

L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN EN MODE ESTIVAL ! Montréal – Lanaudière – Charlevoix



Le grand retour du concert au pied du mont Royal
L'OM prend l'air : des concerts extérieurs dans 3 arrondissements de Montréal
Une résidence et un concert au Domaine Forget de Charlevoix
Et 3 rendez-vous au Festival de Lanaudière !

Montréal, le jeudi 12 mai 2022 – Du 8 juillet au 7 août, après deux années de pandémie, l'Orchestre Métropolitain est heureux de reprendre ses concerts de la saison estivale, plus indispensables que jamais, et de renouer avec les publics de Montréal, Lanaudière et Charlevoix ! Une tradition qui se poursuit depuis 40 ans et qui propose cette année plusieurs rendez-vous musicaux pour mieux se retrouver, profiter d'une évasion extraordinaire et continuer à tisser des liens toujours aussi chaleureux et accueillants avec le public !

En plus de cette annonce, d'autres concerts s'ajouteront au calendrier d'été sous peu, restez aux aguets !

L'OM AU PIED DU MONT ROYAL

Mardi 2 août, 20 h

Le concert au pied du mont Royal, l'un des rendez-vous estivaux de l'Orchestre Métropolitain les plus attendus, est enfin de retour cet été ! L'événement, qui se déroule depuis 2019 au pied du parc du mont Royal (côte Placide, le long de l'avenue du Parc, entre l'avenue Mont-Royal et l'avenue des Pins), incarne la volonté de l'OM et de son chef Yannick Nézet-Séguin de rejoindre le plus grand nombre de Montréalaises et Montréalais, en offrant un concert symphonique gratuit, présenté dans ce lieu accueillant qui symbolise de si belle façon notre métropole ! Le programme de cette année, aussi diversifié qu'envoûtant, est à l'image de Montréal, ville cosmopolite où s'entrecroisent toute la richesse et la diversité des cultures qui la composent.

Yannick Nézet-Séguin, direction

Programme

Aïrat ICHMOURATOV	Ouverture « Ville cosmopolite » (extrait)
Louise FARRENC	Symphonie n° 3 (3 ^e et 4 ^e mouvements)
Barbara ASSIGINAAK	<i>Eko-Bmijwang</i> (Là où la rivière coule)
BEETHOVEN	Symphonie n° 5 en <i>do</i> mineur, op. 67

[Renseignements](#)

L'OM PREND L'AIR !

Du 8 au 13 juillet

Vendredi 8 juillet, 20 h	Arrondissement LaSalle : Parc Marie-Claire Kirkland-Casgrain
Samedi 9 juillet, 20 h	Arrondissement Rivière-des-Prairies —Pointe-aux-Trembles : Parc Saint-Jean-Baptiste
Mercredi 13 juillet, 20 h	Arrondissement Ahuntsic-Cartierville : Parc Ahuntsic

C'est avec la volonté de partager sa passion avec le plus grand nombre que l'OM s'est engagé à réaliser des concerts gratuits dans plusieurs parcs montréalais. En collaboration avec les arrondissements, l'Orchestre souhaite contribuer au bien-être de chacun grâce à sa musique, stimuler la curiosité et favoriser les échanges avec le public. Sous la direction de la cheffe d'orchestre montréalaise **Mélanie Léonard**, l'OM présente un magnifique programme qui saura charmer les mélomanes de tous les horizons !

Un vent d'espoir souffle avec la **Symphonie n° 5 de Beethoven**, une des œuvres les plus connues du répertoire et qui se décline autour de l'omniprésence de son célèbre motif initial de quatre notes, trois brèves suivies d'une longue, représentant le Destin, grandiose et imposant, et qui se propage à l'orchestre telle une rumeur. La **Symphonie n° 3 de Louise Farrenc** démontre toute l'étendue du talent et de la formidable inventivité mélodique de cette compositrice parisienne remarquable de la période romantique — l'une des rares femmes compositrices de son époque à avoir obtenu de son vivant la reconnaissance de ses pairs —, dont le répertoire s'inscrit dans l'héritage de Beethoven, Schubert et Mendelssohn.

Mélanie Léonard, cheffe
L'Orchestre Métropolitain

Programme

Louise FARRENC, Symphonie n° 3 en *sol* mineur, op. 36
BEETHOVEN, Symphonie n° 5 en *do* mineur, op. 67

[Renseignements](#)

LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Épopée romantique

Samedi 23 juillet, 20 h — Salle de concert du Domaine Forget

Un concert, deux chefs !

Sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, l'OM se produira en concert dans le cadre du Festival international du Domaine Forget aux côtés de l'altiste Antoine Tamestit dans un programme romantique à souhait ! Cette présence exceptionnelle de l'OM dans la région de Charlevoix sera également l'occasion pour un stagiaire, qui se sera démarqué par l'excellence de son dossier et son niveau d'excellence, de diriger une œuvre lors du concert.

Yannick Nézet-Séguin, chef
Antoine Tamestit, alto

Programme

Lili BOULANGER	<i>D'un matin de printemps</i>
BRUCH	Romance op. 85, en <i>fa</i> majeur
BRUCH	<i>Kol Nidrei</i>
TCHAIKOVSKI	Symphonie n° 6 « Pathétique »

Une première résidence pour l'OM dans Charlevoix

L'Orchestre Métropolitain sous la baguette de Yannick Nézet-Séguin sera en résidence au Domaine Forget dans le cadre du stage de direction d'orchestre, grâce à la générosité de la Fondation Sandra et Alain Bouchard. Au terme de sa résidence, l'orchestre partagera la scène pour la première fois avec l'altiste de renommée internationale **Antoine Tamestit**.

Yannick Nézet-Séguin et le stage en direction d'orchestre

Créé en 2018, le stage de direction d'orchestre du Domaine Forget est destiné aux chefs d'orchestre de niveau universitaire avancé et aux jeunes professionnels de plus de 18 ans. **Depuis l'été 2021, la classe est menée de main de maître par les chefs Yannick Nézet-Séguin et Bramwell Tovey**, qui ont conféré au stage une notoriété internationale. En complément, quatre jeunes chefs qui étaient du stage de 2021 ont été choisis par Yannick Nézet-Séguin pour participer à la première édition de **l'Académie de direction d'orchestre de l'OM** à Montréal au cours de la saison 2021-2022. L'OM souhaite poursuivre cette initiative dans les prochaines années.

[Billets et renseignements](#)

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE : 3 RENDEZ-VOUS AVEC L'OM !

1^{er} CONCERT

Rossinimania

Dimanche 31 juillet, 16 h – Amphithéâtre Fernand-Lindsay

Cet été, les mélomanes sont conviés à trois rendez-vous avec l'OM au Festival de Lanaudière ! Pour ce premier concert, un hommage à Rossini par un trio de surdoués, réunissant la mezzo-soprano québécoise Rihab Chaieb et les Américains Lawrence Brownlee, ténor et Michael Spyres, bary-ténor.

Ariane Matiakh, cheffe
Rihab Chaieb, mezzo-soprano
Lawrence Brownlee, ténor
Michael Spyres, bary-ténor

ROSSINI Airs, duos et trios tirés d'opéras

[Billets et renseignements](#)

2^e CONCERT

Wagner épique

Samedi 6 août, 20 h – Amphithéâtre Fernand-Lindsay

Yannick Nézet-Séguin accompagne lors de ce deuxième concert trois des plus grands chanteurs wagnériens d'aujourd'hui, la soprano américaine Christine Goerke, le ténor américain Brandon Jovanovich et l'Allemand Franz-Josef Selig, basse. Une soirée épique, mettant de l'avant deux chefs-d'œuvre du répertoire lyrique.

Yannick Nézet-Séguin, chef
Christine Goerke, soprano (Sieglinde)
Brandon Jovanovich, ténor (Siegfried)
Franz-Josef Selig, basse (Hunding)

DEBUSSY Suite de *Pelléas et Mélisande* (Abbado)
WAGNER *Die Walküre* (1^{er} acte)

[Billets et renseignements](#)

3^e CONCERT

Nézet-Séguin et Grimaud en clôture

Dimanche 7 août, 16 h – Amphithéâtre Fernand-Lindsay

Félix Mendelssohn et Robert Schumann incarnent chacun à sa manière l'apothéose du romantisme allemand, alors que l'écriture de Fanny Hensel Mendelssohn, la sœur de son illustre frère, côtoie modernité et tradition, avec des harmonies novatrices et audacieuses. Une rencontre passionnante entre Yannick Nézet-Séguin, l'Orchestre Métropolitain et la pianiste Hélène Grimaud.

Yannick Nézet-Séguin, chef
Hélène Grimaud, piano

Fanny Hensel MENDELSSOHN Ouverture en *do* majeur
SCHUMANN Concerto pour piano
MENDELSSOHN Symphonie n° 3 « Écossaise »

[Billets et renseignements](#)

— 30 —

Participez à la discussion et demeurez à l'affût de nos offres spéciales !



#orchestremetropolitain
@LeMetropolitain

**Le site Internet de l'OM a fait peau neuve,
profitez-en pour découvrir la saison 2022-2023 !**
orchestremetropolitain.com

Source et contact média : Isabelle Brien, responsable, relations publiques
C. 514 293-1683 – ibrien@orchestremetropolitain.com

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier les précieux partenaires de sa saison estivale :

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier ses partenaires publics qui contribuent à la réalisation de ses activités : le gouvernement du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, le gouvernement du Canada ainsi que Tourisme Montréal.

Hydro-Québec est le partenaire principal de l'Orchestre Métropolitain.

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier chaleureusement la Ville de Montréal et les arrondissements de LaSalle, de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles, d'Ahuntsic-Cartierville et de Ville-Marie pour leur accueil.

L'OM tient à remercier La Presse, partenaire média de son concert au pied du mont Royal.

L'OM désire saluer tout spécialement les organisateurs du Domaine Forget de Charlevoix et du Festival de Lanaudière pour leur confiance renouvelée.