



**LA VALSE DES IMPRÉVUS SE POURSUIT :  
L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN ANNONCE UN CHANGEMENT DE SOLISTE ET DE CHEF  
*Invitation à la danse* : André Laplante et Nicolas Ellis en renfort!**

**Montréal, le mercredi 16 février 2022** – L'Orchestre Métropolitain annonce avec regrets que le guitariste Miloš Kadaraglič, alias MILOŠ, ainsi que la cheffe d'orchestre américaine JoAnn Falletta que l'Orchestre devait accueillir lors du concert *Invitation à la danse* seront remplacés.

D'abord prévu le vendredi 28 janvier dernier, l'OM avait récemment annoncé qu'en raison de la situation sanitaire qui prévalait en début d'année et en concordance avec les restrictions gouvernementales touchant les salles de spectacle, ce concert était reporté au **dimanche 27 février 2022 à 15 h**, entraînant malheureusement l'annulation de la présence du soliste et de la cheffe.

Ainsi, le concert *Invitation à la danse* sera présenté devant le public de la Maison symphonique en présence du pianiste **André Laplante** ainsi que du chef **Nicolas Ellis** qui ont tous deux généreusement accepté de remplacer MILOŠ et JoAnn Falletta au pied levé afin de prendre part à ce concert et dont le programme qui a été ajusté :

**Invitation à la danse**

**Dimanche 27 février, 15 h**

**Maison symphonique de Montréal**

Artistes Orchestre Métropolitain  
Nicolas Ellis, direction  
André Laplante, piano

Programme

KODÁLY Danses de Galánta  
LISZT Concerto pour piano n° 1, S. 124 en *mi* bémol majeur  
RACHMANINOV Danses symphoniques

- 30 -

L'OM invite le public à suivre l'évolution de la situation via son [site internet](#), [Facebook](#), Twitter [@LeMetropolitain](#), [@nezetseguin](#) Instagram [@orchestre\\_metropolitain](#)  
Pour connaître tous les détails de la programmation 2021-2022 : [orchestremetropolitain.com](#)  
Pour en savoir davantage sur les activités de Yannick Nézet-Séguin : [www.yannicknezetseguin.com](#)

**Source et contact média** : Isabelle Brien, responsable, relations publiques  
C. 514 293-1683 – [ibrien@orchestremetropolitain.com](mailto:ibrien@orchestremetropolitain.com)

## À propos de l'Orchestre Métropolitain

Ambassadeur culturel majeur de Québec, l'Orchestre Métropolitain célèbre la saison dernière ses 40 ans d'existence. Dès sa fondation en 1981, l'OM prend le pari de tisser un lien unique avec le public tout en faisant rayonner la musique symphonique et en offrant aux interprètes d'ici l'occasion de jouer au sein d'un orchestre. Depuis plus de 20 ans, l'OM grandit sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, dont la carrière internationale ne cesse de croître. Ayant développé une complicité hors du commun avec ses musiciennes et ses musiciens, de nombreuses réalisations musicales, parfois audacieuses, ont vu le jour sous la direction du chef montréalais; l'OM annonçait d'ailleurs en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat avec l'Orchestre. De cette relation privilégiée ont vu le jour des enregistrements prisés sous les étiquettes ATMA Classique et Deutsche Grammophon, deux tournées internationales récompensées (Europe 2017, États-Unis 2019) ainsi que de mémorables concerts en salle, en ligne et en plein-air.

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier ses précieux partenaires de saison :

### PARTENAIRE PRINCIPAL



### PARTENAIRE ÉDUCATION



### PARTENAIRES DE SERVICES ET AUTRES



### GRAND AMBASSADEUR



### L'OM POUR LES ÉCOLES



### PARTENAIRE HÔTELIER



### PRÉSENTATEURS DE CONCERTS

FASKEN



### PARTENAIRES MÉDIAS



### PRÉSENTATEUR DU GRAND CONCERT ESTIVAL



### L'OM POUR LA RELÈVE



### PARTENAIRES PUBLICS

