



Le pelleteur de nuages, conte à succès de Simon Boulerice, mis en musique par l'Orchestre Métropolitain

Montréal, 13 mars 2023 – *Le Pelleteur de nuages*, comme tous les contes de **Simon Boulerice**, est empreint d'humanité, d'empathie et de tendresse. Portée par **trois acteurs**, l'Orchestre Métropolitain sous la direction de **Geneviève Leclair** et la projection des superbes illustrations de **Josée Bisailon**, l'histoire prendra vie à la Maison symphonique, **le 2 avril à 15h**, pour le bonheur des petits comme des grands.

Cette histoire, c'est celle d'Elliot, un jeune garçon atteint de vitiligo, une maladie qui fait apparaître des taches blanches comme des nuages sur ses mains. Ces taches qui grandissent chaque jour et suscitent la curiosité de ses camarades de classe l'inquiètent. Si toute sa couleur disparaît, va-t-il disparaître lui aussi ? Grâce à son imagination débordante, celui que son père surnomme affectueusement « le pelleteur de nuages » trouvera un sens à sa différence.

Dans un décor signé Mathilde Roy, trois comédiens donneront vie à cette aventure : **Adrien Belugou** (Elliot), **Salomé Corbo** (sa mère) et **Fayolle Jean Jr** (son père). Trois compositeurs canadiens, Marie-Claire Saindon, Denis Nassar Baptista et Stewart Goodyear, présentent chacun une œuvre illustrant le récit selon le point de vue d'un de ces personnages.

En guise d'interlude, des pièces du répertoire classique mettront en lumière le talent de deux jeunes solistes, lauréats du Concours OMNI 2022. La saxophoniste Heidi Robichaud interprétera les deux derniers mouvements de *Scaramouche*, de Darius Milhaud, tandis que l'altiste Emad Zolfaghari présentera le deuxième mouvement du *Concerto pour alto* de William Walton.

Ce concert convient aux enfants de **5 à 11 ans**. Il est une adaptation de l'album *Le Pelleteur de nuages* de Simon Boulerice, illustré par Josée Bisailon et publié aux Éditions la courte échelle en 2018. Il sera également offert aux groupes scolaires le mardi 4 avril en matinée.

Les concerts sont une présentation de **Télé-Québec**.

[Billets et renseignements](#)

Pour en savoir plus sur le conte : <https://www.groupecourteechelle.com/la-courte-echelle/livres/le-pelleteur-de-nuages/>

— 30 —

Contact média : Andréanne Moreau
Conseillère principale en communications et relations publiques
C. 514-953-7845
amoreau@orchestremetropolitain.com



L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (OM) prend le pari, dès sa fondation en 1981, de tisser un lien unique avec sa communauté. Animé par un désir constant de se surpasser, l'OM est reconnu pour son audace, son authenticité et son engagement envers la collectivité. Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre évolue aux côtés de son chef Yannick Nézet-Séguin, qui mène une carrière prolifique ici et à l'international. Fort de cette relation privilégiée, l'OM annonçait en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat de directeur artistique et chef principal, engagement rarissime dans l'histoire de la musique.

Récipiendaire de nombreux prix nationaux et ayant produit plus d'une vingtaine d'enregistrements sur l'étiquette canadienne ATMA Classique, l'OM présente chaque année une cinquantaine de concerts, à la Maison symphonique ainsi qu'aux quatre coins de la métropole via le programme du Conseil des arts de Montréal, le CAM en tournée.

L'Orchestre propose également des concerts gratuits dans les parcs durant la saison estivale dont le plus attendu chaque année par les Montréalais et Montréalaises, celui au pied du mont Royal. Fier de travailler avec des musiciens et des interprètes de tous les horizons, l'Orchestre a réalisé deux tournées internationales : Europe (2017) et États-Unis (2019). L'OM collabore par ailleurs étroitement avec plusieurs prestigieuses compagnies.



À propos de Télé-Québec

Télé-Québec est le média public à vocation éducative et culturelle du Québec.

Multiplateforme, Télé-Québec propose une programmation unique qui a pour but de cultiver le goût du savoir, de favoriser l'acquisition de connaissances, de susciter la réflexion, de promouvoir la vie artistique et culturelle d'ici ainsi que de refléter les réalités régionales et la diversité du Québec. Outre son siège social établi à Montréal, la Société compte 10 bureaux régionaux.

On peut suivre Télé-Québec sur [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Instagram](#) et [TikTok](#). telequebec.tv

L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires :

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER OFFICIEL



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



FASKEN



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

