

Grille d'évaluation primaire

Nom de l'élève : _____

Groupe : _____

Compétence 3, Apprécier des œuvres musicales

Critère d'évaluation : Pertinence de l'appréciation

Éléments favorisant la compréhension du critère :

- Appréciation fondée sur des éléments pertinents :
 - liens entre des aspects de l'œuvre et des effets ressentis
 - liens entre des aspects de l'œuvre et des aspects socioculturels (2^e et 3^e cycle)
- Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire

Éléments observables	Lors de son appréciation, l'élève a dans son propos :	Code rapide d'évaluation ++, +, +-, -, --
	• Identifié des éléments du langage musical en utilisant le vocabulaire musical de façon appropriée;	
	• Repéré des moyens sonores (instruments, voix, objets sonores)	
	• Repéré un ou plusieurs procédés de composition (contrastes, répétitions, etc.)	
	• Repéré un ou des éléments de structure (tempo, canon, reprise, forme A-B-A, etc.)	
	• Fait des liens entre la musique entendue et les émotions qu'il a ressenties en écoutant l'œuvre	
	• Associé l'élément de contenu se rapportant à l'effet ressenti	
	• Fait part de ses observations en justifiant son opinion	
	• À la fin du processus, a échangé avec ses pairs sur son expérience d'appréciation (Ex. a-t-il utilisé de bonnes stratégies d'écoute? Avait-il une attitude ouverte? S'est-il senti respecté lorsqu'il s'est exprimé? Est-ce facile pour lui de s'exprimer sur la musique qu'il écoute? Etc.)	
APPRÉCIATION GLOBALE :		
Barème proposé :	++ Remarquable + Assuré + - Acceptable - Partiellement réussi - - Non réussi	Commentaires :