



## CONCOURS OMNI 2022

### Le jeune altiste **EMAD ZOLFAGHARI** remporte les grands honneurs 25 lauréats se partagent plus de 22 000 \$ en bourses

« Un seul moment d'exaltation en concert peut faire naître une passion qui vous suivra toute la vie. Les musiciens et moi-même sommes fiers d'accompagner la relève musicale et d'allumer, une étincelle à la fois, la passion chez les jeunes. » – **Yannick Nézet-Séguin**



**Montréal, le lundi 13 juin 2022** – L'Orchestre Métropolitain est heureux de d'annoncer que le **grand gagnant de la 4<sup>e</sup> édition du Concours OMNI 2022 est le jeune altiste Emad Zolfaghari (photo) qui s'est vu remettre le Grand Prix François Schubert**, lui qui l'année dernière avait remporté le premier prix du Concours OMNI dans la catégorie Cordes. Pour une 4<sup>e</sup> année consécutive, de jeunes interprètes canadiens de 7 à 17 ans ont ainsi pu démontrer leur talent pour la musique devant jury. Parmi les 30 finalistes, **25 jeunes interprètes se sont démarqués dans leur catégorie respective, cordes, vents et piano et se sont partagé des bourses totalisant plus de 22 000\$**. Comme quoi la persévérance et la détermination inspirent déjà les jeunes à poursuivre leur rêve qui traduit si bien la mission du Concours OMNI : valoriser la pratique d'un instrument chez les jeunes.

Voici la [prestation d'Emad Zolfaghari](#) qui lui a permis de remporter les grands honneurs du Concours OMNI 2022  
Cliquez [ICI](#) pour écouter l'ensemble des prestations du Concours OMNI 2022

**Le jeune pianiste Emmanuel Roberts Dugal, grand gagnant de la 3<sup>e</sup> édition** reconnaît la valeur de ce concours dans son parcours musical : « *En plus d'être une expérience enrichissante et très formatrice, le concours OMNI est de loin l'événement qui m'a ouvert le plus de portes. J'ai joué à la salle Bourgie lors de la finale du Concours, j'ai rencontré des juges qui m'ont transmis des commentaires constructifs et pertinents, j'ai donné un récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur et j'ai eu l'immense privilège d'être invité par Yannick Nézet-Séguin à me produire avec lui et l'OM lors de son 6<sup>e</sup> Gala-Bénéfice. Il s'agit sans aucun doute de l'événement le plus marquant de ma jeune carrière et ça me donne des ailes pour continuer à travailler et à poursuivre mon cheminement dans la musique. Je serai pour toujours reconnaissant de ce que le concours OMNI m'a apporté !* »



**Emad Zolfaghari : du Concours à la scène avec l'OM** – Déjà récipiendaire de plusieurs prix, Emad Zolfaghari remportait en 2021 le **1<sup>er</sup> prix dans la catégorie cordes du Concours OMNI**. Grâce à ses réalisations, **il se produira la saison prochaine avec l'Orchestre Métropolitain en tant que soliste invité dans la production pour jeune public [Le pelleteur de nuages](#)** (image). Emad Zolfaghari étudie présentement au Curtis Institute of Music auprès de Hsin-Yun Huang. Sa jeune feuille de route inclut des collaborations avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Toronto, la Phil and Eli Taylor Performance Academy for Young Artists, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre symphonique de Guelph et l'Orchestre de chambre d'Oakville.

Rappelons que la gagnante de l'année dernière dans la catégorie Vents 12-14 ans, la **saxophoniste Heidi Robichaud**, s'est mérité cette année le prix de l'Orchestre Métropolitain dans la catégorie Vents. Elle prendra également part au concert **[Le pelleteur de nuages](#)** qui sera présenté le **2 avril prochain à la Maison symphonique**.



## 25 LAURÉATS, 25 PRIX

### Grand prix

Le jury a attribué trois grands prix à l'issue de la finale du Concours, récompensant les jeunes interprètes s'étant le plus démarqués dans leur catégorie d'âge, et ce parmi toutes les catégories d'instruments du Concours.

**1- Emad Zolfaghari, alto (Oakville, ON)**

**Grand prix François Schubert**

Bourse de 5 000 \$ attribuée au grand lauréat de la catégorie 15-17 ans

**2- Megan Lo, piano (Richmond Hill, ON)**

**Prix Hydro-Québec**

Bourse de 2 000 \$ attribuée au grand lauréat de la catégorie 12-14 ans

**3- Iza Kamnitzer, violon (Montréal, QC)**

**Prix Yannick Nézet-Séguin**

Bourse de 2 000 \$ attribuée au grand lauréat de la catégorie 7-11 ans

### Catégorie Cordes

**1<sup>ères</sup> places : 3 prix Canimex d'une valeur de 1000 \$**

**1- Gabriel Dodin, violon (Montréal, QC)**

Prix Canimex : 15 à 17 ans

**2- Émile Quimper-Bouchard, violoncelle (Rimouski, QC)**

Prix Canimex : 12 à 14 ans

**3- Kim Carrier, violon (Lévis, QC)**

Prix Canimex : 7 à 11 ans

**2<sup>es</sup> places : 3 chèques-cadeaux et accessoires Wilder & Davis d'une valeur de 250 \$**

**1- Serina Lee, violoncelle (Greenfield Park, QC)**

Prix Wilder & Davis Étude : 15 à 17 ans

**2- Jessie Sun, violon (Montréal, QC)**

Prix Wilder & Davis Étude : 12 à 14 ans

**3- Salma Khakimov, violon (Toronto, ON)**

Prix Wilder & Davis Étude : 7 à 11 ans

### Catégorie Vents

**1<sup>ères</sup> places : 3 Prix Étoiles Stingray d'une valeur de 1000 \$**

**1- Alexis Bernier, flûte (Sherbrooke, QC)**

Prix Étoiles Stingray : 15 à 17 ans

**2- Cyrille Dudan, trompette (Montréal, QC)**

Prix Étoiles Stingray : 12 à 14 ans

**3- Matthias Sutton, clarinette (Montréal, QC)**

Prix Étoiles Stingray : 7 à 11 ans

**2<sup>es</sup> places : 3 Prix Twigg Musique & Yamaha**

**1- Jin Dong Zhao, flûte (Montréal, QC)**

Prix Twigg Musique & Yamaha : 15 à 17 ans

Certificat-cadeau d'une valeur de 500 \$ chez Twigg Musique ou 1000 \$ de rabais sur un instrument professionnel Yamaha séries 7000 à 9000

**2- Anouk Marceau, flûte à bec (Chicoutimi, QC)**

Prix Twigg Musique & Yamaha : 12 à 14 ans

Certificat-cadeau d'une valeur de 350 \$ chez Twigg Musique ou 500 \$ de rabais sur l'achat d'un instrument intermédiaire ou professionnel Yamaha séries 4000 à 9000

**3- Tara Marceau, cor (Chicoutimi, QC)**

Prix Twigg Musique & Yamaha : 7 à 11 ans

Certificat-cadeau d'une valeur de 250 \$ chez Twigg Musique ou 200 \$ de rabais sur un instrument étudiant Yamaha de série 200 ou 300



## Catégorie Piano

### 1<sup>ères</sup> places : 3 prix Pianos Bolduc de 1000 \$

**1- Kevin Wang (Mississauga, ON)**

Prix Pianos Bolduc : 15 à 17 ans

**2- Ethan Yang (Montréal, QC)**

Prix Pianos Bolduc : 12 à 14 ans

**3- Yixuan Miao (Brossard, QC)**

Prix Pianos Bolduc : 7 à 11 ans

### 2<sup>es</sup> places

**1- Wan Lin Song (Longueuil, QC)**

Prix Forget-Choiselat : 15 à 17 ans

Bourse d'une valeur de 500 \$

**2- Valérie Tam (Toronto, ON)**

Prix Hélène Brodeur et François Lafortune : 12 à 14 ans

Bourse d'une valeur de 500 \$

**3- Jason Li (Montréal, QC)**

Prix Josée Tremblay : 7 à 11 ans

Bourse d'une valeur de 250 \$

### Prix de l'Orchestre Métropolitain : 3 bourses de 350 \$

**1- Henri Roy, violon (Lac Beauport, QC)**

Prix de l'équipe de l'Orchestre Métropolitain – Cordes

**2- Heidi Robichaud, saxophone alto (Saint-Marcellin, QC) \***

Prix de l'équipe de l'Orchestre Métropolitain – Vents

**3- Grégoire Abadie, piano (St-Bruno-de-Montarville, QC)**

Prix de l'équipe de l'Orchestre Métropolitain – Piano

\* Heidi Robichaud se joindra à l'OM en 2023 dans le cadre du concert pour jeune public [Le pelletier de nuages](#).

### Prix de la Coopérative des professeurs de musique

**Catherine Dong, piano (Montréal, QC)**

Chèque-cadeau d'une valeur de 500 \$ remis à un élève de la Coopérative

### Prix Crescendo\*

Créés cette année, les **Prix Crescendo**, d'une valeur de 100 \$ chacun, visent à encourager la persévérance chez les jeunes de tout âge dans la pratique de leur instrument en début de parcours musical. Les **Prix Crescendo** ont été remis au terme de la première étape du Concours par les membres du jury à 10 jeunes n'ayant pas été sélectionnés pour passer à la finale du Concours et dont le talent a toutefois attiré leur attention :

- **Piano** : Leonardo Feng, Kento Richard et Lilliana Tong
- **Cordes** : Aiden Gao, violon; Aiden Liu, violon; Melinda Liu, violon; Torrence Wei, violoncelle.
- **Vents** : Aube Geoffray, flûte; Françoise Noël, clarinette; Simone Noël, basson.

\* La création des Prix *Crescendo* est rendue possible grâce au généreux don de Mme Élise Leroux, à la mémoire de Mme Hélène Verville.

Pour de plus amples renseignements, visitez la page du [Concours OMNI](#)



## REMERCIEMENTS

L'Orchestre Métropolitain remercie chaleureusement M. **François Schubert**, parrain du Concours OMNI, pour son précieux soutien dans la réalisation de cette initiative.

Le Concours OMNI est ravi de compter sur le soutien financier de **Stingray**, partenaire officiel de sa 4e édition.

Le Concours OMNI est présenté en collaboration avec la **Coopérative des professeurs de musique**.

Le Concours OMNI remercie chaleureusement la **Chapelle historique du Bon-Pasteur** d'accueillir gracieusement l'épreuve finale du Concours et de donner une tribune privilégiée aux jeunes interprètes en leur offrant une place de choix au cœur de sa programmation.

Merci également à nos généreux partenaires de prix : **Groupe Canimex, Hydro-Québec, Pianos Bolduc, Twigg Musique, Yamaha Canada et Wilder & Davis Étude**.

Finalement, merci aux mécènes ayant offert des bourses aux lauréates et lauréats de la finale : la **famille Forget-Choiselat, Hélène Brodeur et François Lafortune, Josée Tremblay**, ainsi que **Yannick Nézet-Séguin**, chef principal et directeur artistique de l'OM. Leur généreux soutien est précieux et fait une réelle différence dans le parcours musical de ces jeunes talents.

### EN ROUTE VERS UNE 5<sup>e</sup> ÉDITION !

L'OM est heureux d'annoncer que

**LA 5<sup>e</sup> ÉDITION DU CONCOURS OMNI SE DÉROULERA AU PRINTEMPS 2023**

**Période d'inscriptions : du 7 novembre 2022 au 20 mars 2023, minuit**

**Finale du Concours : les 27 et 28 mai 2023 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur**

## À PROPOS DU CONCOURS OMNI

Rencontrer les jeunes et leur démontrer qu'ils ont leur place dans l'univers symphonique est une priorité pour l'Orchestre Métropolitain. Le **Concours OMNI** donne la chance aux jeunes musiciens de 7 à 17 ans de faire valoir leur talent dans un cadre sain, favorisant l'appartenance au collectif, principe cher au cœur des musiciens de l'OM et de leur chef Yannick Nézet-Séguin. La création de réseaux de jeunes musiciens partageant la même passion, bonifiée par des échanges avec des musiciens de l'Orchestre Métropolitain et leur chef Yannick Nézet-Séguin a permis une expérience formatrice à tous ceux et celles qui y ont participé.

## NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES

Nos précieux partenariats éducatifs favorisent la réalisation de projets musicaux porteurs et placent la musique symphonique à la portée des jeunes. L'OM a le bonheur et le privilège de compter sur le soutien indispensable de la **Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ), Partenaire Éducation**, ainsi que de la **Fondation J.A. DeSève**, et de collaborer avec de nombreux partenaires éducatifs : le **Centre de services scolaire de Montréal**, le **Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys**, le **Conservatoire de musique du Québec**, l'**École de musique Vincent-d'Indy**, l'**École de musique de Verdun**, la **Villa Sainte-Marcelline**, la **Coopérative des professeurs de musique** ainsi que l'organisme **L'école et les arts**.

- 30 -

Participez à la discussion et demeurez à l'affût de nos offres spéciales !



[#orchestremetropolitain](#) [@LeMetropolitain](#)

Le site Internet de l'OM a fait peau neuve : [orchestremetropolitain.com](http://orchestremetropolitain.com)

Source et contact média : Isabelle Brien, Responsable, Relations publiques  
C. 514 293-1683 – [ibrien@orchestremetropolitain.com](mailto:ibrien@orchestremetropolitain.com)

- 30 -



# L'Orchestre Métropolitain tient à remercier ses précieux partenaires

## PARTENAIRE PRINCIPAL



## PARTENAIRE ÉDUCATION



## PARTENAIRES DE SERVICES ET AUTRES



## GRAND AMBASSADEUR



## L'OM POUR LES ÉCOLES



## PARTENAIRE HÔTELIER



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PRÉSENTATEURS DE CONCERTS

### FASKEN



## PRÉSENTATEUR DU GRAND CONCERT ESTIVAL



## L'OM POUR LA RELÈVE



## PARTENAIRES PUBLICS

