



# VOCABULAIRE MUSICAL

## PRIMAIRE



### 1<sup>er</sup> cycle

Aigu  
 Court  
 Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si  
 Doux  
 Fort  
 Frapper  
 Frotter  
 Grave  
 Hauteur  
 Instrument de musique  
 Instrument de percussion  
 Inventer  
 Lent  
 Long  
 Rapide  
 Résonant  
 Sec  
 Secouer  
 Silence  
 Souffler  
 Très Court  
 Très Long  
 Voix chantée

### 2<sup>e</sup> cycle

Ascendants  
 Blanche  
 Crescendo  
 Descendant  
 Decrescendo  
 Deux Croches  
 Forme A-B  
 Forme A-B-A  
 Forte  
 Glissando  
 Granuleux  
 Gratter  
 Interpréter  
 Instrument à cordes  
 Instrument à vent  
 Lisse  
 Modéré  
 Moyen (Hauteur)  
 Noire  
 Phrase musicale  
 Piano  
 Soupir  
 Tempo

### 3<sup>e</sup> cycle

Bois  
 Canon  
 Chansonnier  
 Comédie Musicale  
 Cuivres  
 Folklore  
 Lento  
 Moderato  
 Musique populaire  
 Presto  
 Ronde  
 Rondo  
 Saute

*Tu peux ajouter d'autres termes musicaux :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*Selon le programme de formation de l'école québécoise.

# VOCABULAIRE MUSICAL

## PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE



### Intensité et nuances

Pianissimo  
Fortissimo  
Mezzo piano  
Subito piano

### Durée

Croche  
Double-croche  
Pause  
Demi-pause  
Demi-soupir  
Point d'augmentation  
Point d'orgue  
Liaison de prolongation  
Hauteur

### Hauteur

Dièse  
Bémol  
Bécarre

### Timbre

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

### Qualité du son

Accent  
Legato  
Staccato  
Sforzando

### Forme

Barre de reprise  
Boîte  
Coda  
Da Capo  
Dal Segno  
Al Fine  
Thème et variations

### Tempo

Ad libitum  
A tempo  
Ritenuito

### Organisation rythmique

Chiffres indicateurs

### Organisation mélodique

Suite de sons diatoniques  
Suite de sons chromatiques

### Organisation harmonique

Accord  
Son unique  
Cluster  
Grappe de sons

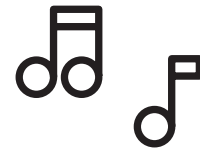
### Moyens sonores

Nom des instruments utilisés

\*Selon le programme de formation de l'école québécoise.

# VOCABULAIRE MUSICAL

## DEUXIÈME CYCLE DU SECONDAIRE



### Intensité et nuances

Crescendo  
Decrescendo  
Diminuendo  
Forte  
Forte piano  
Fortissimo  
Fortississimo  
Mezzo forte  
Mezzo piano  
Pianissimo  
Pianississimo  
Piano  
Subito forte  
Subito piano

### Durée

Anacrouse  
Blanche  
Croche  
Demi-pause  
Demi-soupir  
Double-croche  
Double point d'augmentation  
Figure de note  
Figure de silence  
Liaison de prolongation  
Mesures de silence consécutives  
Noire  
Pause  
Point d'augmentation  
Point d'orgue  
Quart de soupir  
Ronde  
Soupir  
Triolet

\*Selon le programme de formation de l'école québécoise.

### Hauteur

À l'octave (8va)  
Altération accidentelle  
Altération à la clé  
Bécarre  
Bémol  
Chromatique  
Diatonique  
Dièse  
Double altération  
Registre aigu, moyen, grave  
Signes d'altération

### Timbre

Alto  
Basse  
Soprano  
Ténor

### Qualité du son

Accent  
Appoggiature  
Chevron  
Legato  
Sforzando  
Staccato  
Trille

### Forme

AB  
ABA  
Al Fine  
Barre de reprise  
Boîte  
Canon  
Coda  
Da Capo  
Dal Segno  
Rondo  
Thème et variations

### Tempo

A tempo  
Ad libidum  
Allegro  
Lento  
Moderato  
Ritenuito  
Tempo primo

### Organisation rythmique

Cellule rythmique  
Chiffre indicateur  
Mesure binaire  
Mesure composée  
Mesure ternaire  
Pulsation  
Syncope

### Organisation mélodique

Gamme majeure  
Gamme mineure  
Intervalle  
Suite de sons chromatiques  
Suite de sons diatoniques

### Organisation harmonique

Accord  
Cluster  
Grappe de sons  
Modulation  
Son unique  
Tonalité  
Transposition

### Moyens sonores

Familles d'instruments