

**Académie de direction d'orchestre de  
l'Orchestre Métropolitain  
Appel de candidatures – 2<sup>e</sup> édition**

**Date limite pour poser sa candidature : 7 avril 2023**

**Durée du programme : Septembre 2023 à juin 2025**

**Voir le formulaire d'inscription : [Cliquer ici.](#)**

### **Mise en contexte**

L'Orchestre Métropolitain et son directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin sont heureux d'annoncer un 2<sup>e</sup> appel de candidatures pour participer à l'**Académie de direction d'orchestre de l'OM**, un programme de mentorat pour les chef·fe·s d'orchestre de la relève. Trois (3) candidat·e·s seront choisi·e·s au terme du processus de sélection pour prendre part à ce programme d'une durée de deux ans (septembre 2023 à juin 2025). L'Académie vise à offrir une solide expérience du milieu symphonique à ces jeunes chef·fe·s et à les propulser dans le développement de leur carrière musicale.

## Profil recherché

L'appel de candidatures s'adresse aux chef-fe-s d'orchestre correspondant au profil suivant :

- Ont entre 18 et 35 ans\* ;
- Sont en début de carrière et s'identifient comme faisant partie de la relève ;
- Résident au Canada entre septembre 2023 et juin 2025 ;
- Sont inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur dans un programme de direction d'orchestre (ou équivalent) OU ont complété un tel programme récemment ;
- Démonstrent un engagement à se consacrer à une carrière professionnelle en direction d'orchestre, plus particulièrement de musique symphonique ;
- Sont disponibles pour participer à toutes les activités du programme (voir section « Calendrier préliminaire »).

L'OM invite et encourage les chef-fe-s dit-e-s de la diversité culturelle à déposer leur candidature.

\*Les candidat-e-s de plus de 35 ans dont le profil correspond aux autres critères et qui sont en début de carrière peuvent déposer leur candidature, en expliquant dans leur lettre de motivation les raisons qui les poussent à s'identifier comme des artistes de la relève.

## Description du programme

Les trois (3) candidat-e-s choisi-e-s se joindront à des chef-fe-s de la première cohorte de l'Académie et vivront une expérience unique de mentorat aux côtés de Yannick Nézet-Séguin. Ils et elles assisteront aux répétitions et aux concerts de l'OM dirigés par Yannick au cours des saisons 2023-2024 et 2024-2025. De plus, des mandats d'assistantat leur seront confiés auprès des chef-e-s invité-e-s et de Yannick Nézet-Séguin au cours de la 2<sup>e</sup> année du programme. Tout au long de leur parcours, ils et elles bénéficieront d'échanges réguliers avec l'équipe administrative et les musicien-ne-s de l'Orchestre Métropolitain à des fins de formation et seront également amené-e-s à s'impliquer dans les activités éducatives et artistiques de l'OM.

## Calendrier préliminaire (sujet à changement)

### SAISON 2023-2024

Programme 1 — 12 au 17 septembre 2023

Programme 2 — 14 au 18 novembre 2023

Programme 3 — 17 au 20 décembre 2023

Programme 4 — 1<sup>er</sup> au 4 février 2024

Programme 5 — 14 au 16 juin 2024

### SAISON 2024-2025

Le calendrier 2024-2025 sera communiqué aux candidats et candidates retenu·e·s au printemps 2023.

## Répertoire

Le répertoire de l'orchestre sera communiqué aux candidats et candidates retenu·e·s.

## Conditions

Un soutien financier sera accordé afin de couvrir les frais de transport et d'hébergement aux candidats et candidates devant se déplacer à Montréal pour les activités de l'Académie, jusqu'à concurrence d'une valeur de 5 000 \$.

Des honoraires seront versés aux candidates et candidats pour leurs engagements à titre d'assistants au cours de la 2<sup>e</sup> année du programme.

## Déposer sa candidature

Les candidats et les candidates sont invité·e·s à soumettre un dossier de candidature d'ici le **7 avril 2023**. Les dossiers déposés devront comprendre :

- Le [formulaire d'inscription](#) complété ;
- Un curriculum vitae ;
- Une biographie (300 mots max) ;
- Entre un et trois enregistrements vidéo de performances avec orchestre filmées après le 1er septembre 2020, d'une durée totale maximale de 15 minutes.
- Une lettre de motivation décrivant les raisons pour lesquelles le ou la candidat·e souhaite participer à ce programme et l'impact qu'aura celui-ci sur le développement de sa carrière.

Aucun dossier incomplet ne pourra être pris en compte après la date limite de dépôt.

**Pour s'inscrire :** Compléter le [formulaire en ligne](#)

## Engagement

En soumettant leur candidature, les candidat·e·s s'engagent à se rendre disponibles et à participer activement au programme si leur candidature est retenue. De plus, ils et elles comprennent que leur nom et image pourraient être rendus publics au sein des communications de l'OM entourant cette initiative.

## Dates importantes

**Date limite pour poser sa candidature :** 7 avril 2023

**Annnonce des candidatures retenues :** Mai 2023

**Période de participation à l'Académie de direction d'orchestre :** Septembre 2023 à juin 2025

## Coordonnées

Pour toute question, communiquer avec :

**Laura Eaton**  
**Cheffe, Éducation**  
**514 598-0870 poste 35**  
**[leaton@orchestremetropolitain.com](mailto:leaton@orchestremetropolitain.com)**