



DOCUMENTAIRE SUR LES 40 ANS DE L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN : SA GENÈSE ET SON HISTOIRE D'AMOUR AVEC LA MUSIQUE Disponible dès ce samedi 12 février

Montréal, le mardi 8 février 2022 – L'Orchestre Métropolitain présente un webdocumentaire qui relate les 40 ans d'histoire d'un orchestre unique et audacieux et dont la genèse ne cesse de nous inspirer. Au cœur de son ADN loge l'amour de la musique, celui avec un grand A, et l'envie irrésistible de la partager au plus grand nombre. Décliné en trois volets, ce documentaire réalisé par Jean-Nicolas Orhon met en lumière les efforts colossaux et l'immense détermination qui ont été au cœur de son succès, parachevant ainsi les festivités entourant son 40^e anniversaire!

« En se plongeant dans le passé de l'OM, on réalise que l'Orchestre est resté fidèle à sa mission initiale qui était d'encourager les interprètes d'ici, de privilégier une certaine parité homme-femmes et d'être un orchestre pour tous en se produisant dans différents quartiers populaires de Montréal. Ces engagements reflètent des valeurs qui sont plus que jamais présentes. L'OM avait déjà tout ça dans le sang il y a 40 ans. » – Jean-Nicolas Orhon, réalisateur

Volet 1 : Les débuts — Témoignages et souvenirs indélébiles de la naissance de l'Orchestre Métropolitain tissent la prémisse de ce survol rempli d'émotions et de fierté. Beaucoup de fierté! Venez à la rencontre de certains des interprètes de la première heure qui ont donné vie, quasi dans l'urgence, au plus grand projet symphonique de leur vie et ceux qui ont forgé l'identité musicale de l'Orchestre!

Volet 2 : L'esprit de famille — L'arrivée en 2000 du jeune et fougueux Yannick Nézet-Séguin à l'OM a donné une toute nouvelle direction à cet Orchestre qui, au fil du temps, peut se targuer d'avoir réussi son pari qui était des plus audacieux : celui de s'imposer comme un orchestre incontournable et bien ancré dans sa communauté, composé en majeure partie d'interprètes québécoises et québécois et faisant une place particulière à la musique d'aujourd'hui. L'histoire lui donnera raison.

Volet 3 : L'ADN d'un grand orchestre — Comme pour nous tous, l'arrivée de la pandémie a été un moment tristement marquant dans la vie de l'Orchestre. Tous les membres de la famille de l'OM, peu importe où ils se situent dans l'écosystème culturel, ont plongé bien malgré eux dans ce pan de l'histoire qu'ensemble nous écrivons, à grands coups de sacrifices et de résilience. Force est de constater qu'il aura fallu apprivoiser la distance entre frères et sœurs symphoniques alors que c'est justement cette proximité qui fait la beauté de la vie d'orchestre.

Les bouleversements entraînés ont forcé l'Orchestre à se réinventer, à se retrousser les manches et à aller de l'avant pour retrouver cette si belle musique qui fait tant de bien. Les derniers mois auront su mettre en évidence l'indéniable importance de ce moment sacré qu'est le concert présenté devant public, ainsi que le désir de repenser le moule dans lequel elle loge depuis des centaines d'années. N'est-ce pas là ce qui constitue l'ADN de l'Orchestre Métropolitain?

Les Films JAD

Après avoir réalisé ENSEMBLE, un premier documentaire qui se glisse discrètement dans les coulisses de l'OM, sur une année complète, tout au long de la préparation en vue de sa première tournée dans les plus prestigieuses salles d'Europe, le réalisateur **Jean-Nicolas Orhon (Les Films JAD)** signe la réalisation de ce documentaire qui retrace les étapes marquantes de la belle et inspirante histoire de l'Orchestre. Il met également en lumière toute la fragilité des premières années tout en rendant hommage aux acteurs de la première heure, les musiciens fondateurs, sans que cet extraordinaire ensemble n'aurait probablement pas pu voir le jour.

À propos de l'Orchestre Métropolitain

Ambassadeur culturel majeur du Québec, l'Orchestre Métropolitain célèbre la saison dernière ses 40 ans d'existence. Dès sa fondation en 1981, l'OM prend le pari de tisser un lien unique avec le public tout en faisant rayonner la musique symphonique et en offrant aux interprètes d'ici l'occasion de jouer au sein d'un orchestre. Depuis plus de 20 ans, l'OM grandit sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, dont la carrière ne cesse de croître. Ayant développé une complicité hors du commun avec ses musiciennes et ses musiciens, de nombreuses réalisations musicales, parfois audacieuses, ont vu le jour sous la direction du chef montréalais; l'OM annonçait d'ailleurs en septembre 2019 le renouvellement à vie de son contrat avec l'Orchestre. De cette relation privilégiée ont vu le jour des enregistrements prisés sous les étiquettes ATMA Classique et Deutsche Grammophon, deux tournées internationales récompensées (Europe 2017, États-Unis 2019) ainsi que de mémorables concerts en salle, en ligne et en plein-air.

-30-

Pour connaître tous les détails de la programmation 2021-2022 : orchestremetropolitain.com
Pour en savoir davantage sur les activités de Yannick Nézet-Séguin : www.yannicknezetseguin.com
Suivez-nous sur [Facebook](#), Twitter [@LeMetropolitain](#), Instagram [@orchestre_metropolitain](#)

Source et contact média : Isabelle Brien, responsable, relations publiques
C. 514 293-1683 – ibrien@orchestremetropolitain.com

En collaboration avec La Presse