

L'ÉTÉ DE YANNICK NÉZET-SÉGUIN ET L'OM ATTIRE PLUS DE 70 000 PERSONNES

50 000 personnes au mont Royal et 16 000 personnes dans les parcs de Montréal
15 œuvres et 11 concerts incluant 1 diffusion en direct sur Medici.TV

Montréal, le jeudi 11 août 2022 – La saison estivale de l'Orchestre Métropolitain (OM) s'est conclue dimanche dernier au Festival de Lanaudière après un marathon de 11 concerts qui s'est déroulé du 8 juillet au 7 août. **Plus de 70 000 aspirants mélomanes tout autant qu'agueris** se sont donné rendez-vous en amoureux, en famille et en solo dans les arrondissements de Montréal, au Domaine Forget de Charlevoix, au Festival des Arts de Saint-Sauveur et au Festival de Lanaudière. Tout autant de rencontres privilégiées que très attendues par un public toujours aussi captif et franchement heureux de se retrouver, qui lui a permis de renouer avec Beethoven, Debussy, Tchaïkovski, Schumann et Rossini, et de découvrir avec intérêt Airat Ichmouratov et Barbara Assiginaak, ainsi que Louise Farrenc.

L'OM prend l'air : 16 000 personnes dans les parcs de Montréal!

Plus de 16 000 personnes se sont réunis dans les parcs des arrondissements de LaSalle, de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles, d'Ahuñsic-Cartierville ainsi qu'au Théâtre de Verdure du Plateau-Mont-Royal afin d'aller à la rencontre de l'OM venu leur proposer des rendez-vous musicaux mélangeant œuvres classiques et découvertes. Sous la direction de la cheffe montréalaise Mélanie Léonard et animés par la musicologue Marilou Garon, ces concerts ont lancé la saison estivale de l'OM de vibrante façon!

50 000 personnes au mont Royal!

Le moment marquant de l'été est sans aucun doute le grand retour du concert de l'OM au pied du mont Royal, dirigé par Yannick Nézet-Séguin et animé par Pénélope McQuade. Cet événement a permis à lui seul de réunir près de 50 000 personnes, une foule record pour l'Orchestre! Tous se souviendront de la surprise offerte par l'Orchestre et son chef, en guise de rappel, avec **A Fifth of Beethoven** du compositeur américain Walter Murphy, une adaptation disco du premier mouvement de la symphonie qu'ils venaient tout juste d'interpréter et qui concluait de façon électrisante la soirée!



Photo © Sylvain Légaré

Le retour des artistes internationaux

La saison estivale 2022 a également vu le retour très attendu des artistes internationaux. Les américains **Lawrence Brownlee, ténor, Michael Spyres, bary-ténor et la soprano Meagan Sill** ont présenté un concert autour de Rossini dirigé par la **cheffe française Ariane Matiakh**. Puis, un *triumvirat Wagner* du MET, formé des américains **Christine Goerke, soprano, Brandon Jovanovich, ténor, et de l'allemand Franz-Josef Selig, basse**, a littéralement séduit le public de Lanaudière dont la prestation a été captée et diffusée en direct par [Medici.TV](https://www.medicivt.com) (disponible en webdiffusion jusqu'au 7 novembre 2022). En clôture du Festival de Lanaudière, l'éblouissante pianiste française **Hélène Grimaud** a offert un *Concerto pour piano* de Schumann à la fois passionné et énergique.

Merci infiniment!

Après deux ans d'absence, l'Orchestre Métropolitain avait hâte de retrouver le public pour ses traditionnels concerts extérieurs dans les parcs. Depuis 40 ans, l'OM travaille à rendre la musique classique accessible et l'une de ses priorités est de venir à sa rencontre afin d'offrir une expérience symphonique différente.

L'OM souhaite remercier tous ceux et celles qui ont pris part à ces moments d'échange et de partage avec la musique afin de se laisser imprégner par ses beautés et sa richesse. Ce fut une occasion rêvée de les retrouver nombreux et d'avoir partagé avec eux l'amour de la musique symphonique.

Merci d'avoir été présents en si grand nombre!

L'Orchestre Métropolitain tient également à remercier les précieux partenaires de sa saison estivale qui ont contribué à la réalisation de ses activités :

Le gouvernement du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, le gouvernement du Canada ainsi que Tourisme Montréal.

Hydro-Québec est le partenaire principal de l'Orchestre Métropolitain.

L'Orchestre Métropolitain tient à remercier chaleureusement la Ville de Montréal et les arrondissements de LaSalle, de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles, d'Achues-Cartierville et de Ville-Marie pour leur accueil chaleureux.

Les événements au Théâtre de Verdure sont présentés dans le cadre des Concerts Campbell. Ces concerts sont offerts gratuitement depuis 1924 grâce à la générosité d'un avocat montréalais passionné de musique, M. Charles S. Campbell, qui a légué une part de son héritage à la constitution d'un fonds destiné à la présentation de concerts dans les parcs de Montréal.

L'OM tient à remercier La Presse, partenaire média de son concert au pied du mont Royal.

L'OM désire saluer tout spécialement les organisateurs du Domaine Forget de Charlevoix, du Festival des Arts de Saint-Sauveur et du Festival de Lanaudière pour leur confiance renouvelée.

À VOS AGENDAS !



Aurore Boréale

Dimanche 25 septembre, 15 h à la Maison symphonique

Le premier concert de la saison 2022-2023 de l'Orchestre Métropolitain avec Yannick Nézet-Séguin et Elisapie Isaac

Billets : <https://am.ticketmaster.com/pda/fr-ca/virtual-venue/M2S0925>

Pour connaître tous les détails de la programmation 2022-2023 : orchestremetropolitain.com

Pour en savoir davantage sur les activités de Yannick Nézet-Séguin : yannicknezetseguin.com

Participez à la discussion sur nos médias sociaux

[#orchestremetropolitain](https://twitter.com/LeMetropolitain)

[LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/le-metropolitain/) | [Facebook](https://www.facebook.com/le-metropolitain/) | [Twitter @LeMetropolitain](https://twitter.com/LeMetropolitain) | [Instagram @orchestre_metropolitain](https://www.instagram.com/orchestre_metropolitain/)

Source et contact média | Isabelle Brien, responsable, relations publiques
C. 514 293-1683 | ibrien@orchestremetropolitain.com