



FICHE D'APPRÉCIATION SECONDAIRE

Ton nom :

.....

Titre de l'œuvre écoutée :

.....

Recommanderais-tu l'écoute de cette œuvre ?

- Oui
- Non
- Ça dépend...

Explique pourquoi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quel qualificatif correspond le mieux à la musique entendue ?

.....

.....

Selon toi, quel est le tempo de l'extrait que tu viens d'entendre ?

- Rapide (Allegro)
- Lent (Lento)
- Modéré (Moderato)
- Autre :

Décris cette musique en quelques phrases. (Insère dans ton texte un minimum de six mots du vocabulaire musical et encercle-les afin que ton enseignant(e) puisse les repérer facilement)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parmi les éléments ci-dessous, identifie ceux que tu as reconnus lors de l'écoute de l'œuvre :

Contrastes Rallentando Accelerando Solos

Changements de tempo Répétitions Thème et variations

Série de sons ascendants Série de sons descendants

Modulations Concerto Reprises Autres :

En général, le début de cette œuvre présente un caractère surtout rythmique ou plutôt mélodique ?

.....

Est-ce que l'œuvre garde le même caractère du début à fin ?

Oui Non

Quels sont les qualificatifs que le (la) musicien(ne) a utilisés pour décrire ce qu'il (elle) aime dans cette œuvre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'est-ce qui différencie cette œuvre symphonique de la musique que tu écoutes tous les jours ?

.....

.....

.....

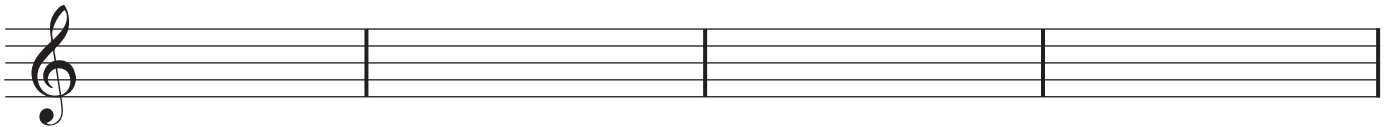
.....

.....

.....

QUESTION BONUS! ★

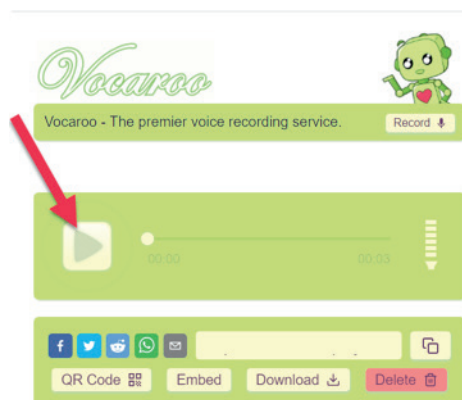
Essaie de transcrire un motif rythmique ou mélodique que tu as retenu.
Commence par le fredonner dans ta tête, puis essaie de le transcrire sur la portée.



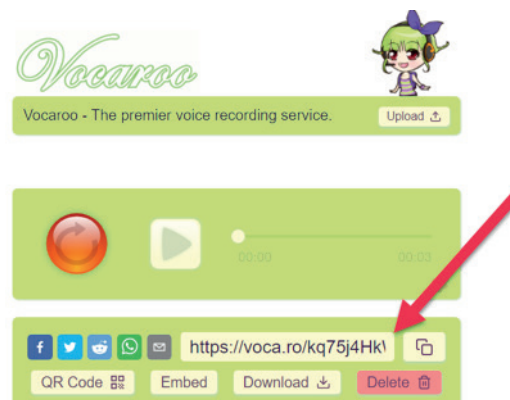
DÉFI !

Réécoute le début de l'œuvre (20 à 30 premières secondes environ). Quand tu l'auras bien mémorisé, essaie de le fredonner ou de le jouer avec un instrument, puis enregistre toi avec l'outil d'enregistrement sur le site « [Vocaroo](#) ».

N'hésite pas à demander l'aide d'un adulte. Tu peux ensuite partager ton enregistrement avec ton enseignant(e) ou tes ami(e)s !



Clique ici pour démarrer l'enregistrement



Clique ici pour copier le lien et envoyer ton interprétation à ton enseignant(e) ou à tes ami(e)s