



ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN

Yannick Nézet-Séguin

# SAISON 2021/22

RAPPORT D'IMPACT





# MOT DE LA DIRECTION

## DÉPARTEMENT DE PHILANTROPHIE ET PARTENARIATS

Chers mécènes,  
Chers amis,

La musique donne beaucoup. Elle donne beaucoup pour découvrir le monde, pour s'ouvrir à soi et aux autres, pour s'émerveiller et pour nous rassembler. C'est pourquoi la création et les artistes sont un bien commun pour l'ensemble de la communauté.

Lors de la pandémie, vous avez démontré une formidable solidarité envers les arts. Durant cette période, l'acte d'engagement, de philanthropie même, quelle que soit sa destination, a fait battre le cœur de notre pays. La culture est un secteur économique à part entière, elle est un investissement important, un enjeu essentiel de l'attractivité de notre territoire. Elle est, surtout, un patrimoine commun qu'il nous importe de léguer, mais aussi une expérience unique.

Pour cette première fois, nous vous invitons à parcourir notre feuillet qui parle de vous. De mesurer votre impact sur chaque secteur que vous soutenez. De bâtir un véritable outil d'évaluation du mécénat, qui nous sera utile à tous. Il s'agit de mettre en valeur des projets qui sont essentiels, et qui n'auraient pas pu voir le jour sans vous.

Vous contribuez année après année à faire vivre votre Orchestre dans ses valeurs plus intimes : la création, la pratique et la diffusion de la musique au plus grand nombre, l'inclusion, la diversité, la place des femmes dans notre saison musicale.

Aux côtés du financement public, le mécénat culturel joue ainsi tout son rôle. Vous nous faites l'honneur de vous mobiliser en devenant acteur de l'OM et en contribuant activement à son rayonnement. Nous vous saluons pour votre générosité et engagement qui sont déterminants.

Recevez toute notre gratitude et à très bientôt.



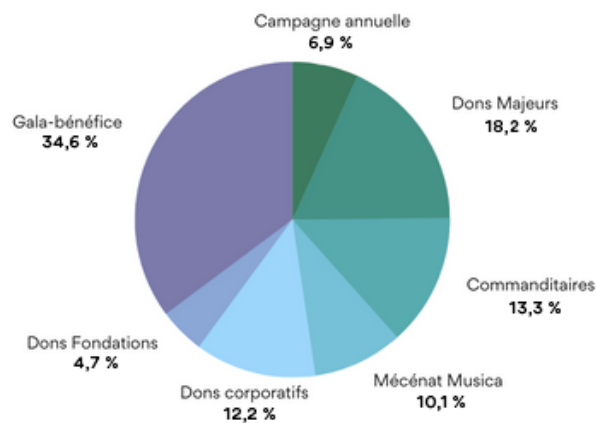
**CÉLINE CHOISELAT**

Directrice principale, Philanthropie et partenariats

# VOS DONNS FONT LA DIFFÉRENCE

## PROVENANCE DES DONNS 2021-2022

|                   | Revenus             | %      |
|-------------------|---------------------|--------|
| Dons fondations   | 116 000 \$          | 4,7 %  |
| Campagne annuelle | 171 000 \$          | 6,9 %  |
| Dons Majeurs      | 450 000 \$          | 18,2 % |
| Mécénat Musica    | 250 000 \$          | 10,1 % |
| Dons corporatifs  | 302 000 \$          | 12,2 % |
| Commanditaires    | 330 000 \$          | 13,3 % |
| Gala-bénéfice     | 855 000 \$          | 34,6 % |
| <b>TOTAL</b>      | <b>2 474 000 \$</b> |        |



Les dons et commandites représentent le tiers de la totalité des revenus acquis annuellement à l'OM pour financer l'ensemble de ses activités.

## VOTRE DON ET NOTRE MISSION



Premier dans le cœur des gens, l'Orchestre Métropolitain et reconnu comme un partenaire de choix et un ambassadeur majeur de la scène culturelle montréalaise en faisant rayonner le talent d'ici.

### NOTRE MISSION :

- Favoriser l'accès à la musique symphonique au plus grand nombre
- Ouvrir les futures générations à la musique symphonique
- Aller à la rencontre de tous les publics
- Encourager le talent canadien en mettant en valeur les musiciens d'ici

# L'OM PROCHE ET ACCESSIBLE

## LES ACTIVITÉS DU 40<sup>e</sup>

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain célébrait la saison dernière ses 40 ans d'existence. Dès sa fondation en 1981, l'OM prend le pari de tisser un lien unique avec le public tout en faisant rayonner la musique symphonique et en offrant aux interprètes d'ici l'occasion de jouer au sein d'un orchestre.

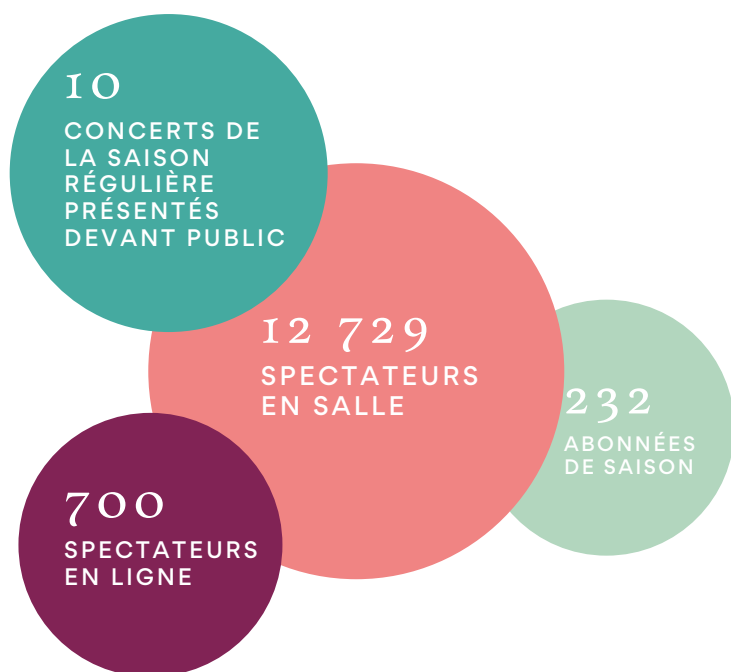
Depuis plus de 20 ans, l'OM grandit sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, dont la carrière ne cesse de croître.

Grâce à vous, 4 000 personnes ont pu participer gratuitement à l'ensemble des activités ayant eu lieu, en octobre dernier, pour souligner ce 40<sup>e</sup> anniversaire :

- 29 octobre, 10 h 30 : Générale du concert Yannick Nézet-Séguin : trésors romantiques
- 30 octobre, 13 h : Tutti avec l'Orchestre Métropolitain
- 30 octobre, 14 h 45 : Causerie pré-concert suivie d'un concert de musique de chambre



## LA SAISON EN CHIFFRES



L'Orchestre Métropolitain et son chef Yannick Nézet-Séguin souhaitent vous remercier du fond du cœur d'être venus à leur rencontre en si grand nombre tout au long de la saison 2021-2022!

Votre présence, à la fois en salle et par l'entremise de nos webdiffusions, marquait le retour tant attendu de la vie de concert telle qu'on la connaît et qui nous a tant manquée.

L'Orchestre a ajouté un volet webdiffusion à trois concerts de la saison 2021-2022, afin de permettre au plus grand nombre de profiter des bienfaits universels de la musique classique et de vivre à la maison l'émotion de ce concert.

L'OM souligne également la participation de son chef à l'émission Star Académie, ainsi qu'à la Symphonie du fleuve, un concert diffusé sur les ondes de Radio-Canada où l'OM a rendu hommage à la force du fleuve Saint-Laurent.



# L'OM PROCHE ET ACCESSIBLE

## L'OM PREND L'AIR



Ayant comme objectif de retrouver son public en plein air, l'Orchestre Métropolitain a mis en place sa série de concerts gratuits L'OM prend l'air, donnant ainsi rendez-vous aux Montréalais dans les parcs de la métropole. Ces concerts présentés lors du mois de juillet ont été dirigés par la cheffe Mélanie Léonard.

Le 2 août, le retour du concert de l'OM au pied du mont Royal sous la direction de Yannick Nézet-Séguin et animé par Pénélope McQuade a rassemblé 50 000 personnes. Le soleil était au rendez-vous lors de cette soirée mémorable!

Plusieurs autres concerts ont eu lieu à l'occasion de la saison estivale, notamment dans le cadre des festivals de Lanaudière et des Arts de Saint-Sauveur, ainsi qu'au Domaine Forget de Charlevoix.

## L'OM DANS LES CHSLD

### La portée de votre don est grande!

Deux concerts gratuits ont été offerts au Centre d'hébergement Pierre-Joseph-Triest, CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal.

« On espère que l'Orchestre Métropolitain va maintenir le partage qu'il a fait avec nous. Pour nous, c'est majeur, parce qu'on n'a pas les moyens ni les capacités d'offrir ce genre de concert à nos résidents. Par tous les moyens, il faut maintenir cette activité. »

— Lyette Thérout, Coordonnatrice du Centre d'hébergement Pierre-Joseph-Triest, CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal.



La beauté des témoignages reçus au regard de ces concerts offerts dans les CHSLD souligne l'importance de multiplier ce type d'initiatives auprès des aînés.

# LES JEUNES ET LA RELÈVE

## MATINÉES SCOLAIRES

Au cours d'une série d'ateliers animés par des enseignantes spécialisées en éveil musical, les enfants sont amenés à se familiariser avec la musique et l'univers symphonique à travers une approche ludique.

Chaque enfant reçoit gratuitement une trousse qui comprend le matériel nécessaire à la réalisation des bricolages et des jeux lors des ateliers. Cette trousse leur permet notamment de poursuivre leur exploration musicale à la maison.

**175 Ateliers, plus de 550 jeunes rejoints**



## CONCERTS ÉDUCATIFS GRATUITS

Financé par le CAM en tournée

En diverses formations de musique de chambre, les musiciens de l'Orchestre Métropolitain ont interprété pour des élèves de niveaux primaire et secondaire de magnifiques œuvres mettant en valeur chacune des familles d'instruments de l'orchestre, et parfois certains instruments méconnus.

- **16 écoles primaires et secondaires participantes**
- **27 représentations données**
- **Plus de 3000 jeunes ont assisté à ces concerts gratuits**



## TUTTI

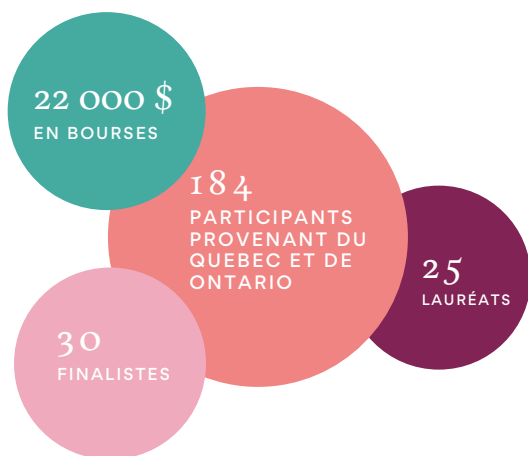
L'Orchestre Métropolitain invite les musiciens de tous âges et de tous niveaux à partager la scène avec ses musiciens pour former un grand orchestre à cordes, le temps d'une répétition dirigée par son directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin ou par la cheffe Naomi Woo, participante à l'Académie de direction d'orchestre de l'OM.



# LES JEUNES ET LA RELÈVE

## CONCOURS MUSICAL OMNI

Le Concours OMNI met en valeur la pratique instrumentale chez les jeunes de 7 à 17 ans et fait valoir leur talent dans un cadre sain. Le tout favorise l'épanouissement et le développement musical de chacun des participants ainsi que l'appartenance au collectif, principes chers au cœur des musiciens de l'OM et de leur chef Yannick Nézet-Séguin.



## EMMANUEL ROBERTS DUGAL



« En plus d'être une expérience enrichissante et très formatrice, le concours OMNI est de loin l'événement qui m'a ouvert le plus de portes. J'ai joué à la salle Bourgie lors de la finale du Concours, j'ai donné un récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur et j'ai eu l'immense privilège d'être invité par Yannick Nézet-Séguin à me produire avec lui et l'OM lors de son 6e Gala-Bénéfice. Il s'agit sans aucun doute de l'événement le plus marquant de ma jeune carrière. Je serai pour toujours reconnaissant de ce que le concours OMNI m'a apporté ! »

— Le pianiste Emmanuel Roberts Dugal, grand gagnant de la 3e édition du Concours OMNI



# EXCELLENCE ET RAYONNEMENT

## PORTRAIT DES MUSICIENNES ET MUSICIENS

L'OM compte sur un bassin de plus de 200 musiciens surnuméraires, dont 30 jouent régulièrement à l'une ou l'autre des productions de l'OM ou lors des contrats de l'OM avec des tiers.



53

Musiciens permanents  
sur les 58 prévus à  
l'entente collective

27

Femmes

26

Hommes

4

Musiciens de la relève  
(moins de 35 ans)

8

Membres fondateurs

6

Postes à combler

24

Moyenne d'années  
d'ancienneté de nos  
musiciens



# EXCELLENCE ET RAYONNEMENT

## GALA-BÉNÉFICE DE L'OM

### 505 000 \$ récoltés lors du gala-bénéfice

L'Orchestre Métropolitain et Bombardier, deux grands fleurons québécois bien ancrés dans leur communauté, étaient réunis le 26 mai pour la 6e édition du gala-bénéfice de l'OM, présentée cette année sous le thème « La rencontre des grands chefs ».

Présenté par Groupe Banque TD, l'événement tant attendu s'est déroulé sous la présidence d'honneur d'Éric Martel, président et chef de la direction de Bombardier, en présence de Yannick Nézet-Séguin, chef principal et directeur artistique de l'Orchestre Métropolitain.

Les invités présents ont pu se délecter des plats de Marie-Fleur St-Pierre, cheffe culinaire du réputé restaurant Tapeo et copropriétaire du restaurant Mesón. Le rôle de maître de cérémonie a quant à lui été confié à Ève Laurier, vice-présidente, Communications, marketing et affaires publiques chez Bombardier, qui a dirigé de main de maître l'événement caritatif le plus important de l'OM.



De gauche à droite : Jacques Marchand, Erik Ryan, Abe Adham, Éric Martel, Jean-Raymond Dupré, Yannick Nézet-Séguin, Pierre Tourville, Ève Laurier. Photo : Oliver Bernardi.

Rassembleur et porteur d'espoir, l'événement a réuni de grandes personnalités d'ici venues célébrer et soutenir la mission de l'OM et le rayonnement de la culture québécoise à travers le monde.

# INNOVATION ET DIVERSITÉ

## UN ENGAGEMENT ARTISTIQUE QUI TÉMOIGNE DES VALEURS PORTÉES PAR L'OM

### LES FEMMES À L'HONNEUR

L'OM croit fondamentalement à la place importante qu'ont les femmes, tant à l'égard de la création que de la direction d'orchestre. Plusieurs concerts de notre dernière saison témoignent de cette conviction profonde.

#### 8 Compositrices

Barbara Assiginaak, Florence Price, Louise Farrenc, Jessie Montgomery, Isabelle Panneton, Paola Prestini, Alma Mahler, Lili Boulanger

#### 4 Cheffes

Erina Yashima, Jane Glover, Nathalie Stutzmann, Mélanie Léonard

### CRÉATIONS

C'est un privilège et un honneur pour l'Orchestre de faire une place significative aux créations lors de ses concerts. Au cours de la dernière saison, trois œuvres nouvelles ont ainsi été créées à la Maison symphonique de Montréal :

- Barbara Assiginaak, « Eko-Bmijwang »
- Isabelle Panneton, « Promenade »
- Luis Ernesto Peña Laguna, « Oraison »

### PREMIÈRES NATIONS ET COMMUNAUTÉS CULTURELLES

L'OM au sein de sa mission, témoigne de l'importance accordée aux valeurs d'inclusion et d'ouverture à la diversité. À cet égard, les compositeurs suivants ont rayonné lors de ses concerts : Barbara Assiginaak, Florence Price, Chevalier de Saint-Georges, Luis Ernesto Peña Laguna et Aïrat Ichmouratov.



Yannick Nézet-Séguin et la compositrice anichinabée Barbara Assiginaak



« J'aimerais profiter de cette occasion pour partager toute ma gratitude envers le chœur ainsi que l'Orchestre Métropolitain, son équipe de production et son extraordinaire directeur artistique et chef principal, Yannick Nézet-Séguin. En tant qu'immigrant et auteur émergent, avoir eu la chance d'être choisi par ce prestigieux orchestre pour écrire une œuvre qui rend hommage aux victimes de la COVID-19 est preuve de l'engagement exceptionnel de cette institution musicale à donner une plateforme aux nouvelles générations de compositeurs pour s'exprimer et se faire connaître. »

— Luis Ernesto Peña Laguna, compositeur



# SAISON 2022-2023

## INCLUSION ET DIVERSITÉ

« Cette saison empreinte de programmes audacieux, de collaborations étonnantes et d'une grande diversité me rend particulièrement fier de notre Orchestre et de notre mission. Quelle joie de pouvoir donner vie à cette saison en votre compagnie, dans des salles où la vie reprend! »

— Yannick Nézet-Séguin, directeur artistique et chef principal de l'Orchestre Métropolitain



L'OM et son directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin vous invitent à prendre part à la 42<sup>e</sup> saison musicale de l'orchestre.

Par ses concerts à la Maison symphonique de Montréal et le retour tant attendu de ses rendez-vous au cœur des arrondissements de Montréal dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée, l'OM sera l'un des principaux acteurs du retour à la vie symphonique.

C'est en réunissant à nouveau de grands interprètes dans toute leur diversité, leur créativité et leur immense talent que l'Orchestre souhaite raconter au public les récits symphoniques par le biais des plus beaux trésors d'une musique sans frontière.

## DES SENTIERS RENOUVELÉS, RECONNAISSANCE ET ENGAGEMENT

Votre précieux soutien financier nous permet d'offrir la musique à notre communauté, de nous retrouver, soit en salle, à l'écran, dans les parcs, près de chez vous. Nous savons que la musique contribue au bien-être et sommes convaincus que notre art fait la différence pour notre public. Nous sommes impatients de vous retrouver durant cette nouvelle saison, pour partager encore plus de ces moments musicaux qui nous font tant de bien!

### PROGRAMME DE RECONNAISSANCE

Par ailleurs, pour tous nos donateurs, un programme de reconnaissance sera présenté et déployé dès septembre, dans une version renouvelée qui témoigne des valeurs d'inclusion, d'unité et de communauté portées par l'OM. Ce programme vise à conjuguer reconnaissance et appartenance, et à renforcer la dynamique communautaire de l'OM auprès des donateurs en témoignant de la place essentielle qu'ils occupent au sein de l'organisation.

### GROUPE DE 55 BÉNÉVOLES

Enfin, un groupe de 55 bénévoles engagés, aux expertises variées et aux parcours diversifiés seront aux côtés de l'équipe administrative pour soutenir l'OM au regard de ses divers champs d'action.

