

L'OM POUR LES ÉCOLES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ET ATELIERS



Chaque saison, l'Orchestre Métropolitain (OM) enrichit le parcours scolaire de plus de 11 000 jeunes des niveaux primaire, secondaire, collégial et universitaire de la région de Montréal. Grâce à ses nombreux partenariats éducatifs, établis au cours des dix dernières années, l'OM a développé plusieurs ressources pédagogiques clés en main et accessibles à tous, en harmonie avec le programme de formation de l'école québécoise.

Ce document présente les différentes activités éducatives de l'OM proposées aux établissements scolaires pour la saison 2020/21.

Pour toute question concernant les activités pédagogiques de l'OM, veuillez contacter :

Laura Eaton

Responsable, Éducation

Orchestre Métropolitain

leaton@orchestremetropolitain.com

514 598-0870, poste 35

Concerts en webdiffusion accompagnés de matériel pédagogique

P.3 Ça grouille à l'Orchestre : Génial !

P.4 Pierre et le Loup

P.5 Le Petit Prince

Ressources pédagogiques en ligne

P.6 Orchestre sous la loupe

P.6 La Zone d'écoute

P.7 OMNIfone

P.7 La création musicale en quelques activités

P.8 Cahier d'activités Piccolo

P.8 Karaoké symphonique

Ateliers virtuels

P.9 Rencontre avec un·e musicien·ne de l'OM

P.9 Le métier de chef d'orchestre

P.10 Éveil à la musique symphonique

AIRS DE JEUNESSE

ÇA GROUILLE À L'ORCHESTRE : GÉNIAL!

Groupe d'âge : 6 à 11 ans

Niveaux scolaires : 1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire

Durée : 50 minutes

Tarif : Gratuit

À venir en avril 2021 — jusqu'en avril 2023



L'Orchestre s'invite au jardin, dans le monde fascinant des insectes, des arachnides et des vers. Martin Carli, de l'émission *Génial!* diffusée sur les ondes de Télé-Québec, vous dévoile les mystères de ces petites bestioles si utiles. Tandis que *Le Festin de l'araignée* de Roussel donne envie de danser, et que le célèbre *Vol du bourdon* de Rimski-Korsakov peut en affoler plusieurs, Vivaldi nous invite à une excitante balade au clair de lune avec *La notte* – La nuit! Ce concert, conçu de façon ludique, inclut des animations, des jeux-questionnaires et des démonstrations scientifiques en compagnie du biologiste Jérémie Lachance.

Artistes et invités :

Nicolas Ellis, chef

Martin Carli, scientifique

Kaïla Stephanos, flûte

Avec la participation de Jérémie Lachance, biologiste et vulgarisateur scientifique, Anima Nature

Œuvres au programme :

RIMSKI-KORSAKOV

Le Conte du Tsar Saltan, opéra en quatre actes d'après Pouchkine : Acte III : Le Vol du bourdon

VIVALDI

Concerto pour flûte op. 10 n° 2, en sol mineur « La Notte » (RV 439)

ROUSSEL

Le Festin de l'araignée, fragments symphoniques

VISIONNER CE CONCERT

À venir bientôt sur le web (avril 2021)

Pour aller plus loin :

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

Découvrez la trousse pédagogique qui accompagne ce concert et qui offre une foule d'informations sur les artistes et les œuvres, des pistes d'écoute, des capsules vidéo, des quiz musicaux, et plus encore!

Compétence abordée : Apprécier

Tarif : Gratuit

À venir en avril 2021

PIERRE ET LE LOUP

EN COPRODUCTION AVEC



Groupe d'âge : 6 à 11 ans

Niveaux scolaires : 1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire

Durée : 30 minutes

Tarif : Gratuit

Disponible jusqu'au 23 juin 2021



Musiciens de l'OM et comédiens de renom foulent les planches du TNM pour livrer ce conte charmant dans lequel le petit Pierre affronte le grand méchant loup! Démontrant de façon ludique et invitante sa parfaite maîtrise des sonorités de l'orchestre, Prokofiev assigne à chaque instrument un animal et une mélodie récurrente — un leitmotiv — à surveiller. Qui sait, le loup se cache peut-être derrière le grand arbre, dans cette forêt russe qui prend vie devant nous.

Artistes et invités :

Nicolas Ellis, chef
Lorraine Pintal, metteuse en scène

Musiciens de l'Orchestre Métropolitain :
Simon Aldrich, Simon Bourget, Gabrièle
Dostie-Poirier, Mélanie Harel, Jocelyne Roy

Comédiens :
Benoît Brière, Jean-François Casabonne,
Sophie Desmarais, Fayolle Jean, Benoît
McGinnis, et Victor Andres Trelles Turgeon

Œuvre au programme :

PROKOFIEV
Pierre et le Loup
Arr. pour quintette à vents
par Joachim Linckelmann

VISIONNER CE CONCERT

Recevez la captation et le matériel d'accompagnement gratuitement en remplissant le formulaire d'inscription sur le site Web du TNM : <https://tnm.qc.ca/education>

Pour aller plus loin :

TROUSSES PÉDAGOGIQUES

Des activités clés en main à réaliser en classe dans les cours de musique, art dramatique et français sont proposées dans les trousseaux qui accompagnent la captation.

Consultez les trousseaux : [1^{er} cycle primaire](#) — [2^e et 3^e cycle primaire](#) — [1^{er} cycle secondaire](#)

Compétences abordées : Inventer/créer, interpréter, apprécier

Tarif : Gratuit

LE PETIT PRINCE

EN COPRODUCTION AVEC



Groupe d'âge : 9 à 13 ans

Niveaux scolaires : 2^e et 3^e cycles du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Durée : 50 minutes

Tarif : Gratuit

Disponible jusqu'au 23 juin 2021

Familiales, spatiales, hors du temps : les sonorités du quintette à vent amplifient l'univers rêvé et surréel du Petit Prince, cet enfant-monarque venu des étoiles et qui parle d'amour, d'amitié, de naïveté et d'humanisme avec un pilote d'avion égaré. Sur la scène du TNM, c'est tout un monde sonore et poétique qui se révèle.

Artistes et invités :

Yannick Nézet-Séguin, chef

Sophie Cadieux, metteuse en scène

Musiciens de l'Orchestre Métropolitain :

Simon Aldrich, Simon Bourget, Gabrièle

Dostie-Poirier, Mélanie Harel, Jocelyne Roy

Comédiens :

Benoît Brière, Jean-François Casabonne,

Sophie Desmarais, Fayolle Jean, Victor Andres

Trelles Turgeon, Renaud Lacelle-Bourdon

Concept et adaptation par l'Ensemble Zefirino

Œuvre au programme :

É. CHAMPAGNE

Le Petit Prince

D'après l'œuvre originale d'Antoine de Saint-Exupéry



VISIONNER CE CONCERT

Recevez la captation et le matériel d'accompagnement gratuitement en remplissant le formulaire d'inscription sur le site Web du TNM : <https://tnm.qc.ca/education>

Pour aller plus loin :

TROUSSES PÉDAGOGIQUES

Des activités clés en main à réaliser en classe dans les cours de musique, art dramatique et français sont proposées dans les trousseaux qui accompagnent la captation.

Consultez les trousseaux : 1^{er} cycle primaire — 2^e et 3^e cycle primaire — 1^{er} cycle secondaire

Compétences abordées : Inventer/créer, interpréter, apprécier

Tarif : Gratuit

ATELIER VIRTUEL AVEC ÉRIC CHAMPAGNE

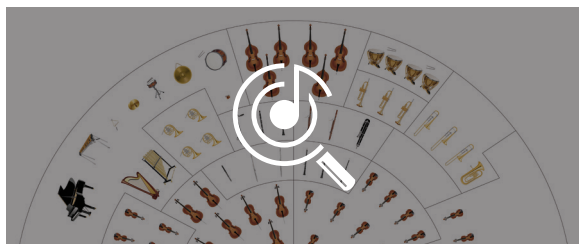
Compositeur québécois maintes fois récompensé, Éric Champagne est également un excellent médiateur. La rencontre peut être accompagnée d'un atelier de création musicale.

Durée : 50 minutes

Nombre de participants : 30 jeunes ou moins

Tarif : 200 \$*

* Ces frais sont admissibles au financement offert par la mesure 15186 - Sorties scolaires en milieu culturel.



ORCHESTRE SOUS LA LOUPE

Groupe d'âge : Tous

Compétence abordée : Apprécier

Tarif : Gratuit

Quel instrument imite le mieux le chant des oiseaux ? Comment différencie-t-on l'alto du violon ? Cette plateforme interactive vous fait découvrir les caractéristiques propres à chacun des instruments qui composent l'orchestre. Cette exploration s'accompagne d'extraits musicaux couvrant une vaste étendue du répertoire symphonique, mettant en valeur le timbre unique de chaque instrument !

ACCÉDER À LA PLATEFORME

souslaloupe.orchestremetropolitain.com

Pour aller plus loin :

ATELIER VIRTUEL

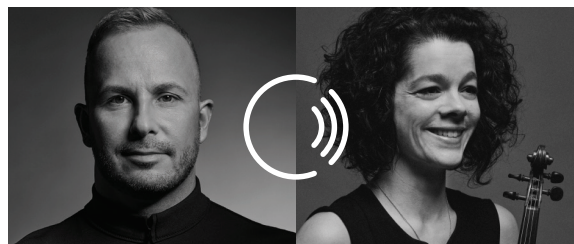
Atelier virtuel sous le thème du *Jeu de la boulette – version symphonique*, qui permet de se familiariser avec les instruments présentés sur la plateforme. L'équipe dont les joueurs devineront en premier les instruments décrits par leurs coéquipiers gagnera la partie !

Nombre de participants : 30 jeunes ou moins

Compétence abordée : Apprécier

Durée : 50 minutes

Tarif : 200 \$



LA ZONE D'ÉCOUTE

Groupe d'âge : Tous

Compétence abordée : Apprécier

Tarif : Gratuit

Laissez-vous transporter par les coups de cœur symphoniques des musiciens de l'OM ! Les œuvres sont présentées et commentées de manière à donner des clés d'écoute pour aborder le répertoire orchestral avec vos élèves.

ACCÉDER À LA ZONE D'ÉCOUTE

orchestremetropolitain.com/fr/zone-decoute/

Pour aller plus loin :

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

Spécialement conçue pour stimuler les apprentissages autour des œuvres proposées, cette trousse est accessible en ligne. Vous trouverez des fiches d'activités, adaptées aux niveaux primaire et secondaire, ainsi que des fiches de vocabulaire disciplinaire, une liste d'adjectifs pour apprécier la musique, une fiche d'émoticônes, ainsi que des grilles d'évaluation.

Pour consulter la trousse, [cliquez ici](#)

Niveaux scolaires : Tous

Compétence abordée : Apprécier

Tarif : Gratuit



OMNIFONE

DISPONIBLE SUR
L'APPLICATION *FONOFONE*



Groupe d'âge : Tous

Compétences abordées : Inventer/créer, interpréter

Tarif : Application payante*, abonnement aux activités OMNIfone gratuit

Disponible sur l'application pour iPad *Fonofone*, OMNIfone propose une dizaine d'activités à réaliser en classe pour explorer l'œuvre *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinski à partir de la matière sonore elle-même. À travers de courts extraits, les élèves se familiariseront avec les principaux motifs et thèmes de l'œuvre et manipuleront les sons de manière à créer leur propre pièce.

* Les activités OMNIfone sont gratuites, mais l'application *Fonofone* doit être achetée sur Apple Store. Pour en savoir plus : orchestremetropolitain.com/fr/omnifone-2/



LA CRÉATION MUSICALE EN QUELQUES ACTIVITÉS

Groupe d'âge : Tous

Compétences abordées : Inventer/créer, interpréter

Tarif : Gratuit

Ce guide pédagogique à l'attention des enseignants, rédigé par le compositeur québécois Éric Champagne en collaboration avec le CSSDM et l'OM, propose diverses activités originales pour aborder la création musicale.

Pour consulter le guide : [Cliquez ici](#).

Pour aller plus loin :

Les activités peuvent aussi être présentées par un médiateur *Fonofone*, en une ou plusieurs séances.

Compétences abordées :

Inventer/créer, interpréter

Tarif : 325 \$

(pour un bloc de 3 heures : 2 à 3 ateliers)

Nombre de participants : 30 ou moins

Forfait de location pour 30 iPads :

100 \$/jour



CAHIER D'ACTIVITÉS PICCOLO

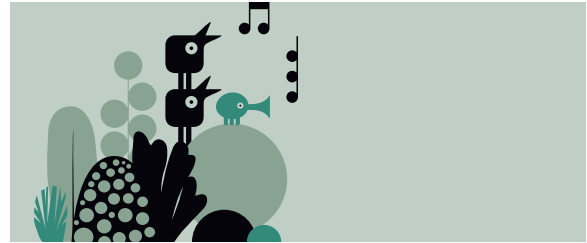
Groupe d'âge : 5 à 7 ans

Niveaux scolaires : Préscolaire,
1^{er} cycle du primaire

Tarif : Gratuit

Explorez les différentes familles d'instruments de musique à travers des jeux de coloriage, d'association et de bricolage, en compagnie de Piccolo le renard.

Pour accéder au cahier d'activités, [cliquez ici](#).



KARAOKÉ SYMPHONIQUE

Groupe d'âge : 8 à 14 ans

Niveaux scolaires : 2^e et 3^e cycles du primaire,
1^{er} cycle du secondaire

Compétences abordées : Inventer/créer, interpréter

Tarif : Gratuit

À venir, au printemps 2021

Sur cette toute nouvelle plateforme numérique, les élèves pourront interpréter deux extraits de l'œuvre *Choses étonnantes vues en rêve* pour orchestre symphonique et ensemble d'instruments Orff, composée par Nicolas Gilbert. Ils seront accompagnés par nul autre que l'Orchestre Métropolitain! Ils pourront également créer leur propre solo, enregistrer et partager leur performance.



RENCONTRE AVEC UN·E MUSICIEN·NE DE L'OM

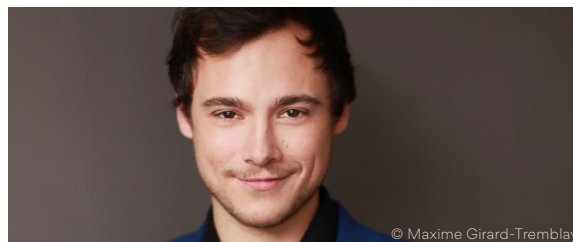
Groupe d'âge : Tous

Durée : 50 minutes

Nombre de participants : 30 jeunes ou moins

Tarif : 200 \$

Les musiciens et les musiciennes de l'OM vont à la rencontre des élèves! Ils se feront un plaisir d'échanger avec eux et de répondre à leurs questions, tout en leur partageant leur passion et leur expérience du métier de musicien d'orchestre. Les rencontres peuvent porter sur un sujet ou une œuvre musicale spécifique et être accompagnées du visionnement d'un concert de l'OM. Lorsque c'est possible, l'atelier débute par un échange musical : les élèves interprètent une courte pièce pour le musicien invité, et ce dernier offre également une prestation aux élèves.



LE MÉTIER DE CHEF D'ORCHESTRE

Animation : Nicolas Ellis,
chef et collaborateur artistique de l'OM

Groupe d'âge : Tous

Durée : 30 à 40 minutes

Nombre de participants : 30 jeunes ou moins

Tarif : 200 \$

Rencontrez Nicolas Ellis, jeune chef d'orchestre québécois, et découvrez avec lui son métier passionnant. À travers quelques exercices, Nicolas amène les élèves à comprendre le rôle d'une baguette de chef, à suivre une battue, et à réagir aux indications de nuances. Des extraits de musique symphonique peuvent accompagner l'atelier.



ÉVEIL À LA MUSIQUE SYMPHONIQUE

Groupe d'âge : 4 à 7 ans

Niveaux scolaires : Préscolaire, 1^{er} cycle primaire

Nombre d'atelier : 1 à 4 ateliers de 30 minutes

Nombre de participants : 12 jeunes ou moins

Tarif : 200 \$ par atelier

Au cours de ces ateliers animés en ligne par un·e enseignant·e spécialisé·e en enseignement de l'éveil musical, les élèves seront amenés à se familiariser avec la musique et l'univers symphonique à travers une approche ludique.

* Possibilité d'ajouter une rencontre avec un·e musicien·ne de l'OM pour compléter la séance.

Les ateliers peuvent comprendre :

- Jeux de rythmes, de nuances et de mouvements ;
- Apprentissage d'une comptine ;
- Activités de création d'instruments de musique (baguette de chef, instrument à cordes, instrument à vent) ;
- Exploration de l'univers symphonique à travers des capsules vidéo ;
- Rencontres virtuelles avec des musiciens et collaborateurs de l'Orchestre Métropolitain.

Pour aller plus loin :

Explorez les différentes familles d'instruments de musique à travers des jeux de coloriage, d'association et de bricolage, en compagnie de Piccolo le renard.

Pour accéder au cahier d'activités, [cliquez ici](#).



Fondation J.A. DeSève