

## Nomination de Mme Fabienne Voisin à la direction générale de l'Orchestre Métropolitain

**Montréal, le 13 octobre 2022** – Le conseil d'administration de l'Orchestre Métropolitain (OM) est heureux d'annoncer la nomination de **Mme Fabienne Voisin au poste de présidente-directrice générale**. Elle succède à M. Jean R. Dupré, qui occupe le poste depuis dix ans et qui le quitte pour prendre sa retraite. Mme Voisin fera ses débuts à l'OM à compter du **1<sup>er</sup> décembre 2022**. Forte d'une double formation musicale et de gestion, d'une solide expérience en gestion culturelle et d'une connaissance approfondie du répertoire symphonique, Fabienne Voisin détient un parcours professionnel des plus enviables.

Depuis 11 ans, elle était à la tête de l'Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF), l'un des 20 orchestres au monde les plus investis dans l'action éducative et culturelle.



© Jean-Baptiste Millot

### L'OM ET L'ONDIF : DEUX ORCHESTRES, UNE MÊME MISSION

L'Orchestre national d'Île-de-France et l'Orchestre Métropolitain partagent des points communs à bien des égards, que ce soit par leur mission ou leurs valeurs. Les deux orchestres ont tous deux pour mission de placer le répertoire symphonique à la portée de tous et d'aller à la rencontre de leurs publics sur leurs territoires respectifs. Grâce à sa riche expérience, Fabienne Voisin jettera assurément un éclairage à la fois avisé et nouveau sur l'Orchestre et sur son développement futur. Passionnée par la musique symphonique et guidée par le désir de la rendre accessible au plus grand nombre, Fabienne Voisin s'est donnée comme mission première, au cours de la dernière décennie, de renforcer la diffusion et l'accès de cet art sur un vaste territoire, tout en demeurant attentive à la diversité du public. Elle a aussi fédéré de nombreux projets d'éducation artistique et de démocratisation du répertoire symphonique, préoccupation également au cœur de la mission première de l'Orchestre Métropolitain.

### UN RICHE PARCOURS MUSICAL

Après avoir suivi ses études musicales dans les Conservatoires de Lyon et Boulogne-Billancourt, Fabienne Voisin entreprend des études de commerce, afin de maîtriser tous les aspects liés à l'organisation de concerts; elle y a approfondi ses connaissances en culture générale, en sciences politiques et fiscalité. Elle intègre dès la fin de ses études une société de production qui gère l'organisation de deux festivals et plus de 200 concerts par an avant de rejoindre l'Orchestre national d'Île-de-France à la production et à la diffusion des concerts. Après cinq années passées en Afrique de l'Ouest où elle portera des projets musicaux qui toucheront près de 3 000 enfants, elle retrouvera, en 2011, la formation Francilienne au poste de directrice générale.

À ses yeux, « *la musique est un témoin de l'histoire et l'expression universelle de toutes les émotions de la vie. Nous avons la responsabilité de la placer à la portée de toutes et tous et de créer les conditions de ce partage* ». L'OM est confiant dans sa contribution au plein essor de l'Orchestre et du développement de son public, en harmonie avec l'équipe déjà en place et son directeur artistique et chef principal, Yannick Nézet-Séguin. S'installer dans un pays où se succèdent quatre saisons bien distinctes sera pour Fabienne Voisin l'occasion d'un défi professionnel et humain passionnant qu'elle entreprend avec enthousiasme et détermination. Ayant visité le Québec à quelques occasions, Mme Voisin a été charmée par la grande richesse culturelle qui caractérise le Québec et est impatiente d'y contribuer activement. Son regard neuf qui se posera sous peu sur l'Orchestre Métropolitain scelle dès maintenant le prochain chapitre de sa destinée et le partage de nombreuses valeurs communes.

« C'est avec un immense plaisir que nous accueillons Mme Fabienne Voisin au poste de présidente-directrice générale de l'Orchestre Métropolitain. Du fait de son sens de l'engagement, de ses qualités de leader et de son parcours exceptionnel, j'ai la conviction que Fabienne Voisin saura reprendre le flambeau qu'a tenu haut et fort Jean R. Dupré au cours de ces dix dernières années. Fin gestionnaire, Jean a largement contribué à la croissance et aux succès de l'OM, qui occupe désormais une place des plus enviables au sein de l'écosystème culturel, local et international. Il a su redresser et préserver la santé financière de l'Orchestre, tout en assurant sa notoriété et la reconnaissance qu'on attribue à ses talentueux musiciens et musiciennes. Fabienne Voisin reprend donc les rênes d'une institution florissante et ambitieuse. Je suis ravi qu'elle ait accepté de se joindre à la grande famille de l'OM. »

– Érik J. Ryan, président du conseil d'administration, Orchestre Métropolitain

« Je suis emballé d'accueillir Fabienne Voisin, une femme d'exception, au sein de l'équipe pour succéder au travail remarquable de Jean R. Dupré. Fabienne partage mes valeurs et celles de l'OM, quant à la mission de l'Orchestre. Elle pourra jeter un éclairage international à cette mission et à la poursuite de nos ambitions. »

– Yannick Nézet-Séguin, directeur artistique et chef principal, Orchestre Métropolitain

« Après ces onze formidables années, riches et denses passées à la direction de l'Orchestre national d'Île-de-France, je suis honorée et enthousiaste de rejoindre l'aventure OM auprès de Yannick Nézet-Séguin, des musiciens et musiciennes, ainsi que de toute l'équipe. La relation de proximité que l'Orchestre entretient avec les Montréalais, la volonté d'accueillir et de toucher un public le plus vaste possible, de partager avec lui toute la richesse du répertoire et de dessiner par sa programmation une société plus juste et harmonieuse; autant de valeurs qui me tiennent à cœur, d'actes généreux et engagés qui portent haut l'ambition de l'Orchestre et la conscience de sa place dans la société. Je suis impatiente de contribuer à écrire son futur. »

– Fabienne Voisin

Cette nomination est sujette aux approbations nécessaires des autorités compétentes.

— 30 —

**QUÉBEC** : CONTACT | Isabelle Brien, responsable, Relations publiques

C. 514 293-1683 | [ibrien@orchestremetropolitain.com](mailto:ibrien@orchestremetropolitain.com) | [Salle de presse](#) | [Programmation 2022-2023](#)

**FRANCE** : CONTACT | Ludmilla Sztabowicz, attachée de presse

06 08 66 84 27 | [ludmilla.sztabowicz@wanadoo.fr](mailto:ludmilla.sztabowicz@wanadoo.fr)

## **OM** L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain (OM) prend le pari, dès sa fondation en 1981, de tisser un lien unique avec sa communauté. Animé par un désir constant de se surpasser, l'OM est reconnu pour son audace, son authenticité et son engagement envers la collectivité. Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre évolue aux côtés de son chef Yannick Nézet-Séguin, qui mène une carrière prolifique ici et à l'international. Fort de cette relation privilégiée, l'OM annonçait en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat de directeur artistique et chef principal, engagement rarissime dans l'histoire de la musique. Récipiendaire de nombreux prix nationaux et ayant produit plus d'une vingtaine d'enregistrements sur l'étiquette canadienne ATMA Classique, l'OM présente chaque année une cinquantaine de concerts à la Maison symphonique ainsi qu'aux quatre coins de la métropole via le programme du Conseil des arts de Montréal, le CAM en tournée. L'Orchestre propose également des concerts gratuits dans les parcs durant la saison estivale dont le plus attendu chaque année par les Montréalais et Montréalaises, celui au pied du mont Royal. Fier de travailler avec des musiciens et des interprètes de tous les horizons, l'Orchestre a réalisé deux tournées internationales : Europe (2017) et États-Unis (2019). L'OM collabore par ailleurs étroitement avec plusieurs prestigieuses compagnies, dont l'Opéra de Montréal.