



Trois des plus grandes stars québécoises de la musique classique réunies sur scène

Montréal, le jeudi 9 février 2023 - Le Québec brille sur la scène classique internationale grâce à quelques musiciens exceptionnels, des noms qui ont de quoi nous rendre fiers. Milot, Tétreault, Gougeon, par exemple. Et pour ce concert, l'Orchestre Métropolitain les réunit pour la toute première fois.

Valérie Milot (harpiste), **Stéphane Tétreault** (violoncelliste) et **Denis Gougeon** (compositeur) se connaissaient déjà. L'amitié entre les deux instrumentistes date du début de leurs carrières et était toute naturelle. Après tout, ils font partie de cette nouvelle génération de musiciens classiques ouverts et accessibles, un peu comme notre directeur artistique et chef principal, Yannick Nézet-Séguin.

Denis Gougeon, véritable monument de la composition musicale au Québec, avait quant à lui déjà écrit un concerto pour Valérie Milot et un pour Stéphane Tétreault, mais ce double-concerto représente un tout nouveau défi. Son style – accessible pour l'oreille du spectateur tout en étant virtuose et exigeant pour les solistes – est parfait pour mettre en valeur tout le talent de ces deux prodiges.

« Valérie et moi, on adore jouer ensemble. Mais il n'y a pratiquement pas de répertoire pour harpe et violoncelle. C'est donc une grande chance que nous avons de pouvoir créer une œuvre faite sur mesure pour nous. »

- Stéphane Tétreault, violoncelliste

« Le violoncelle et la harpe ne sont pas souvent associés, pourtant, je vois une grande similitude entre ces instruments. Dans les deux cas, on les serre contre nous quand on joue. On entoure la caisse de résonance, comme dans une étreinte. C'est un duo parfait! »

- Valérie Milot, harpiste

« Écrire pour des musiciens du calibre de Valérie et Stéphane, c'est un vrai cadeau. Quand ils jouent, on peut voir dans leurs yeux tout l'amour qu'ils ont pour la musique qu'on a composée. »

- Denis Gougeon, compositeur

Pour diriger cette création, l'Orchestre Métropolitain a choisi une quatrième grande vedette québécoise : le chef **Nicolas Ellis**. Jeune trentenaire, il est collaborateur artistique de l'Orchestre Métropolitain et de Yannick Nézet-Séguin et a déjà dirigé tous les plus grands orchestres du pays. Définitivement, il est une étoile montante!

Découverte et valeur sûre

Avec ce double concerto digne d'une constellation, l'Orchestre Métropolitain propose une œuvre qui a bien failli tomber dans l'oubli, la *Petite Suite* de **Germaine Tailleferre**, et un incontournable du répertoire symphonique, la *Symphonie n° 5* de **Dmitri Chostakovitch**.

Malgré son talent, Germaine Tailleferre a subi le sort de trop nombreuses compositrices et a été ignorée pendant des décennies. On redécouvre toutefois avec bonheur les œuvres de cette contemporaine de Debussy et de Ravel. S'inscrivant dans le courant impressionniste de son époque, elle joue avec les couleurs orchestrales dans un style léger, brillant et tout en mouvement.

La cinquième symphonie de Chostakovitch, elle, est une œuvre hautement nationaliste. Pas de patriotisme clinquant et aveugle, toutefois. Ce qu'on y décèle, c'est d'abord l'amour du compositeur pour son peuple, sa solidarité avec la souffrance des siens.

Cette symphonie témoigne d'une profonde fraternité. Elle met en musique cet élan de solidarité qui se manifeste après une tragédie, tout comme ce sentiment de fierté qui nous habite quand on voit nos concitoyens briller à l'international. Elle illustre les liens qui nous unissent les uns aux autres.

Milot, Tétréault, Gougeon	Du 15 au 19 février
----------------------------------	----------------------------

Maison Symphonique de Montréal

Vendredi, 17 février

19h30

AU PROGRAMME

[Billets et renseignements](#)

Germaine TAILLEFERRE

Petite suite pour petit orchestre

Denis GOUGEON

Double concerto pour violoncelle et harpe

Dmitri CHOSTAKOVITCH

Symphonie no 5 en ré mineur

Sous la direction de **Nicolas Ellis**

Solistes : **Valérie Milot** (harpe) et **Stéphane Tétréault** (violoncelle)

ÉGALEMENT PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CAM EN TOURNÉE

LaSalle, Mercredi 15 février, 19h30, [Théâtre Desjardins](#)

Ahuntsic-Cartierville, Dimanche 19 février, 15h, [Salle Marguerite-Bourgeoys](#)

Contact média : Andréanne Moreau

Conseillère principale en communications et relations publiques

C. 514-953-7845

amoreau@orchestremetropolitain.com



L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (OM) prend le pari, dès sa fondation en 1981, de tisser un lien unique avec sa communauté. Animé par un désir constant de se surpasser, l'OM est reconnu pour son audace, son authenticité et son engagement envers la collectivité. Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre évolue aux côtés de son chef Yannick Nézet-Séguin, qui mène une carrière prolifique ici et à l'international. Fort de cette relation privilégiée, l'OM annonçait en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat de directeur artistique et chef principal, engagement rarissime dans l'histoire de la musique.

Récipiendaire de nombreux prix nationaux et ayant produit plus d'une vingtaine d'enregistrements sur l'étiquette canadienne ATMA Classique, l'OM présente chaque année une cinquantaine de concerts, à la Maison symphonique ainsi qu'aux quatre coins de la métropole via le programme du Conseil des arts de Montréal, le CAM en tournée.

L'Orchestre propose également des concerts gratuits dans les parcs durant la saison estivale dont le plus attendu chaque année par les Montréalais et Montréalaises, celui au pied du mont Royal. Fier de travailler avec des musiciens et des interprètes de tous les horizons, l'Orchestre a réalisé deux tournées internationales : Europe (2017) et États-Unis (2019). L'OM collabore par ailleurs étroitement avec plusieurs prestigieuses compagnies, dont l'Opéra de Montréal.

L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires :

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER OFFICIEL



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



FASKEN



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

