

L'Orchestre Métropolitain récolte 1 010 084\$ avec son Gala-bénéfice !

Montréal, le mercredi 19 avril 2023 – C'est sous le thème « Lettre d'amour à Montréal » que l'**Orchestre Métropolitain** a réuni donateurs et gens d'affaires de la métropole pour la 7^e édition de son Gala-bénéfice, ce mercredi, récoltant un total de 1 010 084\$ pour soutenir ses différents projets. Du jamais vu dans l'histoire de l'OM!



L'amour de Montréal était bien présent tout au long de la soirée qui se tenait sous la présidence d'honneur de **Nadine Renaud-Tinker**, présidente de RBC au Québec, et **Vincent Delisle**, premier vice-président et chef des Marchés liquides à la CDPQ : des mets préparés par **Jérémie Bastien** du restaurant le **Monarque** au menu musical nourri de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, avec la participation du jeune l'altiste Emad Zolfaghari, des prestations d'**Elisapie Isaac** à la surprise offerte par Yannick Nézet-Séguin au piano entouré de **Kim Richardson** et **Mélissa Bédard** pour un mémorable *Hallelujah* de Leonard Cohen.

« Tout ce que j'aime de Montréal, je le retrouve dans l'Orchestre Métropolitain et dans ses valeurs, qui sont aussi les miennes : l'audace, l'ouverture au monde, l'authenticité, le rayonnement et l'attachement à la culture Montréalaise et cette curiosité pour la nouveauté... Et si on peut être fiers du chemin parcouru à l'OM et voir avec ambition celui qui se trace devant nous, c'est grâce aux nombreux partenaires et donateurs qui, eux aussi, se reconnaissent dans ces valeurs. »

- Yannick Nézet-Séguin, Directeur musical et artistique et chef principal de l'Orchestre Métropolitain

Des projets d'envergure

L'atteinte de cet objectif de financement était cruciale pour l'Orchestre Métropolitain qui multiplie les projets pour les Montréalais et avec de nombreux acteurs culturels, et à l'international, avec une tournée aux États-Unis en mars 2024 (Carnegie Hall, Philadelphie, Worcester) et une en Europe pour l'été 2025.

Au cœur de la mission de l'OM figurent aussi l'éducation et la transmission. Que ce soit par les concerts familiaux, les matinées scolaires, le concours musical OMNI, l'Académie de mentorat pour les chefs d'orchestre de la relève ou le programme d'éveil musical dans les écoles, l'Orchestre se fait un devoir d'apporter la musique aux futures générations, d'accompagner les jeunes talents québécois. Si tous ces programmes peuvent voir le jour, c'est grâce à l'appui des donateurs et partenaires comme la CDPQ, partenaire principal du volet Éducation de l'OM depuis maintenant trois ans.

Et, bien sûr, l'essentiel : la musique! Grâce aux dons reçus, l'Orchestre Métropolitain continuera d'apporter toute la richesse de la musique aux Montréalais à la Maison symphonique, dans les arrondissements et lors de concerts gratuits dans les parcs; l'ADN de l'OM est de rendre la musique accessible pour tous les Montréalais. C'est ça, l'amour pour Montréal!

Citations

« J'ai la profonde conviction que l'art est un vecteur de richesse : épauler aujourd'hui les talents de demain, c'est aussi contribuer au dynamisme de nos collectivités. Grâce à sa programmation audacieuse et à l'apport inestimable de son directeur artistique, Yannick Nézet-Séguin, l'OM démontre tout le pouvoir de la musique sur la vitalité et le rayonnement de Montréal, ici et à l'international. » — **Nadine Renaud-Tinker, présidente de RBC au Québec et coprésidente du Gala-bénéfice**

« L'OM et son chef Yannick Nézet-Séguin ont créé une véritable vitrine du talent artistique de la métropole, qui met en valeur nos artistes d'ici et les fait rayonner aux quatre coins du monde. Leur amour de la musique se transmet aussi au-delà des grandes scènes et la mission éducative de l'OM, dont je suis particulièrement fier, permet d'éveiller des passions au sein de la jeune génération et d'inspirer la relève de demain. » — **Vincent Delisle, premier vice-président et chef des Marchés liquides à la CDPQ et coprésident du Gala-bénéfice**

« L'Orchestre Métropolitain cherche à toute occasion à s'élever plus haut, à porter ses aspirations plus loin, les yeux fixés sur sa mission d'accessibilité et de rayonnement du talent québécois. Je suis particulièrement fier de constater combien la force de cet ensemble lui permet de s'ancrer toujours plus largement dans sa communauté. » — **Érik, J. Ryan, Président, CA, Orchestre Métropolitain, Vice-président directeur, Stratégie, marketing et relations extérieures, SNC-Lavalin**

« La vision de notre directeur artistique Yannick Nézet-Séguin, toujours si déterminée et audacieuse, reconnue à travers la planète, amène tous ceux qui le côtoient à oser rêver, à la conscience qu'il peut agir pour une société meilleure. À l'OM, avec lui, nous rêvons d'une musique toujours plus accessible, où chacune et chacun peut se reconnaître. Nous rêvons de faire briller Montréal et les musiciens de chez nous à l'international. Et, ces rêves, nous les réalisons grâce et avec vous! » — **Fabienne Voisin, présidente-directrice générale de l'Orchestre Métropolitain**

Parmi les partenaires présents, mentionnons également Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Valérie Plante, mairesse de Montréal, Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des Arts du Canada, Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal, et Isabelle Brais, épouse du Premier ministre du Québec François Legault.

Remerciements

L'Orchestre Métropolitain remercie la RBC et la CDPQ, le comité d'honneur, son chef Yannick Nézet-Séguin et ses musiciens, son conseil d'administration, ainsi que son équipe administrative et ses nombreux bénévoles. Sans eux et toute eux, cette soirée n'aurait pas pu avoir lieu.

L'OM remercie également tous les partenaires qui ont collaboré au déroulement de la soirée, soit Cava Rose, Ambio Fonik, la SAQ, Marie Vermette et Air Canada.

- 30 -

Contact média : Andréanne Moreau
Conseillère principale en communications et relations publiques
C. 514-953-7845
amoreau@orchestremetropolitain.com



L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (OM) prend le pari, dès sa fondation en 1981, de tisser un lien unique avec sa communauté. Animé par un désir constant de se surpasser, l'OM est reconnu pour son audace, son authenticité et son engagement envers la collectivité. Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre évolue aux côtés de son chef Yannick Nézet-Séguin, qui mène une carrière prolifique ici et à l'international. Fort de cette relation privilégiée, l'OM annonçait en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat de directeur artistique et chef principal, engagement rarissime dans l'histoire de la musique.

Récipiendaire de nombreux prix nationaux et ayant produit plus d'une vingtaine d'enregistrements sur l'étiquette canadienne ATMA Classique, l'OM présente chaque année une cinquantaine de concerts, à la Maison symphonique ainsi qu'aux quatre coins de la métropole via le programme du Conseil des arts de Montréal, le CAM en tournée.

L'Orchestre propose également des concerts gratuits dans les parcs durant la saison estivale dont le plus attendu chaque année par les Montréalais et Montréalaises, celui au pied du mont Royal. Fier de travailler avec des musiciens et des interprètes de tous les horizons, l'Orchestre a réalisé deux tournées internationales : Europe (2017) et États-Unis (2019). L'OM collabore par ailleurs étroitement avec plusieurs prestigieuses compagnies.

N'hésitez pas à participer à la discussion



L'Orchestre Métropolitain remercie ses partenaires pour ce gala :

PARTENAIRES DU GALA



