ET MOINS

**ABONNEMENT  
3 CONCERTS**  
à partir de 24 \$\*.

**40 % DE  
RÉDUCTION  
SUR LE TARIF  
RÉGULIER**  
dans toutes  
les sections  
de la Maison  
symphonique.

**BILLETS  
À L'UNITÉ**  
au balcon  
à partir de 30 \$\*.

## ÉTUDIANTS

**50 % DE  
RÉDUCTION  
SUR LE TARIF  
RÉGULIER**  
dans toutes  
les sections  
de la Maison  
symphonique  
à l'exception  
des loges.  
Sur présentation  
d'une carte  
d'étudiant.

**Au moment de  
l'achat, utilisez le  
code promotionnel  
ETUDIANT50**

## 17 ANS ET MOINS

**BILLETS  
À L'UNITÉ  
À 18 \$\***  
dans toutes  
les sections  
de la Maison  
symphonique  
sauf les loges.

## GROUPES ÉTUDIANTS

**ASSISTEZ À UN  
CONCERT POUR  
SEULEMENT 15 \$  
PAR PERSONNE\***  
en formant un groupe  
de 10 étudiants ou  
plus. Sur présentation  
d'une carte d'étudiant.

## GROUPES 10 ET PLUS

**20 % DE  
RÉDUCTION**  
sur le tarif régulier.

**Pour réserver :**  
billetterie@  
orchestremetroplitain.  
com

\* Taxes en sus. Frais de service inclus. Preuve d'âge ou carte d'étudiant requise à l'achat du billet ou de l'abonnement. Certaines restrictions peuvent s'appliquer.

# SOUTENEZ UN ORCHESTRE QUI NOUS RASSEMBLE

## Rayonnement de l'excellence des talents d'ici

Yannick  
Nézet-Séguin,  
un chef de  
renommée  
internationale.  
Des musiciennes  
et musiciens  
d'ici.

*Votre don permet :*

de créer, renforcer et  
pérenniser l'emploi  
pour **une centaine  
de musiciennes  
et musiciens  
canadiens.**

## Santé et communauté

L'OM est  
proche de vous  
et accessible.

*Votre don permet :*

d'offrir des activités  
d'éveil musical à  
**plus de 400 enfants**  
vivant en milieu  
défavorisé;

de proposer des  
concerts à **plus de  
500 personnes en  
résidences** pour  
aînés et en milieu  
hospitalier.

## Diversité et inclusion

Un orchestre  
pour toutes  
et tous.

*Votre don permet de  
mettre en valeur :*

**5 cheffes,  
9 compositrices,  
1 création** d'une  
compositrice  
autochtone,  
**1 concert jeunesse**  
sur les contes  
et traditions  
autochtones.

## Relève musicale

L'OM  
investit dans  
la jeunesse.

*Votre don permet :*

d'encourager **plus  
de 200 jeunes**  
dans la pratique  
de leur instrument  
(Concours OMNI,  
Préludes OM);

d'inviter **des  
centaines de  
jeunes** musiciennes  
et musiciens à  
assister à des  
classes de maître  
offertes par nos  
artistes invités et  
Yannick Nézet-  
Séguin.

[orchestremetropolitain.com/faire-un-don](http://orchestremetropolitain.com/faire-un-don)



# L'ORCHESTRE

**Yannick Nézet-Séguin**

Directeur artistique et chef principal

**Denise Lupien\***

Violon solo honoraire

**Naomi Woo**

Collaboratrice artistique



## PREMIERS

### VIOLONS

**Yukari Cousineau**

Violon solo

*Violon solo associé\**

**Johanne Morin**

Violon solo assistant

**Monica Duschênes**

**Alain Giguère**

**Carolyn Klause**

**Alexander Lozowski**

**Florence Mallette**

**Marcelle Mallette**

**Linda Poirier**

**Ryan Truby**

## SECONDS

### VIOLONS

**Nancy Ricard**

Second violon solo

**Lyne Allard**

Second violon solo

associé

**Dominic Guilbault**

Second violon solo

assistant

**Lizann Gervais**

**Sylvie Harvey**

**Lucie Ménard**

**Claudio Ricignuolo**

*Second violon de*

*section\*\**

## ALTOS

**Elvira Misbakhova**

Alto solo

*Alto solo associé\*\**

**Pierre Tourville**

Alto solo assistant

**Brian Bacon**

**Gérald Daigle**

**Julie Dupras**

*Alto de section\*\**

## VIOLONCELLES

**Christopher Best**

Violoncelle solo

**Agnès Langlois\***

**Julien Siino\***

**Caroline Milot**

**Thérèse Ryan**

*Violoncelle de*

*section\*\**

## CONTREBASSES

**René Gosselin**

Contrebasse solo

**Marc Denis**

Contrebasse solo

associée

**Gilbert Fleury**

**Réal Montminy**

## FLÛTES

**Marie-Andrée Benny**

Flûte solo

**Jocelyne Roy**

**Caroline Séguin**

Piccolo solo

## HAUTBOIS

*Hautbois solo\*\**

**Marjorie Tremblay**

**Mélanie Harel**

Cor anglais solo

## CLARINETTES

**Simon Aldrich**

Clarinette solo

**François Martel**

Clarinette basse solo

et clarinette

## BASSONS

**Michel Bettez**

Basson solo

**Gabrièle Dostie-**

**Poirier**

## CORS

**Louis-Philippe**

**Marsolais**

Cor solo

**Simon Bourget**

**Corine Chartré-**

**Lefebvre\***

**Jean Paquin**

## TROMPETTES

**Antoine Mailloux\***

Trompette solo

**Lise Bouchard**

## TROMBONES

**Patrice Richer**

Trombone solo

*Trombone de*

*section\**

**Trevor Dix**

Trombone basse solo

## TUBA

**Alain Cazes**

Tuba solo

## TIMBALES

**Julien Bélanger**

Timbales solo

## PERCUSSIONS

**Alexandre Lavoie**

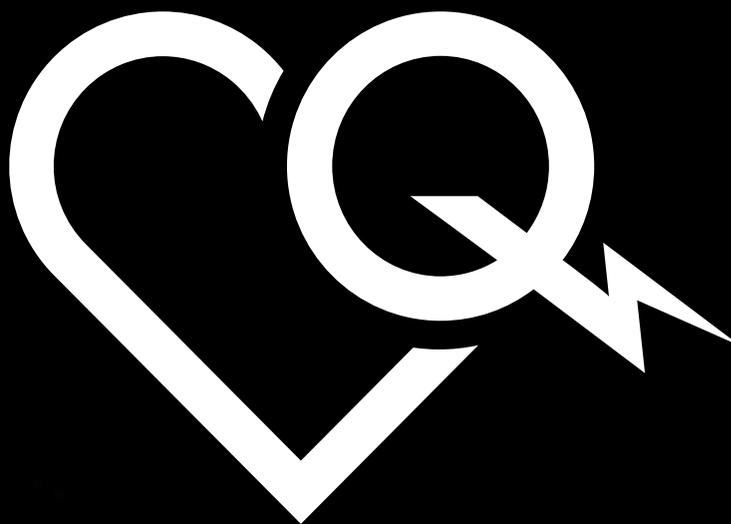
Percussions solo

## HARPE

**Robin Best**

Harpe solo

# Complice de l'Orchestre Métropolitain



hydro  
quebec  
.com

# PARTENAIRES

## PARTENAIRE PRINCIPAL



## GRAND AMBASSADEUR



## PARTENAIRE HÔTELIER



## PRÉSENTATEUR DE CONCERT



## COLLABORATEUR DU CONCERT PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE



## PARTENAIRES ÉDUCATIFS



Fondation J.A. DeSève



## PARTENAIRES DE SERVICES ET AUTRES



## PARTENAIRE MÉDIA



**Suivez-nous!**  
**Posez-nous des questions!**

Facebook

Twitter (@LeMetropolitain)

Instagram (orchestre\_metropolitain)

YouTube



**orchestremetropolitain.com**

PARTENAIRES PUBLICS

Québec 



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 

Canada 

L'Orchestre Métropolitain remercie  
le Conseil des arts et des lettres du  
Québec pour son appui financier.

BROCHURE DE SAISON

Stratégie : **Folk**

Création : **byHaus**

Illustrations 3D : **Jeff Clermont**

Design graphique : **Corinne Bève**

Rédaction : **Andréanne Moreau, Martine Rhéaume**

Correction d'épreuves : **Services d'édition Guy Connolly**

Photos (Yannick Nézet-Séguin) : **Simon Couturier**

© Orchestre Métropolitain, 2023