

Grille d'évaluation : Musique (secondaire)

C3 APPRÉCIER DES ŒUVRES MUSICALES

Critère	Exigences de la tâche	REMARQUABLE !	SATISFAISANT	ACCEPTABLE (seuil de réussite)	PARTIELLEMENT RÉUSSI	INSATISFAISANT
Pertinence de l'appréciation	<p>L'élève fait une appréciation musicale en maîtrisant les connaissances musicales ciblées pour son niveau par la Progression des apprentissages.</p> <p>Dans son appréciation de l'œuvre, l'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De décrire ce qu'il entend en lien avec l'instrumentation, les effets sonores, le tempo, la forme, le style de la musique, les ressemblances avec d'autres œuvres s'il y a lieu, etc. ✓ De faire des liens entre des aspects de l'œuvre et des aspects socioculturels et historiques ✓ D'associer une image, une histoire ou un type d'énergie qui lui viennent en tête à l'écoute de cette œuvre. ✓ D'utiliser un vocabulaire pertinent. 	<p>L'élève identifie une grande quantité d'éléments dans l'œuvre musicale. Il justifie son appréciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En faisant des liens de manière élaborée et personnelle entre des aspects de l'œuvre et les effets ressentis. ✓ En faisant des liens détaillés et précis entre des aspects de l'œuvre et des aspects socio-culturels et historiques. ✓ En utilisant un vocabulaire précis et recherché pour décrire ce qu'il perçoit. <p>L'élève va au-delà des exigences.</p>	<p>L'élève identifie plusieurs éléments dans l'œuvre musicale. Il justifie son appréciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En faisant des liens de manière efficace entre des aspects de l'œuvre et les effets ressentis. ✓ En faisant des liens pertinents entre des aspects de l'œuvre et des aspects socio-culturels et historiques. ✓ En utilisant un vocabulaire approprié pour décrire ce qu'il perçoit. <p>L'élève atteint facilement les exigences requises.</p>	<p>L'élève identifie quelques éléments dans l'œuvre musicale. Il justifie son appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En faisant des liens de base avec des aspects de l'œuvre et les effets ressentis ainsi qu'avec des aspects socio-culturels et historiques. ✓ En utilisant un vocabulaire approprié pour décrire ce qu'il perçoit. <p>L'élève atteint les exigences requises.</p>	<p>L'élève identifie difficilement des éléments de l'œuvre musicale. Il nomme des effets ressentis ou associe des images qui ont peu de lien avec l'œuvre. Il utilise un vocabulaire plus ou moins approprié pour décrire ce qu'il perçoit.</p> <p>L'élève atteint difficilement les exigences requises</p>	<p>L'élève identifie peu ou pas d'éléments en lien avec l'œuvre musicale. Les liens qu'il fait avec la musique entendue et le vocabulaire utilisé ne sont pas pertinents.</p> <p>L'élève n'atteint pas les exigences requises.</p>
		<p>20/20 points (A+) (100 %) ou 18/20 points (A) (90 %)</p>	<p>17/20 points (B+) (85 %) ou 16/20 points (B) (80 %)</p>	<p>15/20 points (C+) (75 %) ou 12/20 points (C) (60 %)</p>	<p>11/20 points (D+) (55 %) ou 9/20 points (D) (45 %)</p>	<p>8/20 points et moins (E) (40 % et moins)</p>

*Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.