



Fin de saison haute en couleurs !

POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'OM

4 juin : La cheffe **Nathalie Stutzmann** et le violoniste **Daniel Lozakovich**

CLÔTURE DE SAISON

18 juin : Un concert dirigé par **Yannick Nézet-Séguin** avec le pianiste **Seong-Jin Cho**

WEBDIFFUSION

10 au 19 juin : Le concert **Brahms et son requiem allemand** dirigé par **Yannick Nézet-Séguin**

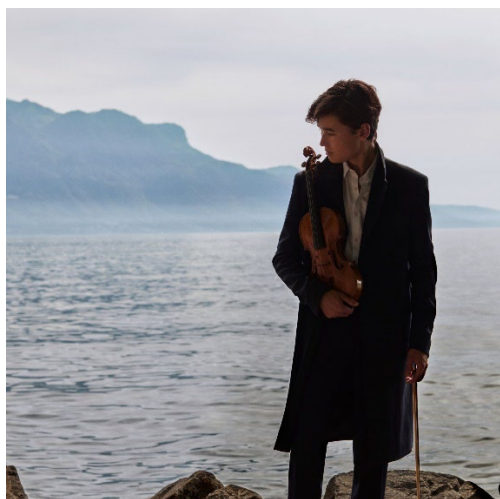
EN VRAC

Ce 22 mai : L'OM, Yannick Nézet-Séguin et **La Symphonie du Fleuve** au petit écran

L'été de l'OM : la programmation estivale est en ligne !

Montréal, le lundi 16 mai 2022 – L'Orchestre Métropolitain entame la dernière portion de sa saison avec deux grands concerts qui clôtureront cette 41^e saison ponctuée de surprises, de revirements, de découvertes et de retrouvailles ! En juin, découvrez la cheffe **Nathalie Stutzmann** et le violoniste **Daniel Lozakovich**, dans un programme aux accents slaves. Puis, rendez-vous à la Maison symphonique pour retrouver le jeune pianiste sud-coréen **Seong-Jin Cho** aux Côté de Yannick Nézet-Séguin, dans le **Concerto pour piano n° 2 de Brahms**. Enfin, l'OM et son chef vous invitent à découvrir le court-métrage **La Symphonie du fleuve** (Parce que Films), une initiative de l'Orchestre Métropolitain qui rend hommage en musique au fleuve Saint-Laurent, dans un programme qui enveloppe tout en poésie des images époustouflantes captées d'un bout à l'autre du Fleuve.

Nathalie Stutzmann et Daniel Lozakovich en grande première
Samedi 4 juin — 19 h 30 — Maison symphonique



L'une des cheffes les plus en vue du moment, **Nathalie Stutzmann**, monte sur le podium de l'OM pour son tout premier concert à Montréal en tant que cheffe. Au programme, le **Concerto pour violon n° 2 de Prokofiev** avec ses mélodies musclées et sa partition concertante de haute voltige considérée presque injouable, prend vie sous l'archet du violoniste **Daniel Lozakovich** (photo), l'un des plus jeunes musiciens signés par la prestigieuse étiquette Deutsche Grammophon dont on dit que malgré le jeune âge, il a déjà tout d'un grand.

Puis, laissez-vous transporter au cœur des émotions avec la **Symphonie n° 6 de Tchaïkovski**, « Pathétique », au caractère extrêmement tourmenté et tragique, exigeant toute la virtuosité et la musicalité des interprètes qui s'y attaquent.

[Billets et renseignements](#)

Concert de clôture avec Yannick Nézet-Séguin — Nouveau programme
Samedi 18 juin — 19 h 30 — Maison symphonique



Retrouvez sur le podium **Yannick Nézet-Séguin** et le pianiste coréen **Seong-Jin Cho** (photo) dans le **Concerto pour piano n° 2 de Brahms** qui se déploie en un dialogue à la fois romantique et audacieux entre le piano et l'orchestre. Gagnant du concours international de piano Frédéric-Chopin en 2015, le public de l'OM avait eu l'occasion de le découvrir au Festival de Lanaudière en 2019.

Considérée par plusieurs comme étant l'une des plus belles œuvres de jeunesse du compositeur, **Chant funèbre de Stravinski** se dévoile en une lente procession de timbres musicaux contrastés, tel un dialogue de sonorités démontrant déjà chez le jeune Stravinski une grande maturité orchestrale. Perdue pendant plus de 100 ans et miraculeusement retrouvée en 2015, cet hommage sera joué pour la première fois à Montréal. **D'un matin de printemps** de **Lili Boulanger** et **La Valse** de **Ravel** — évoquant grandeur et décadence dans un entraînant ballet valsé — complètent le programme.

[Billets et renseignements](#)

Webdiffusion

Brahms et son requiem allemand — 10 au 19 juin

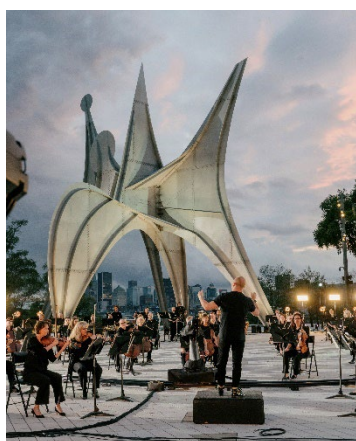
Le concert **Brahms et son requiem allemand** sous la direction de Yannick Nézet-Séguin et mettant de l'avant la **soprano Suzanne Taffot**, le **baryton-basse Eric Owen** ainsi que le **Chœur Métropolitain avec la participation de choristes professionnels**, présenté ce vendredi 20 mai à la Maison symphonique, sera accessible en webdiffusion du 10 juin, midi, au 19 juin, 23 h.

Le réconfort de la voix humaine est porté à son apogée avec **Un requiem allemand** de **Brahms** qui porte un regard bouleversant mais serein sur l'inéluctabilité de la mort que le compositeur transpose en une célébration de la vie. Unique en son genre, cette œuvre de Brahms est une apaisante ode à l'humanisme avec un déroulement dramatique inédit. En complément de programme, la création de l'œuvre **Oraison, pour chœur et orchestre** du compositeur contemporain canadien d'origine cubaine **Luis Ernesto Pena Laguna**.

[Billets et renseignements](#)

La symphonie du fleuve (Parce que Films)

Dimanche 22 mai, 21 h – ICI Radio-Canada Télé



L'Orchestre métropolitain dirigé par Yannick Nézet-Séguin rend hommage au fleuve Saint-Laurent, à sa force, sa détermination, sa résilience et à ses mouvements lyriques, dans ce concert intime enregistré à la **Place Calder au Parc Jean-Drapeau de Montréal**.

Le poème symphonique **La Moldau** de **Smetana**, l'œuvre **Eko-Bmijwang (Aussi longtemps que la rivière coule)** de **Barbara Assiginaak**, compositrice de la Première Nation Odawa et **La mer** de **Debussy** habillent tout en poésie les images à couper le souffle du documentaire **La symphonie du fleuve**, réalisé par **Parce Que Films**. Un portrait inédit de la vie du fleuve Saint-Laurent, en passant des Îles-de-la-Madeleine aux Escoumins, de la Gaspésie à la Côte-Nord et de Natashquan au parc du Bic, terminant son voyage au cœur de l'île Sainte-Hélène, à la place Calder (photo : François Goupil).

Diffusion

Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain : La Symphonie du fleuve
ICI Radio-Canada Télé – Ce dimanche 22 mai à 21 h

L'Orchestre Métropolitain remercie le Gouvernement du Québec, la Ville de Montréal et la succession Charles S. Campbell, l'arrondissement de Ville-Marie, le Conseil des arts de Montréal, la Fondation Musicaction, le Fonds de solidarité FTQ, Tourisme Montréal, Tourisme Côte-Nord, Tourisme Autochtone Québec et La Société du parc Jean-Drapeau.

Ce projet a été rendu possible grâce au gouvernement du Canada.

Hydro-Québec, partenaire principal de l'Orchestre Métropolitain
Power Corporation du Canada, Grand Ambassadeur de l'Orchestre Métropolitain

Dernière chance !

20 mai 2022

Le retour de Yannick à Montréal avec [Un requiem allemand de Brahms](#) ce vendredi 20 mai à 19 h 30

À vos agendas !

1^{er} juin 2022

Début des nouveaux abonnements & mise en vente des billets unitaires au grand public
[ABONNEMENT](#)

Pour connaître tous les détails de la programmation de l'OM : orchestremetropolitain.com
Pour en savoir davantage sur les activités de Yannick Nézet-Séguin : www.yannicknezetseguin.com
et n'hésitez pas à participer à la discussion : @LeMetropolitain — @orchestre_metropolitain



— 30 —

Source et contact média | Isabelle Brien, Responsable, relations publiques
C. 514 293-1683 | ibrien@orchestremetropolitain.com

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier ses précieux partenaires de saison

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRE ÉDUCATION



PARTENAIRES DE SERVICES ET AUTRES



GRAND AMBASSEUR



L'OM POUR LES ÉCOLES



PARTENAIRE HÔTELIER



PRÉSENTATEURS DE CONCERTS

FASKEN



PARTENAIRES MÉDIAS



PRÉSENTATEUR DU GRAND CONCERT ESTIVAL



L'OM POUR LA RELEVÉ



PARTENAIRES PUBLICS

