



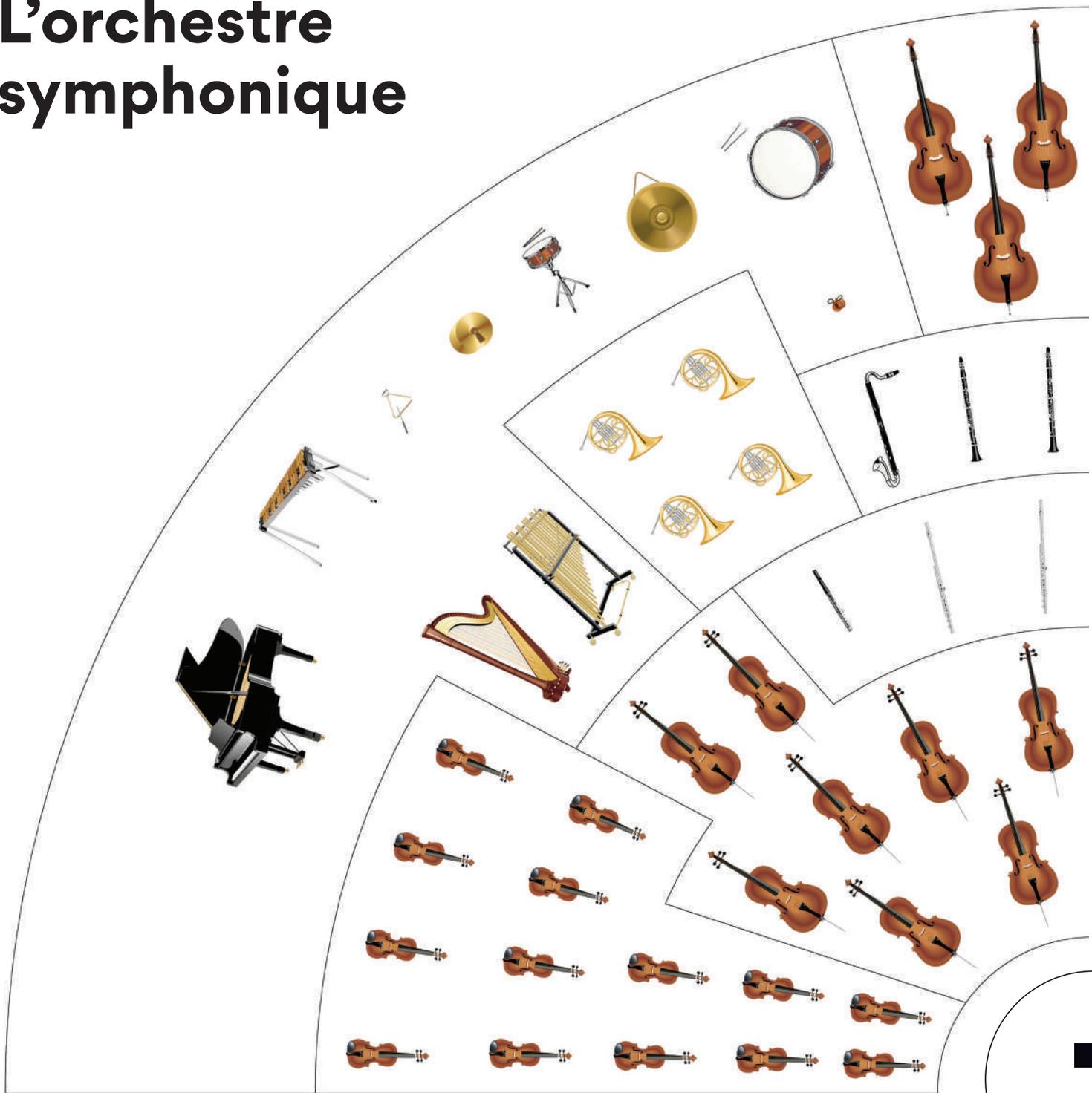
ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN  
Yannick Nézet-Séguin

# Découvre l'orchestre symphonique avec Piccolo !



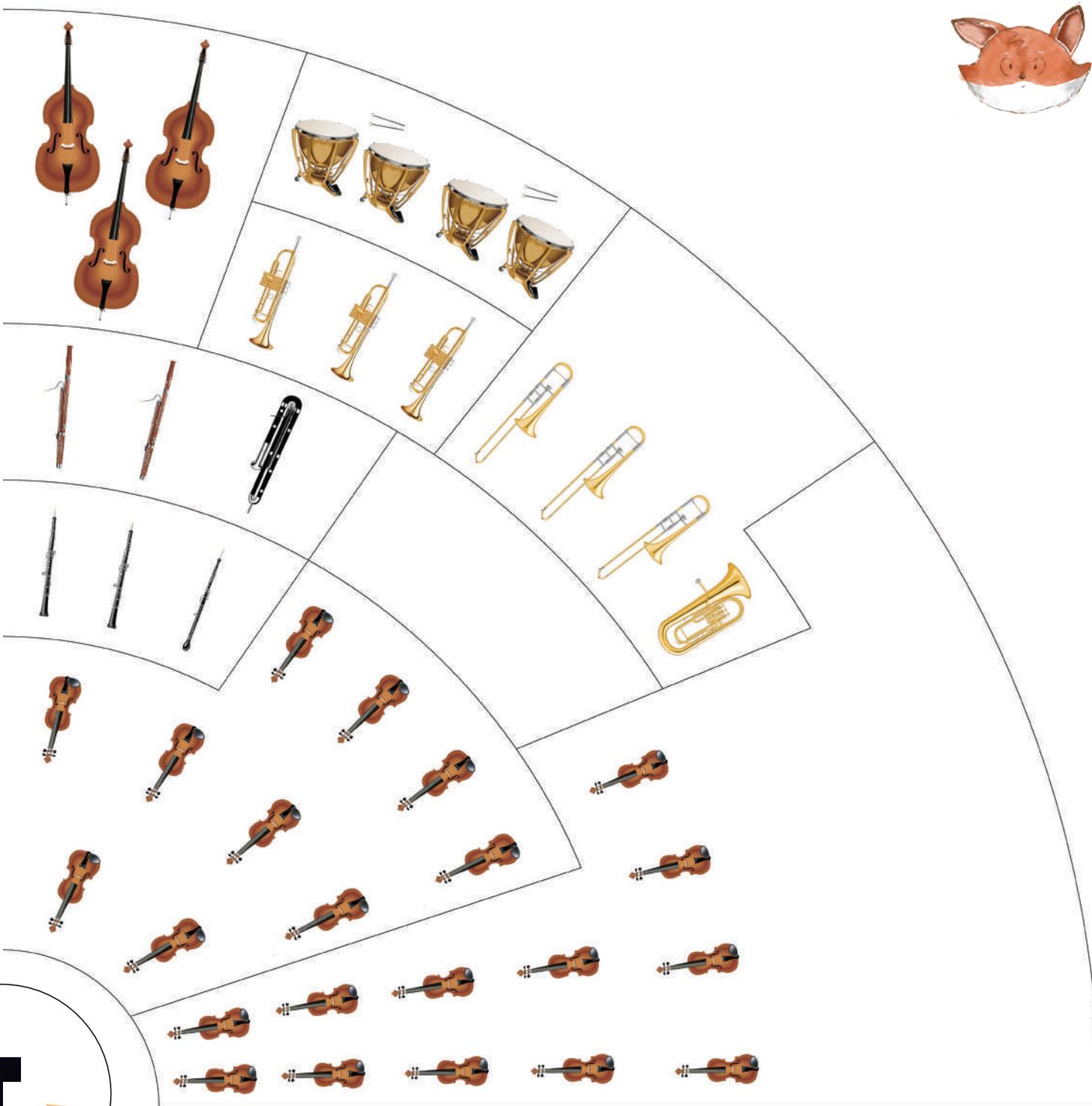
cahier d'activités pour les 5 à 7 ans

# L'orchestre symphonique



Salle





**Salle :** Emplacement des spectateurs



**Lutrin :** Place du chef d'orchestre

La famille des

# Cordes



# La famille des **cordes**



le violon



l'alto



le violoncelle



la contrebasse



l'archet

Ce sont des instruments à **cordes frottées**.  
Pour faire résonner ces instruments,  
on **frotte** les cordes à l'aide d'un **archet**.



la harpe

La harpe est un instrument  
à **cordes pincées**.  
On pince les cordes avec nos  
**doigts** pour la faire résonner  
et entendre les notes.



nos doigts



le piano

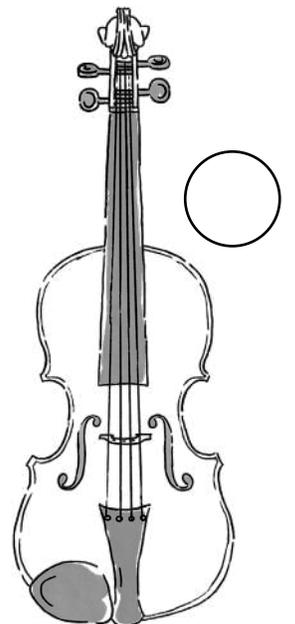
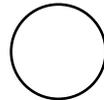
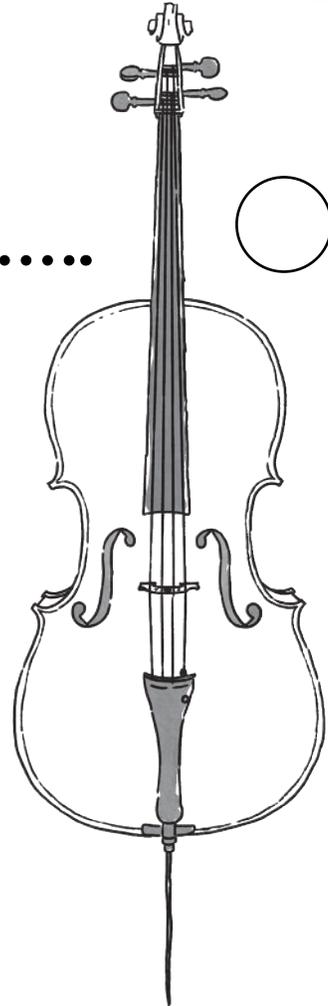
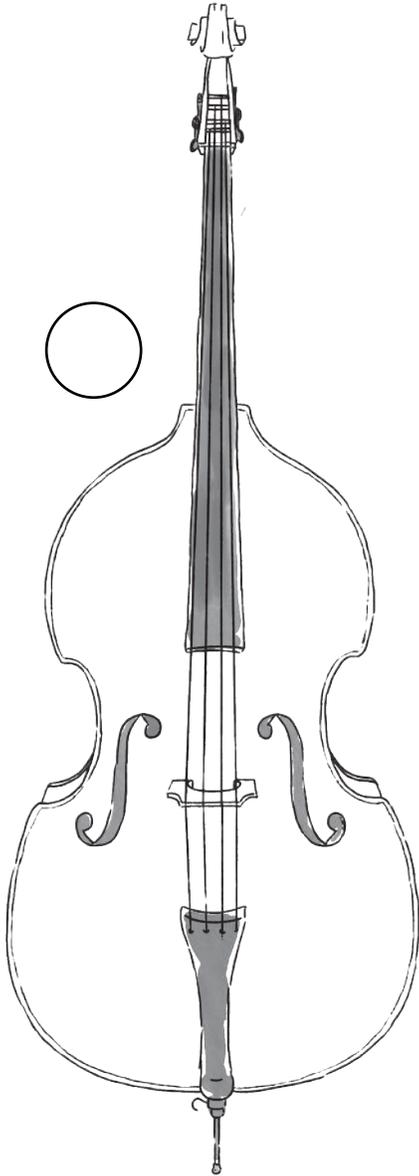
Le piano est un instrument  
à **cordes frappées**.  
En jouant sur les touches  
blanches et noires du clavier,  
nos **doigts** activent de petits  
marteaux qui frappent les  
cordes à l'intérieur du piano et  
les font résonner.



# Activité n°1

Aide Piccolo à nommer et à classer les instruments du plus petit au plus grand en les numérotant de 1 à 4.

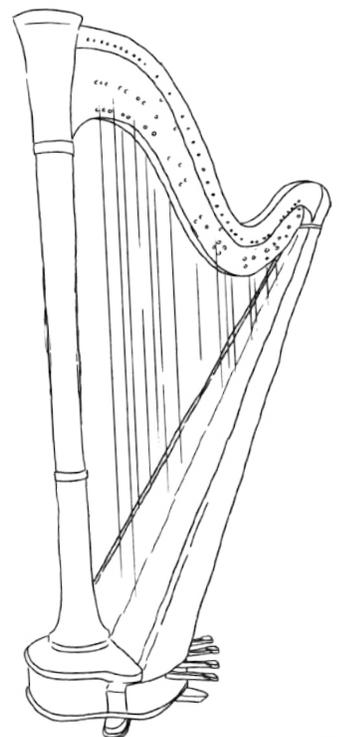
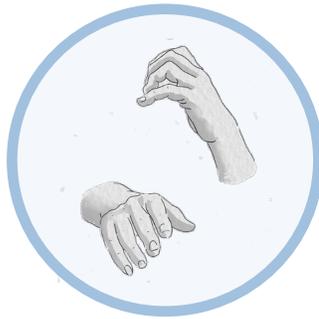
Colorie-les quand tu as fini !



## Activité n°2



Piccolo ne sait plus si les instruments ci-dessous sont à **cordes frottées**, **cordes pincées** ou **cordes frappées**.  
Indique-le à voix haute, puis relie les instruments à l'**outil** qu'on utilise pour faire vibrer les cordes et produire les sons.  
Tu peux ensuite colorier les instruments !





# Bricolage n° 1

Piccolo aime jouer en groupe !  
Voici deux bricolages à réaliser  
à la maison pour s'amuser à plusieurs.

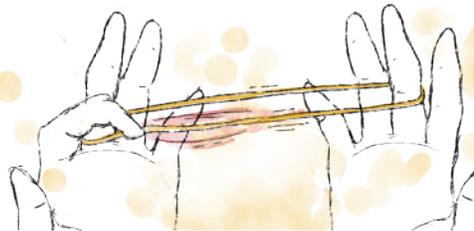
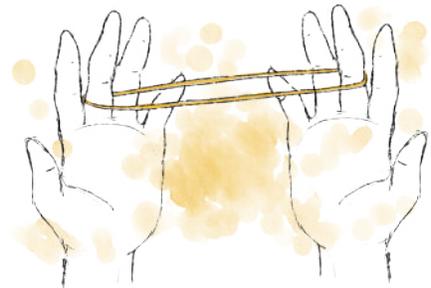


*N'hésite pas à demander de l'aide pour suivre les étapes.*

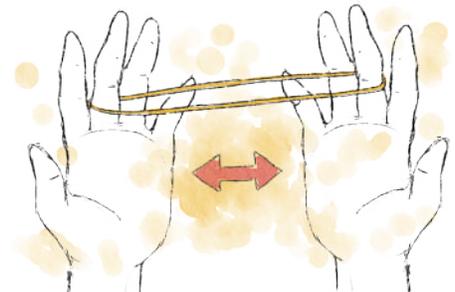
## Élastiques magiques

**Matériel nécessaire :** Élastiques relativement grands, ses mains, contenants à nourriture vides (suffisamment rigides pour soutenir la tension des élastiques).

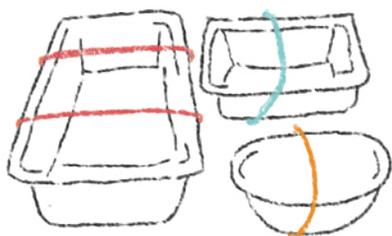
- 1 Prends un élastique et fais tenir chacune des extrémités grâce à 1 doigt, sur chaque main.



- 2 Tiens tes mains relativement écartées, puis amuse-toi à « pincer » l'élastique pour écouter le son !



- 3 Tu peux écarter ou rapprocher tes mains pour produire des sons différents.



- 4 Tu peux aussi mettre un élastique autour de contenants à nourriture vides, de largeurs ou de longueurs différentes. Pince les élastiques, écoute les sons produits et amuse-toi à créer une musique en groupe !

# Bricolage n° 2

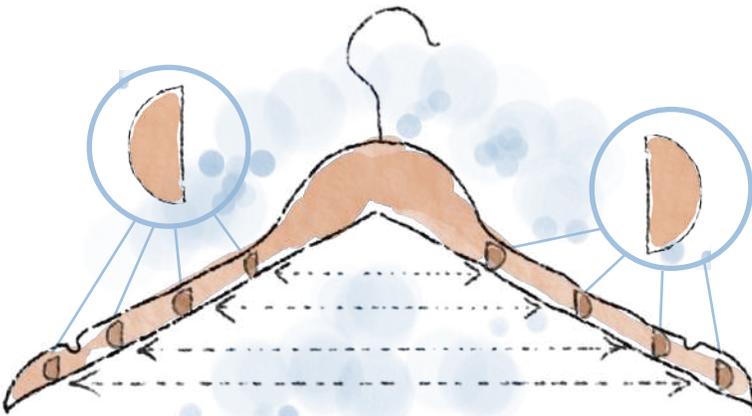
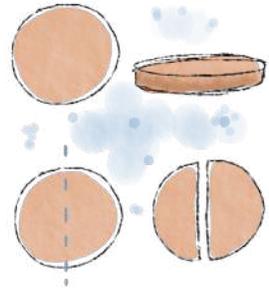


## Harpe

*Pour cette activité, demande l'aide d'un adulte !*

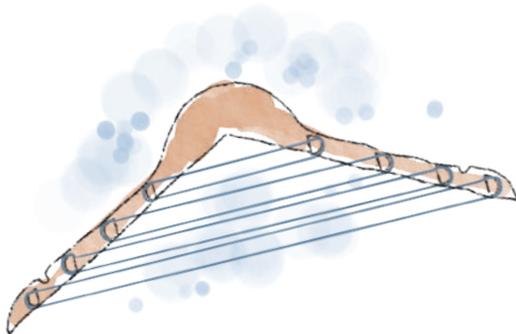
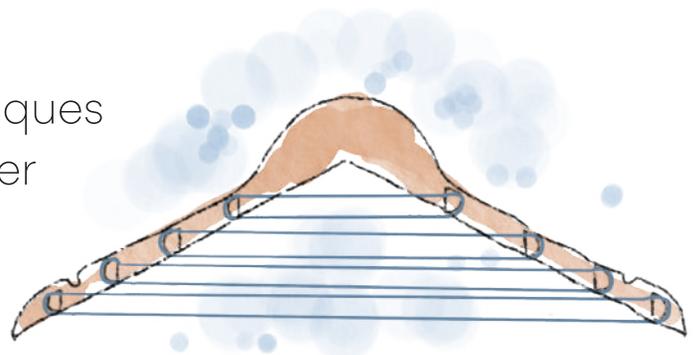
**Matériel nécessaire :** Cintre à vêtement (en bois) avec un cadre large, élastiques, colle forte, papier collant, tampons pour pattes de chaise de petite dimension.

- 1** Coupe en 2 des tampons pour pattes de chaise. Il t'en faudra 4 ou 6 pour les coller sur le cadre du cintre !



- 2** À l'aide de la colle forte, colle les moitiés de tampons de chaque côté du cadre, les uns en face des autres, les côtés arrondis vers l'extérieur du cintre.

- 3** Place les extrémités des élastiques autour des tampons. Utilise du papier collant pour qu'ils restent fixés au cadre du cintre.



- 4** Ta harpe est prête !  
Observe comment les différentes longueurs d'élastiques produisent des sons différents. Amuse-toi à jouer de ta harpe !

La famille des

# Vents



# La famille des **vents**



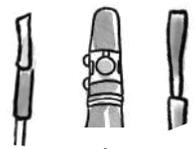
C'est en **soufflant** dans les instruments à vent qu'on produit un son. Il y a **2** groupes d'instruments chez les vents : les **bois** et les **cuivres**.

## Les **bois**

Le son de ces instruments est produit à l'aide d'une **anche**, qui fait vibrer l'air qu'on **souffle**.

C'est en bouchant les trous grâce aux **clés** disposées sur le corps de ces instruments qu'on passe d'une note à une autre.

La **flûte traversière** et le **piccolo** sont des **exceptions** car ils possèdent une **embouchure** dans laquelle on souffle pour faire résonner l'instrument.



anches



embouchure



clés



le contrebasson



le basson



la clarinette basse



la clarinette



le cor anglais



le hautbois



la flûte traversière



le piccolo



## La famille des **vents**

C'est en **soufflant** dans les instruments à vent qu'on produit un son. Il y a **2** groupes d'instruments chez les vents : les **bois** et les **cuivres**.

## Les **cuivres**



On reconnaît les **cuivres** à leur couleur dorée. Pour produire le son, on fait vibrer les lèvres sur l'**embouchure**.

La hauteur des sons est obtenue par le passage de l'air dans un **tuyau** plus ou moins long, grâce à une **coulisse** ou aux **pistons**.



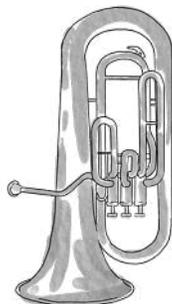
embouchure



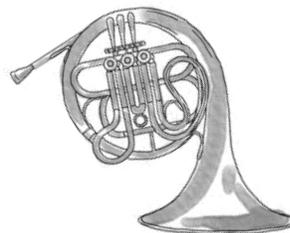
pistons



le trombone



le tuba



le cor



la trompette

# Activité n°3



Aide Piccolo à classer les instruments.  
Indique dans les cercles s'ils font partie des **bois** par un **B**  
ou s'ils font partie des **cuivres** par un **C**, puis **nomme-les**.  
Tu peux colorier les instruments lorsque tu as fini !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Bricolage n° 3

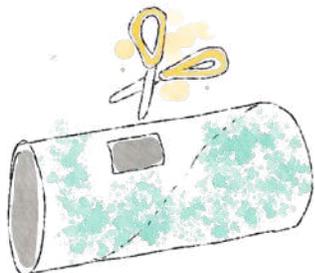
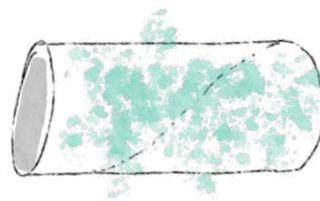


### Kazoo

*Pour cette activité, demande l'aide d'un adulte !*

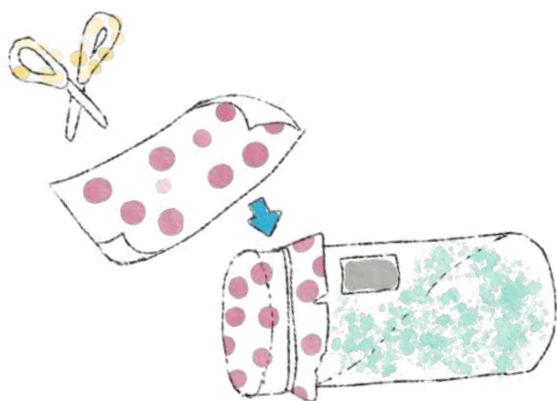
**Matériel nécessaire :** un rouleau en carton, des élastiques, du papier fin (papier calque, papier de fleuriste, papier sulfurisé...), des ciseaux ou un couteau à lame rétractable.

- 1 Munis-toi de ton rouleau en carton et décore-le comme tu le souhaites.



- 2 Demande l'aide d'un adulte pour percer une petite ouverture avec des ciseaux ou un couteau à lame rétractable.

- 3 Découpe un bout de papier plus grand que l'ouverture du rouleau et fixe-le à l'une des extrémités avec un ou deux élastiques en caoutchouc. Il faut que le papier soit bien tendu, mais pas trop, pour que ça puisse vibrer.



- 4 Et voilà ! Ton kazoo est prêt ! Parle ou chante dans le tube afin que l'air fasse vibrer le papier. Ta voix ressortira toute déformée !

La famille des

# Percussions



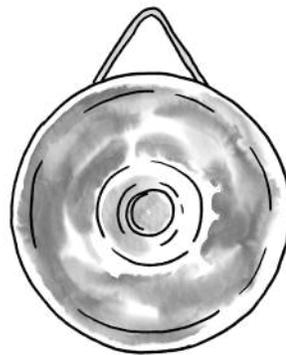
# La famille des **percussions**



On utilise les percussions pour marquer le **rythme**.  
Ce sont des instruments que l'on peut  
**frapper, secouer** ou encore **frotter**.



les cymbales



le gong



les castagnettes



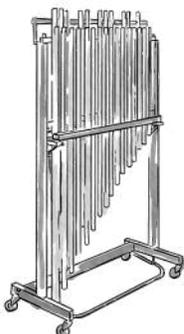
la grosse caisse



les timbales



la caisse claire



les cloches tubulaires



le xylophone



le triangle

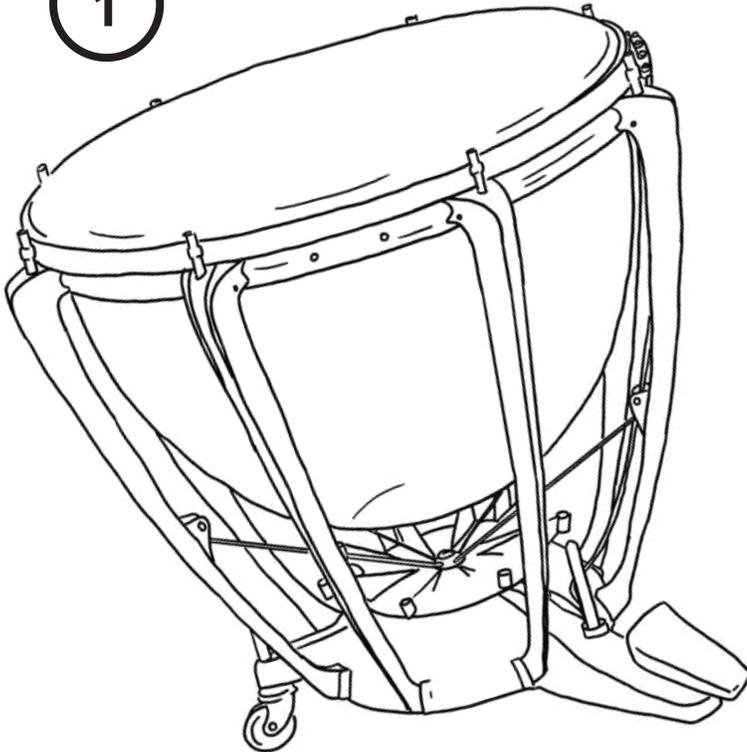


## Activité n°5

Piccolo doit trouver les 4 erreurs qui se cachent dans le dessin 2. Identifie ces erreurs, **nomme** l'instrument dont il s'agit et colorie-le quand tu as terminé !

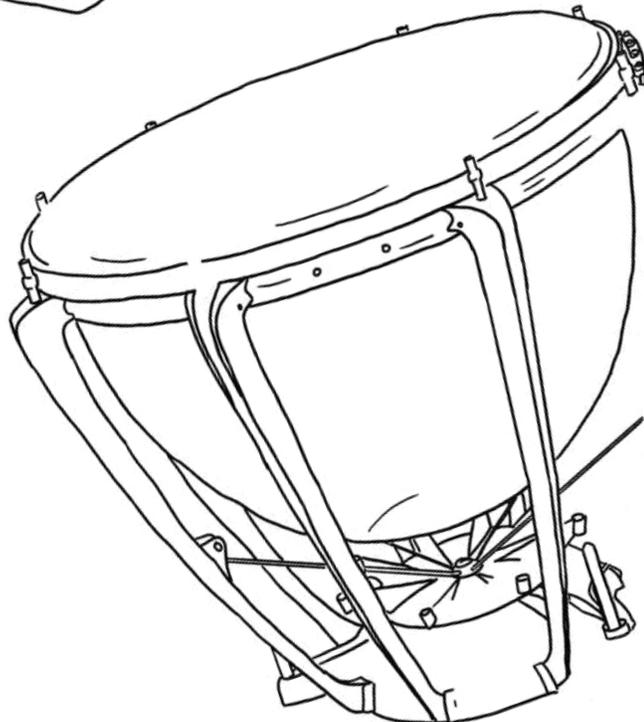


1



.....

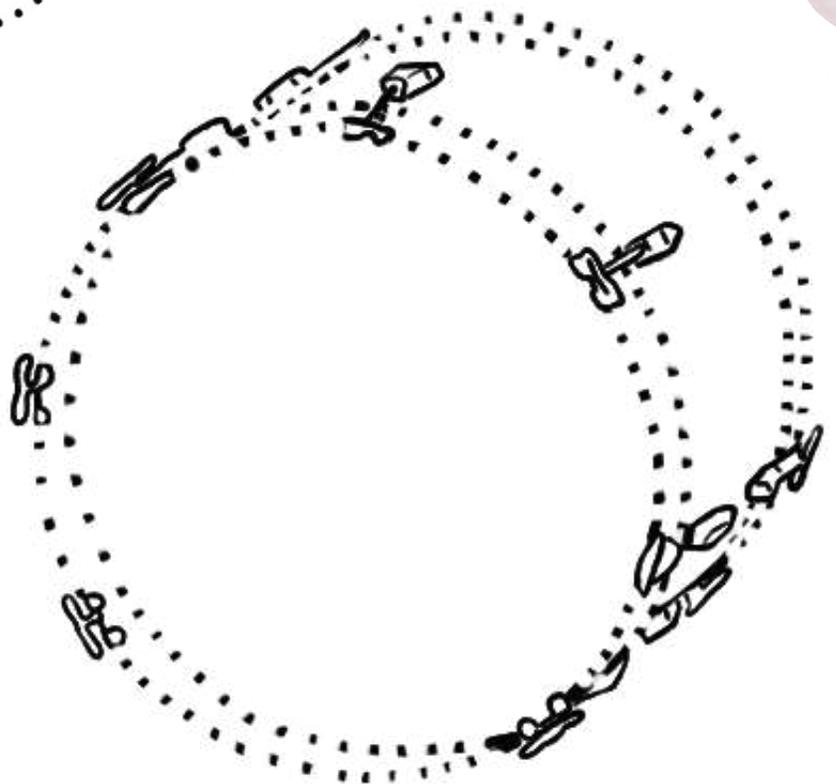
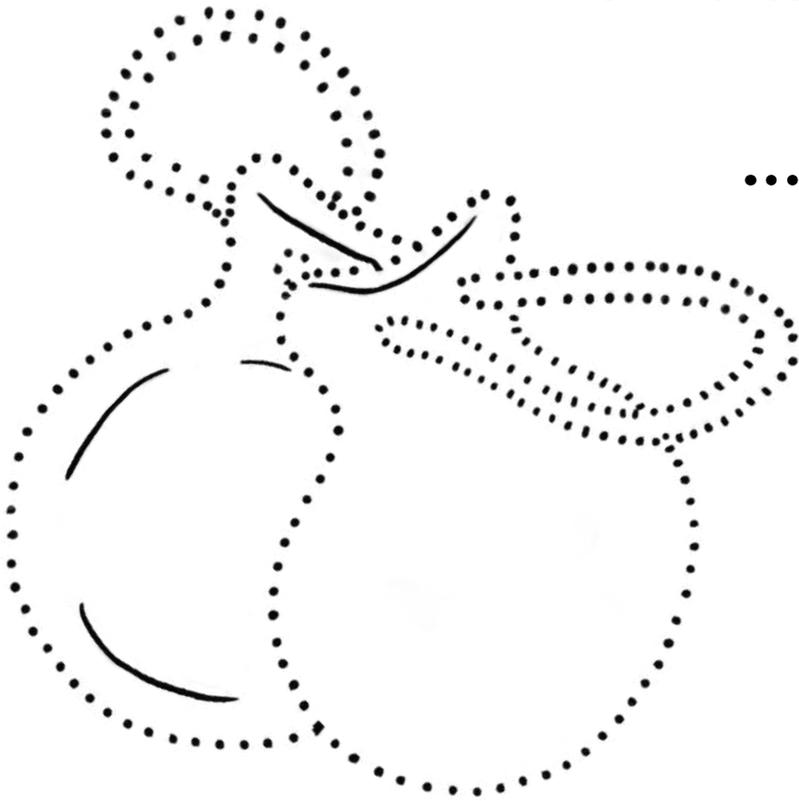
2



# Activité n° 6



Piccolo a besoin de toi  
pour trouver les instruments de percussion !  
Relie les points pour les faire apparaître,  
nomme-les, puis colorie-les !





## Activité n° 7

Piccolo aime jouer en groupe !  
Voici plusieurs activités à réaliser  
à la maison pour s'amuser à plusieurs.



*N'hésite pas à demander de l'aide pour suivre les étapes.*

### Percussions corporelles

**Matériel nécessaire :** Tes mains et ton énergie !

- 1 Expérimente d'abord le son que font tes mains qui tapent l'une dans l'autre, tes mains qui frappent ta tête, ton torse, tes genoux, tes pieds, et tu verras que les sons sont différents.
- 2 Détermine un enchaînement (par exemple : tête – torse – mains – torse 2 fois)
- 3 Amuse-toi à jouer des percussions corporelles avec d'autres !

### Le rythme du cœur

**Matériel nécessaire :** Tes oreilles et ton énergie !

Demande à un membre de ta famille de t'accompagner pour cette activité.

- 1 Demande à ton partenaire de jeu de courir un peu avant de revenir vers toi.
- 2 Colle ton oreille au niveau de son cœur pour entendre son cœur qui bat.
- 3 Observe comme il bat fort, puis ralentit pour battre de plus en plus doucement et lentement.  
Notre cœur est notre première percussion !  
C'est lui qui donne le rythme à notre corps.



# Bricolage n° 4



## Fabrique tes propres percussions !

*N'hésite pas à demander l'aide d'un adulte !*

**Matériel nécessaire :** cannes vides, contenant pour nourriture avec couvercle, contenant de café (ou autre) vide avec couvercle - varie les grosseurs et les matériaux ! - chaudrons, des cuillères en bois.

Plusieurs choix s'offrent à toi pour avoir plein de percussions différentes :

**1** Si tu prends des cannes ondulées et que tu frottes une cuillère en bois sur les ondulations, tu peux obtenir le son d'un Güiro.



**2** Si tu remplis un petit contenant de grains de riz ou encore de lentilles séchées et que tu le secoues, tu auras le son d'un maracas !

**3** Si tu prends des contenants vides et fermés et que tu tapes dessus avec une cuillère, tu obtiendras plein de sons différents.



**4** Maintenant que tu as plein de percussions aux sons variés, amuse-toi à jouer un concert à ta famille !

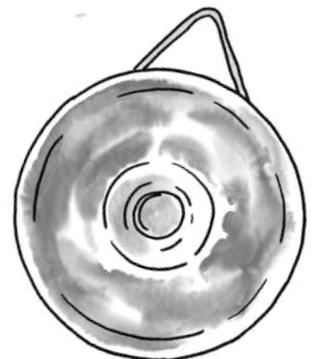
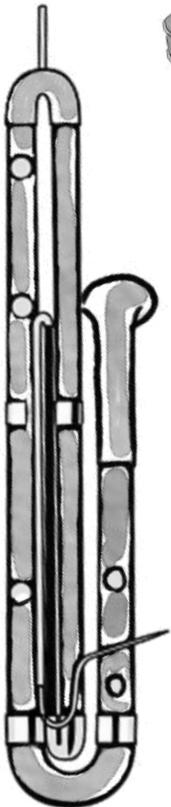
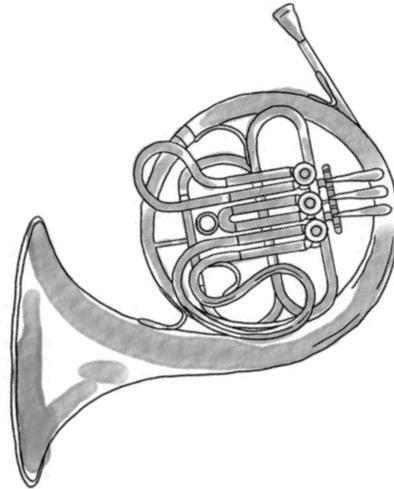


# Activité récapitulative n° 1



Piccolo a besoin de toi pour trouver à quelle famille les instruments appartiennent !

- Entoure en **bleu** les instruments de la famille des **cordes**;
- Entoure en **jaune** les instruments de la famille des **vents**;
- Entoure en **rouge** les instruments de la famille des **percussions**.





## Activité récapitulative n° 2



Les instruments ont trop fait la fête et sont tous mélangés ! Piccolo est perdu et ne sait plus à quelle famille certains instruments appartiennent.

Aide-le à identifier les instruments qui sont les **intrus**, ceux qui n'appartiennent pas à chaque série ci-dessous.

### Série 1 :

Entoure les instruments qui ne font pas partie de la famille des vents.



### Série 2 :

Entoure les instruments qui ne font pas partie de la famille des cordes.



# Bravo !



**L'Orchestre Métropolitain espère que  
tu as découvert plein de nouveaux instruments  
et que tu t'es bien amusé avec Piccolo !**

Ce cahier d'activités est réalisé grâce au soutien de

**energir**

© Orchestre Métropolitain 2020  
Conception et illustrations : Audrey Gauthier  
Images des instruments : Québec Amérique