



**Yannick Nézet-Séguin, l'OM et le Chœur Métropolitain
célèbrent en grande pompe le temps des Fêtes!**

**4 rendez-vous symphoniques avec près de 200 artistes sur scène!
...et une première *guignolée* pour l'OM!**

Des airs de fêtes aux accents jazzés

avec **Mélissa Bédard**, **Kim Richardson**
et le **Taurey Butler trio**

Vendredi **2** décembre, **19 h 30**

Samedi **3** décembre, **13 h** et **16 h***

** Ce concert affiche complet*

La Messe en si mineur de Bach

avec **Erika Baikoff** soprano

Karen Cargill mezzo-soprano

Werner Gura ténor

Nathan Berg baryton-basse

Dimanche **18** décembre, **15 h 30**

Montréal, le mardi 15 novembre 2022 – Cette saison, Yannick Nézet-Séguin nous partage son attachement envers la période la plus féérique de l'année lors de deux programmes où se succéderont effervescence et plénitude. D'abord, **Des airs de fêtes**, présenté par le **Groupe Banque TD**, se décline en trois concerts festifs aux accents jazzés. Puis, par le biais d'un moment de recueillement avec la grandiose **Messe en si mineur de Bach** et un plateau de solistes exceptionnels. Deux programmes qui invitent le public à se plonger dans l'ambiance des Fêtes. L'un n'allant pas sans l'autre!

Enfin, du 1^{er} décembre 2022 au 9 janvier 2023, l'Orchestre Métropolitain lance sa toute première **guignolée** qui permettra d'amasser des fonds visant à **soutenir sa tournée de concerts gratuits présentés dans les CHSLD**. De plus, **10 % de ces dons sera versé à Centraide du Grand Montréal**.

DES AIRS DE FÊTES | 2 décembre, 19 h 30 | 3 décembre, 13 h et 16 h sans entracte

Kim Richardson et Mélissa Bédard, deux de nos plus belles voix d'ici et le **trio jazz montréalais du pianiste Taurey Butler** se joignent à **Yannick Nézet-Séguin**, à ses musicien(ne)s ainsi qu'au **Chœur Métropolitain** afin de prendre part au tout premier concert de Noël de l'OM! **Près de 200 artistes** interpréteront une sélection des plus beaux airs des Fêtes issus des répertoires populaires, classiques, québécois et américains, drapés dans une cascade de couleurs symphoniques jazzées qui vous transportera tout droit dans un conte de Noël! Un concert grandiose qui enchantera petits et grands!

Au programme

François MOREL

Duke ELLINGTON

Samuel COLERIDGE-TAYLOR

ARR. Christopher SMITH

ARR. Antoine GRATTON

Paraphrase sur des airs de Noël

The Nutcracker Suite (extraits)

Christmas Overture

Joyeux Noël, Au royaume du bonhomme Hiver

Joie dans le monde, Père Noël arrive ce soir, Noël blanc, Minuit, chrétiens,

Amazing Grace, C'est l'hiver, Vive le vent...

[Billets et renseignements](#)

Après les festivités, place au recueillement! **La Messe en si mineur de Bach**, véritable testament musical et spirituel de ce compositeur profondément religieux, pour qui la musique sacrée constitue le cœur de son corpus de plus de 1000 œuvres. La soprano **Erika Baikoff**, la mezzo-soprano **Karen Cargill**, le ténor **Werner Gūra** et le baryton-basse **Nathan Berg** se joignent aux voix angéliques du **Chœur Métropolitain**, sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin** afin de témoigner du génie immense de Bach.

[Billets et renseignements](#)

LA MUSIQUE EN CADEAU : la première guignolée de l'OM | du 1^{er} décembre au 9 janvier

En ce temps de réjouissances et de partage, la musique est plus que jamais source de plaisir et de réconfort, notamment pour les personnes vulnérables. **Du 1^{er} décembre 2022 au 9 janvier 2023**, l'OM lance sa toute première **guignolée en ligne, et en présentiel à la Maison symphonique les 2 et 3 décembre lors des concerts *Des airs de fêtes***. Les dons amassés permettront de soutenir les concerts gratuits de l'OM présentés aux personnes hébergées en CHSLD, et **10 % des dons seront versés à Centraide du Grand Montréal**.

Je donne en ligne.org

— 30 —

Contact | Isabelle Brien, Responsable, Relations publiques | C. 514 293-1683

ibrien@orchestremetropolitain.com | [Salle de presse](#) | [Programmation 2022-2023](#) | [Brochure de saison](#)



OM L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (OM) prend le pari, dès sa fondation en 1981, de tisser un lien unique avec sa communauté. Reconnu pour son audace, son authenticité et son engagement envers la collectivité, l'OM évolue depuis plus de 20 ans aux côtés de son chef, Yannick Nézet-Séguin. Fort de cette relation privilégiée, l'OM annonçait en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat de directeur artistique et chef principal, engagement rarissime dans l'histoire de la musique. Récipiendaire de nombreux prix nationaux et ayant produit plus d'une vingtaine d'enregistrements sur l'étiquette canadienne ATMA Classique, l'OM présente chaque année plus d'une cinquantaine de concerts, que ce soit à la Maison symphonique de Montréal ou dans ses arrondissements, ainsi que durant la saison estivale, lors des grands festivals de musique classique au Québec et dans les parcs de la métropole, dont le plus attendu chaque année au pied du mont Royal. L'OM a réalisé deux tournées internationales, en Europe (2017) et aux États-Unis (2019) et collabore étroitement avec plusieurs prestigieuses compagnies, dont l'Opéra de Montréal.

L'Orchestre Métropolitain remercie ses précieux partenaires

PARTENAIRE PRINCIPAL



GRAND AMBASSADEUR



PARTENAIRE HÔTELIER OFFICIEL



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS



FASKEN



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS

