



APPEL DE PROJETS

# RETROUVAILLES CRÉATIVES

---

*Guide d'appel de projets*



ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN  
Yannick Nézet-Séguin



Montréal 

## MISE EN CONTEXTE

L'Orchestre Métropolitain (OM) invite les artistes, organismes et médiateur·trice·s culturel·le·s de la relève montréalaise à proposer des activités de médiation culturelle dans le cadre de *Retrouvailles créatives*, un appel de projets lancé en partenariat avec le Conseil des arts de Montréal (CAM). Cette initiative a pour objectif de soutenir la présence des artistes dans les quartiers, de favoriser la diffusion locale et de multiplier les occasions de maillage entre les milieux culturel, éducatif et communautaire.

Trois projets seront retenus et réalisés au printemps 2021 en collaboration avec l'Orchestre Métropolitain. Grâce à l'appui financier du Conseil des arts de Montréal, l'OM contribuera notamment au financement et à la planification des projets, à la mise en réseau avec une école et/ou un organisme communautaire local, et au rayonnement des activités.

## OBJECTIFS

Par l'entremise de cet appel de projets, l'Orchestre Métropolitain et le Conseil des arts de Montréal souhaitent :

- Valoriser les initiatives artistiques dans les quartiers montréalais ;
- Renforcer les liens entre les milieux culturel et de l'éducation ;
- Contribuer au développement de carrière des artistes de la relève et leur ancrage dans la communauté ;
- Favoriser la participation citoyenne à la culture ;
- Initier de nouvelles collaborations.

## PROFIL RECHERCHÉ

L'appel de projets s'adresse aux **artistes, organismes ou médiateurs·trice·s culturel·le·s** de toutes disciplines artistiques correspondant au profil suivant :

- Avoir un siège social/être résident·e·s de la Ville de Montréal ;
- Appartenir à la relève (organismes culturels : moins de sept ans d'activités / artistes et médiateur·trice·s : 35 ans et moins) ;

L'OM invite et encourage les artistes, organismes et médiateurs·trice·s dit·e·s de la diversité culturelle à déposer leur candidature.

## CARACTÉRISTIQUES DES PROJETS

### Les activités proposées devront :

- Mettre en valeur un aspect musical ;
- S'inspirer de la thématique de l'appel de projets ;
- Être conçues pour créer des liens entre les milieux artistiques et de l'éducation ;
- Être adaptées à la clientèle visée ;
- Engager les publics dans une dynamique participative et créative ;
- Se fonder sur des valeurs d'accessibilité, d'inclusion et d'équité ;
- Être adaptées aux restrictions sanitaires actuelles et être en mesure d'être dispensées virtuellement ou en plein air ;
- Se dérouler en français.

### Les activités pourront :

- Compter une ou plusieurs rencontres avec les participant·e·s ;
- Être offertes à une ou plusieurs reprises ;
- Faire appel à la participation de musicien·ne·s de l'OM.

**Les activités devront avoir lieu entre le 15 avril et le 1<sup>er</sup> juin 2021.**

**Les activités retenues seront planifiées et mises en œuvre en collaboration avec l'Orchestre Métropolitain.**

## BUDGET

Chaque candidat·e est invité·e à présenter un budget dont les dépenses ne dépassent pas 5 000 \$.  
Le financement des projets retenus sera pris en charge par l'OM.

### Dépenses admissibles

Les dépenses prises en charge par l'OM peuvent comprendre :

- Les cachets ;
- Les honoraires pour la préparation des activités (à spécifier dans le budget) ;
- Les frais de location ou d'achat de matériel ou d'équipement ;
- Les frais de production de matériel (graphisme, impression, vidéo, etc.).

Toutefois, le projet ne doit pas recevoir d'autre montant d'un partenaire privé ou être lié à une subvention gouvernementale.

## LES DOSSIERS DÉPOSÉS DEVRONT COMPRENDRE

- Le [formulaire d'inscription](#) complété ;
- La mission et l'historique ou le curriculum vitae du ou des candidat·e·s ;
- Un échéancier ;
- Un budget prévisionnel (format Excel).

Aucun dossier incomplet ne pourra être pris en compte après la date limite de dépôt.

## ENGAGEMENT

En soumettant leur projet, les candidat·e·s s'engagent à s'impliquer activement dans cette collaboration avec l'Orchestre Métropolitain pour l'élaboration et la réalisation de leur projet si celui-ci est retenu. Dans le but de documenter les avancées des projets, les collaborateurs·trice·s seront amené·e·s à témoigner de leur démarche sous différentes formes, notamment par l'entremise de vidéos et d'un journal de bord.

## DATES IMPORTANTES

Lancement de l'appel de projets : **14 décembre 2020**

Fin de l'appel de projets : **5 février 2021**

Communication des projets retenus : **12 février 2021**

Premières rencontres avec les collaborateur·trice·s : **Semaine du 22 février 2021**

Début des projets : **Les activités devront avoir lieu entre le 15 avril et le 1<sup>er</sup> juin 2021.**

OM